

国庆档票房“大战”打响
你pick哪一部？

一年一度的国庆档即将到来。作为一年中最重要的电影档期之一，今年的国庆档集结了十余部大片。近期，《长津湖》《我和我的父辈》等影片已开启预售，国庆档票房“大战”正式打响。



《长津湖》海报

与中秋档不同的是，今年的国庆档电影题材以主旋律电影和动画电影为主。10余部国庆档电影中，主旋律电影《长津湖》《我和我的父辈》最被业界看好；6部是动画电影，包括《老鹰抓小鸡》《萌鸡小队：萌闻新世界》等。



《我和我的父辈》海报

电影《我和我的父辈》聚焦于不同时代下的普通家庭，以亲情为切入口，讲述了父母对子女的爱与启蒙。影片集结了吴京、章子怡、徐峥、沈腾四位导演，通过四个不同的时代诠释平凡而伟大的父母亲情，以及父母与子女间最紧密的情感羁绊。

另一部备受瞩目的大片《长津湖》由陈凯歌、徐克、林超贤担任监制及导演，吴京、易烊千玺领衔主演。该片以抗美援朝战争中的长津湖战役为背景，讲述了中国人民志愿军在极寒严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌，为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。



《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》海报

合家欢电影《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》将于9月30日登陆大银幕，这也是“童话大王”郑渊洁的IP首次试水院线真人电影。

本文配图为《关于我妈的一切》海报和剧照



文/本刊特约撰稿 麦青

世上最疼我的那个人去了



近期上映的影片《关于我妈的一切》像一首散文诗，宛转悠扬、低吟浅唱，携一缕中秋的月光，为母亲吟诵了一首温情脉脉的赞美诗。

《关于我妈的一切》故事情节简单。那些琐碎的瞬间、那些真实的生活片段，在众多电影大片的汪洋大海里，宛如一粒沙。但正是这些熟悉的片段，无数次触碰到我们内心柔软的地方，让我们一生都无法忘怀母亲的爱和温暖。

影片中，季佩珍（徐帆饰）是一个很平凡的母亲，跟许多人的母亲一样。她终日在厨房的锅碗瓢盆里倒腾出一道道好菜，几十年如一日照顾患病的婆婆，把整个家打理得井井有条、温馨舒适。为了照顾好这个小家，她无怨无悔辛劳一生，直到弥留之际还惦记着女儿和弟弟。她正如一首诗所写的“把芳华融入炊烟/把青丝飘摇成霜染/一个温暖心底的人/用唠叨唱出日子的酸甜苦辣。”

母亲，尤其是大多数中国人的母亲，甘愿为了家人放弃一切，在日复一日的劳作中为家人撑起一片避风的港湾。在《关于我妈的一切》中，季佩珍是个超人妈妈，是整个家庭的核心。她是婆婆的保姆，是爱人的护身符，是女儿的引路人，是弟弟的拐杖。无论身处哪一种社会角色，她都勇敢地去迎接挑战，从无怨言。当她要离开这个世界的时候，最害怕的是她的女儿和爱人，“离开

了你，我们以后该怎么办？”

季佩珍像向日葵一样活着，永远朝着有光的地方顽强生长。身处癌症晚期的她没有自暴自弃、痛哭流涕。她对女儿和爱人有一个共同的要求：“打起精神来，不要每天没精打采的。”有人说，世界以痛吻我，我报生活以歌。季佩珍就是那个歌者。在老戏骨徐帆的表演下，母亲这个形象的坚韧表现为在艰难险阻前果断勇敢，解决问题毫不拖泥带水；母亲的柔软则体现在说话时的柔中带嗔、唠叨却又充满温柔。

罗曼·罗兰说过，世界上只有一种英雄主义，那就是认清生活的真相后，依然热爱生活。季佩珍就是一个在生活的洪流里始终不服输的英雄。她一直在享受生活的平凡。即使人生只剩下4个月的光阴，她也要披荆斩棘昂扬向前。虽然影片从开始到结束都笼罩着死亡的阴影，季佩珍却像一道光照亮了身边的所有人。

影片《关于我妈的一切》的独特之处在于女儿的视角。故事从季佩珍女儿李小美的旁白开始。影片刚开始时，李小美对母亲充满了抗拒甚至有些厌恶。随着影片的进展，这个处于青春期、有些叛逆的女儿慢慢感受和体会到母爱的伟大和无私，最终和母亲达成和解。

和影片中的母女一样，很多中国家庭都存在着同样的代际矛盾。母亲为子女倾尽所有、

无私付出，但事无巨细的关心有时也会让子女感到烦恼和压力。片中，李小美经常说的一句话就是“你能不能别管我。”“我是你妈！我这是为了你好！”季佩珍说出这句台词时，让人



们感受到深深的亲情羁绊。在许多家庭的日常生活中，也常常会听到母亲这样对子女说。有人认为，母爱若是无限度地占有会成为一种伤害和子女身上的枷锁。剧中的代际冲突和矛盾，让很多人感觉好像“在看我和我妈的日常”，引发了他们的深思。

一些人与母亲的和解常常发生在母亲的弥留之际。但是，等她老了、等她病了、等她不在了，等你有一天也成了母亲才大彻大悟，那时的爱和理解已经来不及了。这在作家张洁的散文集《世界上最疼我的那个人去了》中体现得淋漓尽致，那个感人故事后来被导演马俪文搬上了大银幕。

当世上最爱你的那个人离你而去、当子欲养而亲不待的时候，悔之晚矣。不如趁现在，哪怕只是捧一杯清茶，坐在她跟前，轻轻说一声：“妈，你辛苦了！”