



古籍新读

位于河南省安阳市汤阴县  
城北约四公里处的羑里城是周  
易文化发祥地。  
资料图

## 《周易》的起源 人更三圣,世历三古

为了让观众了解《周易》的形成,节目组在剧情安排上设计了上古、中古、近古三个历史时期。应该说,这一剧情安排有一定的历史依据。按《汉书·艺文志》的记载,《周易》的形成,简单说是“人更三圣,世历三古”,具体而言,就是上古时期伏羲留天地之象,中古时期周文王演《易经》之道,近古时期孔子及弟子注《易经》而成《易传》。这一过程中,经传合一,终成《周易》。

《周易》的形成,周文王无疑是重要的一环。据司马迁在《史记》中的记载:商朝末年,周文王广施德政,远近百姓纷纷投奔,周国由此日渐繁盛。然而,这一切引起了商纣王的猜忌。不久,商纣将周文王拘禁于羑里,并杀死了他的长子伯邑考。在被拘禁的7年中,周文王并未在绝境中沉沦而是潜心推演伏羲留下的天地大道,并由前者的八卦推演为六十四卦。同时,周文王把自己对天下大势的认识融入其中,由此推演出最古老的《易经》。这就是“文王拘而演周易”的故事。

最初的《易经》,主要反映了周文王修身处世、治国理政的德行和思想。数百年后,出于对周文王的仰慕与追怀,晚年的孔子对《易经》最为痴迷,他勤学不倦,以至“韦编三绝”。这就是说,孔子对《易经》爱不释手,就连串接简册的用熟牛皮做的绳子都被磨断了三次。最终,孔子及其后学阐释《易经》的著作形成《易传》,成为《周易》重要组成部分。

《周易》为周文王推演而成,故称《周易》。这里的“周”字,通常认为来自周王朝兴起的岐周之地。当然,也有人认为,“周”是周普、周遍的意思,也就是《周易》包含的内容广

泛,无所不包,故称《周易》。至于“易”字,一般认为是变化的意思,所谓“穷则变,变则通,通则久”,一言蔽之,《周易》就是一部研究天地万物变化之道的上古经书。

## 《周易》的智慧 自强不息,厚德载物

就框架内容而言,《周易》一书可分为经和传两个部分。其中,经分上、下两篇,上篇三十卦,下篇三十四卦,共六十四卦,每卦六爻,共三百八十四爻。六十四卦中,每卦有六爻,即六个符号组成,其中又可分为上卦、下卦两个部分。每爻的上卦和下卦,都来自伏羲原始八卦中的一卦。这八卦,即为人所熟知的“乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑”。为了记住这八卦的符号,古人还总结了一个顺口溜:乾三连,坤六断;震仰盂,艮覆碗;离中虚,坎中满;兑上缺,巽下断。在这八卦的基础上,两两相重,最终构成了《周易》六十四卦的卦画。

卦画之外,经的部分还包括相应的卦爻辞,其中又分卦辞、爻辞两部分。所谓“卦辞”,是对整个一卦的解说。如乾卦的卦辞为“乾,元亨利贞”,一共六十四条。此外,每一卦包含六爻,每一爻又有解说,即所谓“爻辞”。举个简单的例子,金庸武侠小说中的“降龙十八掌”,其中“亢龙有悔”“飞龙在天”“见龙在田”“群龙无首”“潜龙勿用”之类,就都出自乾卦的爻辞。

相传,周文王在创作卦爻辞时,最初是作为占卜之用,但其中也包含了很多对天下大势的预测和殷周之际的史事。由于最初的卦爻辞比较深奥难懂,孔子及后学又相继撰写了相关的解释文辞共十篇,这就是所谓的《易传》“十翼”。

从哲学思辨的角度上说,

《周易》上述天地之道、下究万物之理,它是一部充满了各种哲理和智慧的智者之书。如孔子所云:“加我数年,五十以学《易》,可以无大过矣。”从这个角度而言,《周易》也是一部人生之书,它可以帮助人们在生活中采取正确的人生态度,并在前途命运上作出正确的人生选择。

如在这期的节目中,就不止一次提到《周易》的一句经典名言:“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”这句话的大意是:天之运行,四时交替,昼夜更迭,岁岁年年,无有止息,无有差错,君子当效法天道之健,自强不息;地势平顺厚实,坦坦荡荡,无所不包,无所不容,君子应效法地坤之厚德,胸怀天下,容载万物。应该说,这两句话之所以成为众人皆知的名言,也是因为它体现了《周易》的精髓,即自强和包容的品质才是君子的立身处世之道。

## 《周易》的传承 释家林立,蔚为大观

孔子为《易经》做传后,《周易》也被儒家奉为经典,成为后世科考的主要依据之一。汉代以后,《周易》在保留原有占筮功能的同时,也在哲理方面得到了充分的发展和演化,最终成为安邦治国、修身养性的哲学典籍。也正因为如此,《周易》得到了汉朝帝王的加持,并被尊为五经之首、大道之源。

宋朝时期,《周易》的研究再次达到高峰。当时,很多儒学先贤都对《周易》产生了浓厚的兴趣并取得了丰硕的成果。如邵雍根据《易传》八卦形成的解译创立了被称为“先天学”的理学象数学派;周敦颐结合道家思想提出了系统的宇宙构成论《太极图说》;程颐在《周易程氏传》中以义理方法解读《易经》,为后学者提供了全新思路;朱熹在《周易本义》中深入探讨了《易经》的核心概念“阴阳”,并对其中的对立统一规律做出了深入的揭示。

清朝时期,康熙皇帝尤喜《周易》并为之研习五十余年。壮岁之后,康熙与大学士李光地等硕学大儒反复探讨,学问日深。康熙四十五年(1708年),在康熙的委托下,李光地领衔编纂完成《御纂周易折中》,这也成为古代易学研究的另一高峰。

五经之中,《周易》一向以高深而著称。自诞生以来,经过不同时期、不同学派的反复考证与训诂,历代学者皓首穷经,给后人留下了三千多部著作,可谓释家林立、蔚为大观。从这个意义上说,《周易》在中国传统哲学中的地位、作用及其深远影响,是其他任何一部典籍所不可比拟的。历经千年后,《周易》已成为国人文化之根,这大概也是它被列为群经之首的主要原因吧。

天道有常,阴阳互应而刚柔相济;君子有为,自强不息而厚德载物。千百年来,古代先贤仰观天文、俯察地理,在物换星移间苦苦寻找乾坤变化、万物始终的终极规律。正所谓,推天道以明人事,《周易》在揭示人与自然、人与社会等多重关系的同时,也对中国古代的政治、经济、文化等各领域都产生了极其深刻的影响。以此而论,中华民族之所以历众劫而不覆,逢畏难而不倾,这与《周易》中所提倡的精神也是分不开的。

固



周文王画像。

文本刊特约撰稿 金满楼

# 《周易》的起源和流传

大道之源  
智者之书

《典籍里的中国》之《周易》节目剧照。资料图

