



# 「中国第一旅游博主」徐霞客

途穷不忧，行误不悔

● 文本刊特约撰稿 金满楼

母在不远游，游必有方

寻山如访友，远游如致身

《徐霞客游记》流传千古

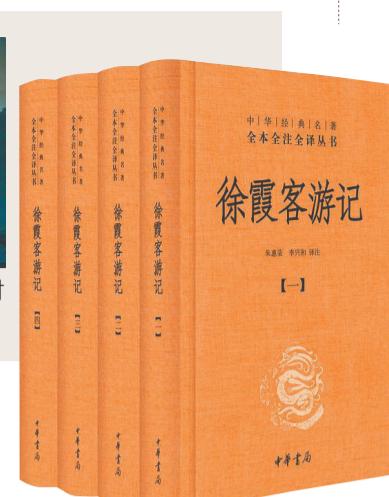
“世界这么大，我想去看看”。这句话在前几年流行一时。自古以来，想要去外面看看的大有人在，如最新一期《典籍里的中国》讲述的徐霞客，就是如此。作为明朝乃至中国有史以来最著名的旅行家，徐霞客有哪些非凡的事迹和卓绝的精神值得后人感悟学习呢？

徐霞客雕塑。  
本版图片均为资料图



《典籍里的中国》节目中的徐霞客。

《典籍里的中国》节目中，“穿越时空”的徐霞客终于见到了长江源。



《徐霞客游记》。

徐霞客(1587年-1641年)，名弘祖，字振之，明朝南直隶江阴人(今江苏江阴市)。论身世，徐家是当地有名的富庶之家，祖上都是读书人，堪称书香门第。不过，在弘治年间时，徐霞客的高祖徐经被卷入一场科举舞弊案，后被终身禁止参加科考。当时一起被牵连的，还包括了日后赫赫有名的大名士唐寅(唐伯虎)。

在此影响下，徐家虽然是当地巨富，但从此与科场、官场无缘。此后，徐氏家族不再热衷科举考试而喜好游山玩水，而这样的环境对徐霞客的一生无疑有着极大的影响。15岁那年，徐霞客参加童子试未中后即摒弃科考，再没有踏入科场一步。

在父亲徐有勉的影响下，徐霞客从小爱读书，而且特别偏爱历史、地理和游记。这些书籍，也让徐霞客暗暗立志，长大后要遍游祖国的大好河山。然而，在18岁那年，正当徐霞客踌躇满志地为出游做准备时，父亲徐有勉却突然因病去世。

古训云：“父母在，不远游”。因为要照料母亲，徐霞客没能按计划出游，但他的母亲是个知书达理的人，她鼓励儿子说：“大丈夫当志在四方，既然你想出外游历，那就去吧！到天地间增长见识、舒展胸怀，也是男子汉的气魄所在。岂能因为我在，就像篱笆里的小鸡、套在车辕上的小马一样，留在家园而无所作为呢？”听了这番话，徐霞客非常激动，最终下定决心将远游付诸实施。

根据徐霞客自己的记载，“癸丑之三月晦，自宁海出西门，云散日朗，人意山光，俱有喜态”。“癸丑之三月晦”也就是1613年5月19日，这天是徐霞客一生壮游的开始，也是后来“中国旅游日”的由来。临行前，母亲特意为徐霞客制作了一顶帽子，也就是当时说的“远游冠”。带着母亲的帽子和叮嘱，徐霞客一次次出发，“定向而往，如期而返”，这是他和母亲的约定，也是他坚守的孝道。这一年，徐霞客26岁。

另外值得一提的是，徐霞客的别号是当时的大名士、《小窗幽记》作者陈继儒所取，后者也是徐霞客的忘年之交。据说，陈继儒见徐霞客眉宇间有烟霞气，出游又经常是朝霞出而晚霞归，所以称他为“霞客”。此外，古人常称山林隐士为“烟霞客”，而徐霞客天生异象，生来“绿睛炯炯，十二时不瞑，见者目为餐霞中人”。不管如何来历，徐霞客的雅号流传开后，反而盖过了他的本名弘祖。

在《典籍里的中国》节目中，徐霞客不止一次朗诵了自己的名言：“丈夫当朝碧海而暮苍梧。”这里说的“碧海”，指的是徐霞客自己的家乡；而“苍梧”指的是湖南宁远的苍梧山(又称九嶷山)。相传，舜帝南巡时崩于苍梧之野而葬于此地，徐霞客则是用这句话表达了自己云游天下的雄心壮志。

清初学者潘耒曾评价徐霞客说：“途穷不忧，行误不悔。瞑则寝树石之间，饥则啖草木之实。不避风雨，不惮虎狼，不计程期，不求伴侣。以性灵游，以躯命游。亘古以来，一人而已！”据统计，徐霞客一生共历经十九个省，踏访一百多座城，探过五百多岩洞，记录了一千多座桥。而且，徐霞客去的很多地方都是人迹罕至、猛兽出没的深山荒野，一路上可谓历尽千辛万苦。

譬如在游雁荡山时，崎岖的山路“如行刀背”，所经之地，难容一足。下山时，因为地势太过险峻，悬壁下面深不见底，稍有不慎就会摔得粉身碎骨。在此情况下，徐霞客不敢由原来的小道返回，而只能让仆人用布绳依次从悬崖上悬空而下，这才得以脱险。

除自然界的凶险外，人祸也在所难免。譬如在衡阳时，徐霞客就曾遭遇劫匪，在靖州又曾遭遇小偷。行至云南时，一直跟随多年的旅伴顾朴竟然携款潜逃，同时还卷走了丽江土司送的“黑香白镪十两、黄金四两”，这些都事出意外，让人始料未及。

徐霞客的最后一次旅行是在云南，当时他想继续西行进入缅甸，但因为“两足俱废，心力交瘁”而最终放弃。由于徐霞客的病情不断加重，当地土司木增只好派人将他用竹椅抬回数千里之外的江阴。几个月后，徐霞客在家乡因病去世，年仅54岁。

据说，在生命的最后时刻，当地官员前来探望徐霞客并说他“何苦来哉”，他用这样一句话评价了自己的一生：“张骞凿空，未睹昆仑；唐玄奘、元耶律楚材衔人主之命，乃得西游。吾以老布衣，孤筇双履，穷河沙，上昆仑，历西域，题名绝国，与三人而为四，死不恨矣。”曾有友人写诗称赞徐霞客，“寻山如访友，远游如致身”。徐霞客一生壮游，死而无憾，想必也是出自对祖国万里山河、无限风光的真挚感情吧！

在近三十年的行游过程中，徐霞客留下了大量的日记手稿，但很可惜的是，还没来得及整理成书，他就一病不起。最终，他将这些日记手稿托付给自己的好友、也是徐家的塾师季梦良。徐霞客去世后，季梦良不负重托，他在校定稿的基础上遍搜遗稿，按日期和地域加以编集，最终于崇祯十五年(1642年)编成《徐霞客游记》。

之后，由于明末清初兵锋四起、社会动荡，《徐霞客游记》的部分原稿被“抢散”甚至被焚，经季梦良再次整理后，《徐霞客游记》才逐渐以抄本的形式开始流传。乾隆四十一年(1776年)，徐霞客的族孙徐镇将当时流传的各种抄本加以整合校订后，《徐霞客游记》才得以雕版付印。

徐霞客的一生，不但是旅行家，同时也是地理学家。他在游记中共记录了地貌类型61种、水体类型24种、动植物170多种、名山1250多座、岩洞溶洞540多个、文物古迹50多处。尤其值得一提的是，徐霞客纠正了《禹贡》《大明一统志》的错误，厘清了长江、珠江等大江大河的真正源头。此外，徐霞客对温泉、地下水等都有相当的科学认识，而且他还是世界上最早对石灰岩地貌进行系统考察的地理学家，这一成就比西方还要早200年。

除了地理学的重大贡献外，徐霞客的游记在文学史上也占有一席之地。他所留下的日记手稿，既是地理学上的珍贵文献，同时也是笔法优美的游记文学。他的游记和他历经的名山大川一样绮丽动人，清初学者钱谦益称赞它是“世间真文字、大文字、奇文字”，此说绝非谬赞。

某种意义上说，徐霞客的一生只做了一件事，那就是旅行。用现在的话来说，就是在追寻“诗与远方”的路上永不停歇。这在当时“万般皆下品、唯有读书高”的年代里，无疑是难能可贵的。周