



《向前进！红色娘子军》海报。



《向前进！红色娘子军》剧照。



纪录片中青少年体验编草鞋历史。



剧组采访在三亚红色娘子军演艺公园研学的小学生。

珍贵影视真实还原历史

1931年5月1日，在今琼海市阳江镇，百余名英姿飒爽的青春少女在鲜艳的红旗下举手宣誓，立志加入中国工农红军第二独立师第三团女子军特务连，标志着中国共产党领导的最早一支有完整建制的妇女革命武装队伍自此成立。

队伍成立以后，这支红色娘子军积极参加伏击沙帽岭、阻击马鞍岭等数十次大小战斗，为琼崖武装革命斗争作出了重要贡献，书写了中国人民革命斗争史上的壮丽篇章，塑造了世界妇女争取解放斗争的光辉典范。

《向前进！红色娘子军》导演渠何灏江介绍，该部纪录片全片时长约40分钟，不仅回顾了红色娘子军从建制到战斗、从发展到功勋卓著的主要历程，还介绍了以红色娘子军为故事蓝本改编的电影版、芭蕾舞剧版《红色娘子军》取得的巨大艺术成就，展示了当代海南妇女立足自身岗位，积极传承红色娘子军精神的精神风貌。

截至目前，《向前进！红色娘子军》已在中央广播电视台、海南广播电视台（集团）等传媒集团旗下媒体平台陆续播出，得到了广大观众的关注和认可。大家普遍认为，该部纪录片既权威准确，又生动鲜活，娓娓道来的叙事方式易于理解和传播。

海南日报记者了解到，为了达到“既权威准确，又生动鲜活”的目的，导演组付出了诸多心血。

《向前进！红色娘子军》撰稿陈冠说，红色娘子军战士已经全部离世，没有亲历者可以接受采访，如何考证历史细节、还原历史现场，是拍摄该部纪录片要克服的最大困难。

幸运的是，海南广播电视台总台曾

在2008年，对红色娘子军文化进行了“抢救性记录”，拍摄和采访了多名当时在世的红色娘子军战士。陈冠说，这些影像资料是该部纪录片最珍贵的素材、最吸引人的看点，也是其最终得以面世的重要基础。

层层把关确保权威准确

光有红色娘子军战士的回忆还不够，为了确保纪录片内容权威准确，导演组还深入北京、海南两地，走进中共中央党校中共党史教研部、海南省委党史研究室、琼海市委党史研究室、红色娘子军纪念园等单位，与党史专家、军事历史学家及红色娘子军后人等座谈研讨，并通过采访记录、调阅资料、查看实物史料等方式，力求讲对、讲准、讲好红色娘子军的革命故事。

“对于呈现在纪录片中的史实内容，我们层层把关、反复论证，有些内容反复论证了4次到5次。”陈冠说，《向前进！红色娘子军》能在中央广播电视台总台播出，说明该纪录片史实过硬、内容真实、立意深远。

令导演组感动的是，接受采访的部分专家虽然远在省外，但对于红色娘子军的历史都很熟悉，说起这段历史甚至可以用“如数家珍”来形容。

比如，中共中央党校中共党史教研部教授王毅回忆，1953年在北京的马列学院（中央党校的前身），毛主席接见了来自琼崖的革命干部，听完红色娘子军的革命故事，评价她们是“世界革命的典范”。这说明红色娘子军在整个中国革命解放史上有非常重要的地位，也充分彰显了中国妇女干革命、求解放的宝贵革命精神。

中央芭蕾舞团团长冯英则说，因

为创作和演出芭蕾舞剧《红色娘子军》，中央芭蕾舞团对海南有着深厚的感情，“每次坐飞机抵达海南，听到‘万泉河水清又清’的旋律，就像是回到了自己家一样。”

琼海市委党史研究室原主任陈锦爱的讲述令人动容——1932年7月，国民党军队向琼崖革命根据地和红军进行反革命“围剿”，为掩护琼崖机关转移，保留革命火种，红色娘子军第二班的10名战士主动要求留在革命根据地，配合红一营阻挡敌人的追击。

“这个班跟敌人展开了一场非常惨烈的战斗。”陈锦爱说，战士们先是用枪和炸弹跟敌人打，子弹没了就用石头打，最后连石头也扔没了，就用手打、用牙咬，直到流尽最后一滴血，全部牺牲在战场上。

红色血脉在新时代赓续传承

有别于其他同类型纪录片，《向前进！红色娘子军》不仅对红色娘子军的历史进行了全面回顾，还把许多笔墨和镜头对准当下，生动讲述了海南广大妇女在新时代，特别是在海南全面深化改革开放和加快推进自贸港建设的关键时期，是如何传承红色娘子军精神的。

为加强南海国防前哨防御力量组成西岛女民兵炮班的渔家姑娘，在昌江黎族自治县棋子湾沙丘上筑起1.8万多亩防风林的“植树娘子军”，代表海南医护工作者远赴湖北支援新冠肺炎疫情防控的“白衣天使”，以及海南陆军某预备役团红色娘子军连的多名战士……该纪录片中，新时代的“红色娘子军”逐一登场，讲述发生在她们身上的巾帼故事。

中国干细胞集团附属干细胞医院护士陈玉婷是援鄂抗疫护士中年龄最小的一位，今年刚满21岁的她回忆起抗疫经历，直言自己受到了红色娘子军精神的鼓舞，“这是坚定不移的信念，是全心全意为人民服务的精神。我觉得，每个海南妇女身上都应该有红色娘子军的影子。”

严奇是海南陆军某预备役团红色娘子军连连长，这支特殊的队伍是在2000年10月，经海南省委、省政府、省军区批准成立的。“红色娘子军连”归建并编入预备役部队，意味着新时代的红色娘子军又回到人民军队序列。

严奇说，“红色娘子军连”这一特殊的番号，让连队的战士们充满荣誉感和战斗精神，“希望能够通过红色娘子军连这样一个载体，把蕴藏在海南妇女身上的红色基因一代又一代地传承下去。”

传承红色基因、赓续红色血脉，导演组还特别邀请海口经济学院中广天择传媒学院学生以大学生社会实践活动的方式参与纪录片的拍摄。

该学院学生王荣博说，这次拍摄对他和同学们来说，既是一次提升知识技能的实践，更是一次接受党史学习教育的良机，“红色娘子军的精神深深地打动、感染了我们，让我们知道当下的美好生活来之不易。作为新时代的青年人，我们要用红色文化涵养初心使命，发扬革命先烈敢为人先、艰苦奋斗的精神，为海南自贸港的建设贡献微薄之力。”

纪录片《向前进！红色娘子军》登陆央视

文/海南日报记者 陈蔚林 实习生 李康龙



芭蕾舞剧《红色娘子军》经典剧照。

本版图片均由片方提供