2021年10月18日 星期一
值班主任：蔡潇 主编：吴维杨 美编：张昕 检校：张媚 王赛
海南日报

俯瞰儋州市东坡书院。本版图片均由本报记者 袁琛 摄

媒体嘉宾点赞儋州大力发展乡村旅游和文化旅游产业

推进乡村振兴 丰富旅游业态

■ 本报记者 林书喜 张文君
特约记者 李珂

村道干净整洁，民屋排列有序，房前屋后绿树成荫。“村子不大，但很美很干净。”10月17日上午，中国（海南）媒体融合发展论坛媒体采风团来到儋州市那大镇石屋村考察采风时，这个村庄给大家留下的第一印象。

挖掘红色文化旅游资源

走进石屋村，只见一个低头拱背、奋力前行的孺子牛石雕，村里保留有很多20世纪六七十年代留下的建筑，有历史厚重感。

石屋村曾是全国农村发展典型，20世纪50年代至70年代，在石屋村党支部书记胡松的带领下，石屋村人民艰苦奋斗，兴修水利和大力发展集体经济。该村先后荣获“中国特色村”“国家森林乡村”“海南省3星级美丽乡村”“全省文明村镇”“海南省五椰级乡村旅游点”等称号。2020年被列入全国乡村旅游重点村名录。

为了解决村民宅基地建房问题，那大镇党委、政府在编制《儋州市那大镇石屋村村庄规划（2019–2035）》时，收集民意诉求，充分尊重村民的意见，给石屋村调整建设用地49.8亩、消除“两违”图斑面积21.75亩，保障村民正常的建房用地需求。该村的规划获得2020年海南省村庄规划设计竞赛一等奖。

“在胡松书记的带领下，石屋村人民艰苦奋斗过上了幸福生活。胡松的精神值得所有人学习。”鹰潭日报社推广运营中心副总监廖艺玲说，在乡村振兴的背景下，村里的青年更应该学习胡松精神，勤劳肯干，艰苦奋斗，回归家乡，更好地为家乡发展作贡献，从而促进乡村振兴。

近年来，石屋村党支部以党建为抓手，大力弘扬胡松精神，先后建成中国村官精神馆综合馆、胡松纪念馆、吴仁宝纪念馆、海南十大最美村官馆、中国村官精神艺术馆、红色民宿、田园休闲小站、人民公社食堂等，着力把石屋村打造成基层党建示范村和基层党员干部教育基地。

“这里有很好的红色资源，可以打造一个红色研学教育基地，把这里的人文、历史、自然环境等整合起来，发展乡村旅游，促进村民增收，助力乡村发展。”映客集团总经理黄琴说，儋州的空气质量非常好，居住很舒服。经过这两天的短暂了解，感觉儋州的文化底蕴深厚，有很好的发展前景，人民热情淳朴。期待儋州未来发展越来越好。

和石屋村一起被列入全国乡村旅游重点村名录的还有那大镇屋基村。刚刚过去的国庆黄金周，每天来屋基村游玩的游客络绎不绝。屋基村历史悠久，至今仍保留有明代“威武将军”符南进、“嘉应将军”符那宽两位将军的多处遗迹，村里仍保留着明代的建筑风格。屋基村绿树成荫，生态良好，每年秋季有鹭鸶成群结队在繁衍生息，“鹭鸶天堂”因此而得名。

屋基村的中国农业公园乡愁博物馆，设有民间文化、生产工具、生活用品等三个展区，陈列着石磨、犁、耙、耢、耧、纺线车、织布机等农耕器具，以及自行车、电视机、小人书等。目前该馆拥有来自全国各地的千余件藏品供游客参观，满满的旧时记忆和乡愁让游客流连忘返。

那大镇党委负责人尹亚峰说，高标准编制的“多规合一”实用性村庄规划，是核发乡村建设项目规划许可、推进各项建设的依据，广泛吸收村民意见，是编制好村庄规划的基础，有利于推动乡村振兴工作。

丰富东坡文化旅游内涵

今年8月，省旅游资源规划开发质量评定委员会发布公告，评定儋州市东坡文化旅游区为国家4A级旅游景区。这是儋州第3个国家4A级旅游景区。

儋州东坡文化旅游区的核心景点东坡书院，始建于北宋绍圣五年（1098年），是苏东坡在儋州留下的重要遗迹之一，前身是载酒堂，被列为国家重点文保单位。现存载酒亭、载酒堂、陈列馆、东坡铜像以及大量珍贵文物、字画、碑刻等，是海南著名的文化旅游胜地之一，被誉为“天南名胜”。

中国（海南）媒体融合发展论坛媒体采风团来到儋州东坡文化旅游区，参观了东坡书院、载酒亭、载酒堂、东坡祠、钦帅泉、钦帅堂、劝学园、劝和园、春牛雕像、望京阁、东坡私塾等景点，听讲解员介绍苏东坡流放谪居儋州的故事，深入了解东坡文化。

“印象最深刻的是有关苏东坡劝学、劝农、劝和的思想，苏东坡被流放儋州后仍然为儋州作贡献，抓教育，办私塾，为当地培养杰出人才，通过文化教育来改变这个地方。他的这种心系国家、造福百姓的品质与精神是值得大家学习的。”泰州报业发展有限公司副总经理马青松认为，要传播好东坡文化，一方面要保护好原有的有关苏东坡的作品、遗迹；一方面保护与开发并行，在保护的基础上适度开发，建设好东坡文化旅游区，成为传播推广东坡文化的平台窗口，吸引更多人来到儋州了解东坡文化，爱上东坡文化，传承东坡文化。

东坡书院既是弘扬古代优秀文化遗产，同时也是爱国主义教育和开展科学研究的基地。1996年10月21日，东坡书院被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位；2018年10月，入选海南省第一批省级中小学生研学旅行实践教育基地。

建设产品丰富旅游产业园

近年来，儋州大力发展旅游业，突出滨海新区旅游产业园的龙头作用，全面发展乡村特色旅游和乡村民宿康养产业，借助环岛旅游公路“串珠成链”作用，优化旅游业态和项目布局，积极融入全省“行行搞旅游、处处是旅游”的全域旅游网络。

当天下午，中国（海南）媒体融合发展论坛媒体采风团来到儋州滨海新区旅游产业园参观。儋州滨海新区旅游产业园建设项目包括：童世界、水上王国、海洋乐园、国际会议中心、国际会展中心、国际购物中心、运动健身中心、风情饮食街、风情商业街、茗茶酒吧街、博物馆、大剧院、音乐厅、电影城、娱乐中心、五国温泉城、婚礼庄园、珍奇特色植物园、影视基地和影视酒店、游艇俱乐部、双子沙滩等28大业态，是海南西部集“吃住行游购娱会康文”一体的一站式国际旅游度假区。2021年1月部分项目已启动试运营。

“儋州滨海新区旅游产业园无论从规模、硬件和软件方面来看，可以算得上国内一流的度假区，吃、住、行、游、购、娱等旅游要素齐全。这是一个令人向往、充满吸引力的地方，应该让更多的人知道这个地方。”青海日报文化发展有限公司总经理罗连军说，这个地方发展起来，对儋州乃至海南来说，都是一个亮点、一种提升和一张名片。可以在文化方面发力，通过文旅融合来提升品位。

“这次儋州之行给我留下深刻印象。”泰州报业传媒集团总编辑杨勇说，“认识儋州是从苏东坡先生开始的，旅游大巴驶入儋州境内，我就在遐想东坡先生曾经在这里生活的场景。参观完东坡书院，进一步了解了东坡文化，他走过的路是充满诗意的。这次我还认识了儋州古盐田，了解海盐晒制技艺。这是一座文化底蕴深厚的城市，充满希望。”

鹰潭日报社推广运营中心副总监廖艺玲表示，此次采风行，她对儋州有了深刻记忆。这里不仅环境优美，空气好，而且文化厚重，民风淳朴，是一个值得人记住、留念的地方。希望儋州发展得越来越好。

（本报那大10月17日电）

东坡书院内的苏东坡铜像。

十月十七日，媒体嘉宾参观儋州市东坡书院。

十月十七日，媒体嘉宾参观儋州市那大镇石屋村。

荆州日报传媒集团办公室主任高丹：

儋州非遗要和旅游深度融合

本报那大10月17日电（记者邱江华 特约记者李珂）“台风过后的海南天气有些凉，但儋州美食姜汁鸡屎藤暖了我们的胃，儋州人民的热情暖了我们的心。”10月17日，荆州日报传媒集团办公室主任高丹在接受媒体采访时感慨道。

这是高丹第一次来到千年古郡儋州。10月16日下午，她与采风团一同走进了儋州市非物质文化遗产展示中心。古老传统的海盐晒制技艺、历经18道工序熬制的儋州土法红糖、热闹喜庆的白马井舞龙和泊潮海龙舟……每一样展出品都让她看得饶有兴味。当天晚上，在儋州媒体推介会上，高丹还欣赏到了儋州山歌、儋州调声等非遗文化的表演，她激动地和演员们手拉着手，围成圆形，一起边歌边舞。

“儋州非物质文化遗产资源极为丰富，文化底蕴深厚，让我感到非常惊叹。儋州要不断探索，让非遗文化在新形势、新机遇下走出去，绽放新魅力。”高丹表示，在当前海南自贸港建设蓬勃展开的背景下，来海南旅游消费的人越来越多，不妨让非遗和旅游深度融合，这样一方面能赋予旅游更为蓬勃的生命力，让来海南的游客能够更深层次、多维度地感知多彩的本土特色文化，一方面推动非遗进景区景点，也为非遗的保护传承和发展振兴注入新的活力，二者是相互促进的。

青海日报文化发展有限公司总经理罗连军：

让更多人认识儋州

■ 本报记者 刘梦晓 特约记者 李珂

10月16日，刚刚踏上儋州的土地，青海日报文化发展有限公司总经理罗连军就忍不住赞叹：“虽然是阴天，但氤氲着一层水汽的儋州，散发着悠久的文化韵味。”

罗连军跟随采风团来到儋州参观了儋州市非物质文化遗产展示中心展出的国家级非遗保护项目儋州调声和海盐晒制技艺；省级非遗保护项目儋州山歌、泊潮海龙舟和土法制糖技艺；市级非遗保护项目白马井舞龙、儋州排子鼓和儋州粽子手工技艺等项目。一行人还走进了东坡书院，考察了儋州市滨海新区旅游产业园，所到之处，无不给罗连军留下深刻印象。“儋州的文化底蕴深厚，参观过程中，我看到这里拥有农耕文化、山歌文化。同时儋州也受到中原文化的影响，是一个文化交融的所在。”罗连军说。

在行走过程中，罗连军也始终在思考。他说，儋州不仅是一座资源丰饶、禀赋独特的海南西部中心城市，同时也是一座奋发有为、潜力无限的活力新城。儋州应当成为更多人的旅游目的地，“大多数内地人只听说了海口、三亚，对儋州的了解不够多，可以加大对外宣传，让这座美丽富饶的城市，成为更多人的旅游目的地。”

罗连军称，在海南自贸港建设之中，儋州可以借助政策放大当前优势，带着更多特色成果走出去，让更多人认识儋州。

（本报那大10月17日电）