

不论是观看吴少玉在抖音上发布的短视频，还是与她面对面交流，都能让人感受到她满腔的热情。这位美丽的儋州姑娘，总是面露微笑，谈起家乡美食，似乎有说不完的话。

吴少玉是儋州土法制糖技艺第六代传承人，近一年多时间，她在抖音上发布了一系列关于家乡美食制作的视频，收获了2.4万名粉丝和10.3万个点赞，让土糖等少为人知的海南传统美食火了一把。



吴少玉(中)在抖音直播间做直播。

儋州土法制糖技艺传承人吴少玉： 把糖香“抖”出深巷

文/海南日报记者 邱江华

拍视频宣传家乡美食

如果你喜欢在抖音上刷关于海南传统美食的视频，那么“海儋-吴少玉”这个抖音号应该不会陌生。

2020年4月，吴少玉开始在抖音上发布短视频。不同于一般短视频快节奏的叙事风格，她用细腻平缓的镜头语言记录自己在儋州农村砍柴、种地、摘菜、制作美食及各种家具器皿的日常生活。看她发布的短视频，我们可以了解到红糖怎么熬、咸鸭蛋怎么腌制、儋州名小吃白馍怎么做……

这些短视频冒着烟火气、透着人情味，非常原生态。相较于一些流量大的抖音号，她的粉丝虽不多，但基本上每条视频的点赞量都能破千。有网友评论道：“视频拍得接地气，很真实，让人学到了许多儋州传统小吃的地道做法。”

谈起在抖音上发布美食制作视频的原因，吴少玉直言，是出于对家乡美食的热爱，想将传统美食制作技艺传承好。她告诉海南日报记者，自己是一个土生土长的儋州姑娘，也是村里第一个女大学生，但最令她自豪的身份，还是“儋州土法制糖技艺第六代传承人”。

在儋州，传统土糖制作已延续数百年。吴少玉回忆说，她生长的白马井镇学兰村地理位置偏僻，不靠山、不靠海，村民大多以种植甘蔗为生，以前家家户户会制糖。“一口老锅，一个茅草棚，就是一个作坊。家里常备着一块块方形的黑糖，小孩嘴馋了，就吃一小块解馋，其余的拿到市场上去卖，增加家庭收入。”

近年来，随着现代制糖业的发展，学兰村各个糖寮逐渐“熄火”，掌握传统制糖技艺的村民逐渐减少。吴氏家族，是为数不多掌握了相对完整土法制糖技艺的人家。一次，在上海打拼的吴少玉回家过年，她的父亲吴小健感慨道：“人老了，锅旧了，甜蜜的土糖越来越少了，恐怕以后再也吃不到用土法制成的糖了。”

父亲的一席话触动了吴少玉。她意识到，吴家的土法制糖技艺面临着后继无人而失传的危险。“实际上，不仅

是土糖，儋州很多传统美食在本地很受欢迎，却没能走出去为外界所知。”

传承祖辈制糖技艺创业

回到上海后，吴少玉的脑海里一直萦绕着父亲的话。在她看来，一块小小的土糖，是儿时的记忆，也是自己浓浓的乡愁。“传统的东西没了，根就没了。将这份手艺传承下去，我觉得是我的责任。”

2013年，吴少玉放弃了上海的事业，返村与父亲一起筹建传统制糖体验基地，保护传承土法制糖技艺。

“最开始就是一间旧屋，一口老锅。”吴少玉说，基地运转起来后，自己记忆中的糖寮回来了。“牛拉石辘榨蔗、锅灶熬糖、瓦器分蜜，榨汁、开泡、赶水、摇瓢、凝浆、看糖、打沙等18道工序依次进行，就为制出那一块最纯正的土糖。”

然而，创业之路并非一帆风顺。吴少玉第一年生产的土糖，由于保存不当，六七成出现霉变，只得全部召回销毁，直接损失10多万元。紧接着又遇到强台风，糖寮受损严重，结完村民甘蔗货款和工人工资后，吴家只剩下1200元。

“心很痛，但如果就此放弃了，那才是真正的一无所有。糖寮毁了，但手艺还在，我还可以重来！”为重筹资金，吴少玉卖掉了上海的房产，重起炉灶。2017年初，在政府支持下，她重建糖寮。

要让更多人爱吃儋州土糖，传承和改良制作工艺是必由之路。吴少玉一心扑在技术攻坚上，向专家、企业技术人员、老工匠请教，刻苦钻研，将制作土糖的传统技艺与现代设备结合起来，从生产、包装到配送，制定出一套合理规范的流程。

运用传统技艺制作的儋州土糖有什么不一样？吴少玉介绍，手工做成的儋州土糖，颜色为红褐色，含在嘴里，有浓浓的香甜味，味道更醇正。

后来，吴少玉为自家生产的土糖注册了“海儋”商标。2017年3月，“吴氏糖寮”被列入海南省非物质文化遗产代表性项目。她开始尝试通过多种渠道宣传推广土糖等儋州传统美食。

从零起步做“抖人”

综合大家的建议，吴少玉选择了当下十分火热的抖音平台作为宣传主阵地。从去年4月发布首条视频至今，约一年半时间里，她共发布了近50条视频，数量不多，但每一条都是精心拍摄制作的。

吴少玉告诉记者，视频拍摄团队包括她仅有3人，且都是“半路出家”，负责摄像的同事甚至一开始连相机都不会用，视频也不会剪。“就和办糖厂一样！不会就学，从零起步。”吴少玉说，拍摄团队会一起商量怎么拍，为了达到预期效果，经常一个镜头拍十几遍甚至更多，但大家都不会抱怨。在不断尝试摸索中，拍摄团队的水平有了明显提高。

吴少玉团队拍摄视频大多在农村户外取景，环境条件差，天气时而骄阳似火、酷热难耐，时而乌云密布，大雨滂沱。泥泞的农村土路有时让人迈不开脚，相机也面临着掉入水坑的危险。“有时候拍视频，需要动物出现在画面中。有些动物有点害怕镜头，需要引导它们，和它们斗智斗勇。”吴少玉笑着说。

怎么策划拍摄内容？吴少玉也有自己的想法——海南，尤其是儋州地区的传统美食制作是主要选题，有时她也会上传一些自己分享创业心得的视频。今年是全面推进乡村振兴的开局之年，她试着在视频中融入相关元素，例如推出“新农人”主题视频。“我是一名返乡创业青年，就是要扎根家乡，讲好家乡故事。”吴少玉说。

“在拍摄的过程中，也听到过许多不理解的声音。”吴少玉坦言，在农村拍视频，会有老一辈的人说，这些农活大家天天干，不是什么新鲜事，你拍出来，不见得别人有兴趣看。此外，随着糖厂规模的逐步扩大，吴少玉越来越忙。“也有人问我，你不好好做糖，赶潮流拍视频，不是不务正业吗？”

不过，这些质疑在吴少玉看来，十分正常。“我拍视频是为了把儋州传统美食传承发扬好，我经营糖厂也是为了更好地传承发扬祖辈留下来的制糖技艺，两者是相辅相成的。从目前来看，视频的各项数据都不错，收获了不少好评，我相信时间会证明一切。”吴少玉真诚地说。■



游客在吴少玉的带领下体验砍甘蔗。



游客在吴少玉的带领下体验制糖。

本版图片均由受访者提供