

柴木质地的厘戥秤。
资料图

厘戥(děng)秤是中国古代专门用来称量金子、银子、珠宝、药材、香料等轻巧细小之物的精密计量衡器。其重量单位依次为:两、钱、分、厘、毫。最大单位是“两”(今31.25克),最小单位一般是“厘”(今约0.03125克)。

厘戥秤体积较小,俗称“戥子、戥秤、厘戥、等子、分厘戥秤、司马秤”等,因计量刻度中以“厘”最常用,又被人称为“厘戥秤”。古时,厘戥秤常用于称量贵重物品,可谓是“秤中贵族”。走南闯北的商贾们为了携带和保管厘戥秤,会专门制作一个坚硬的木盒,将秤放于其中,出门做生意就随身带着,在需要的时候立即取出厘戥秤使用,不必担心被人“讹秤”。进入现代社会后,随着电子秤的出现,厘戥秤逐渐消失在人们的视野里。

A 为称皇家贡品 宋人发明了戥秤

在中国古代,厘戥秤是最小的衡器,与常见的木杆秤有所不同。一般的木杆秤,均为大型或中型秤,计量单位只能精确到斤、两,重量在一两以下的物品无法称量。作为一种小型的精密衡器,厘戥秤弥补了木杆秤的不足,可以精确到厘、毫,所以被专门用来称量轻巧细小之物。

据史料记载,厘戥秤最早出现于宋代。当时一位名叫刘承珪的官员负责管理皇家贡品库藏,他发现常见的木杆秤的计量精度只能精确到“钱”,无法称量轻巧微小之物,不能满足称量细碎金银、贵重药品及香料的需要。《宋史》卷四记载:“自掌内藏仅三十年,检察精密”。刘承珪做事严谨细致,管理皇家库房多年,发现已有称量工具的不足之处,及时研制更为精密的计量衡器,于宋真宗时期发明了古代第一件小型杆秤——“戥秤”,将称量的精度精确到了厘、毫。这种小型厘戥秤广受商家欢迎,逐渐成为称量贵金属、稀有药材等物品的专用计量工具。

明代中晚期,流通货币逐渐白银化,上贡税收、商业往来及民间经营流动均以银计价。为了方便交易,加上白银硬度很低,常有人将白银剪成或咬成细碎银块、银粒,而此时就需要用厘戥秤进行称量。此外,明朝政府多次进行经济制度改革,颁布了相关度量衡法令近二十次,同时对度量衡器进行严格管理。景泰至嘉靖年间,政府命令由工部负责制造戥秤及其他度量衡器,分发至朝廷各级管理机构,要求在征收百姓赋税及支付官员俸禄时使用,以示内外、官民、阶层标准一致。此后,厘戥秤被广泛使用直至清代。

B 最短厘戥秤仅8厘米 麻雀虽小五脏全

厘戥秤因用途不同,其结构、材质、大小、长度也不尽相同。现今保存最长的厘戥秤长度近50厘米,最短的长度仅8厘米。麻雀虽小,五脏俱全,厘戥秤不论长短、形态几何,均由秤杆、秤盘、秤锤(又名秤砣),以及用于保存秤的木盒组成。

秤杆是厘戥秤的关键部件,其材质多种多样:或为洁白如玉的象牙;或为质地坚硬的动物骨头,如象骨、马骨、牛骨等;或为金属,如铜、银;或为质坚如铁的木材,如纯黑色乌木、海南黄花梨、铁力木等。

一根秤杆最重要的是刻度精准,在纤细的秤杆上,通常会有一至三排间隔有序的小点,这些小点就是厘戥秤秤杆的刻度,被称为“星眼”或“秤星”。古时,中国的度量衡标准为“一斤十六两”,因此秤杆上的刻度也为十六颗星眼。“两”以下按十进制。直至20世纪50年代,新中国成立后由国务院颁布了全新的计量单位,才由十六进制全部改为十进制。

在秤杆上还需钻出精细的小孔,用于安装提纽、提绳及秤盘的挂绳。提纽又被称为“毫”,寓意在用厘戥秤称量物品时要“不差毫厘”。秤杆上一般有三个提纽,根据称量物品的重量调整使用以提高精度,第一组为初毫,第二组为中毫,第三组为末毫。

秤盘为承装称量物品的器皿。厘戥秤的秤盘常用青铜或紫铜来铸造,有的秤盘厚度不足一毫米,厚薄均匀,秤盘边沿处微微凸起以防止称量物品滚落,在盘沿处还有许多小孔,用于结系绳纽。秤砣的材质一般与秤盘一致,但是形制品种繁多,造型五花八门,有圆柱体、椭圆形、圆形、葫芦形、方柱形、宝塔形、动物形及几何形,有的秤砣镶嵌贵金属饰品,有的秤砣上雕刻着山水图案或商号名称。古时,人们为了扩大称量范围,常给一杆厘戥秤配备两个大小不一、重量不等的秤砣。秤砣曰“权”,秤杆曰“衡”,“权衡”一词便是由此演化而来。

C 木盒用材讲究 折射秤主人身份地位

厘戥秤在携带过程中易折断,为此人们依据秤杆长度、秤盘大小、秤砣造型精心制作木盒,将其作为秤的保护外壳。盒内有长形沟槽和圆形凹穴,用于放置秤杆、秤盘和秤砣。木盒的形状主要为琵琶形、提琴形、长方形、葫芦形等,尺寸根据秤的长短而定。木盒的材质分为硬木和柴木两种,材质不同做工和档次也不同。寻常百姓多用柴木制作木盒,盒子表面不上漆、不雕饰,尽量展现木材本身的花纹和色泽,有的直接在盒子上雕刻小型算盘以方便使用。而亲贵胄、富商人家则不一样,多采用名贵硬木制作木盒,如紫檀、海黄、黄杨、红木、楠木等,并在盒子表面雕刻细致精美的图案。

厘戥秤木盒上的图案根据主人的喜好绘制雕刻,吉祥美好、财源广进、平安顺遂是常见的寓意。如“童子与财神”的图案,寓意经商之外打拼平安顺利、生意兴隆、财源滚滚。“鲤鱼跃龙门”的图案,则寓意抱有远大的志向及理想,需要不停地拼搏超越以实现目标。“仙桃与蝙蝠”的图案,蟠桃代表长寿,蝙蝠代表福气,两者同时出现寓意“福寿双全”。



厘戥秤木盒上的鲤鱼跃龙门图案。资料图

D 百姓视为吉祥之物 厘戥秤被用于婚礼抓周

在中国的传统文化中,无论是红木大秤,还是各种类型的厘戥秤,都被视为吉祥之物。我国部分地区至今仍保留着置办杆秤的习俗,百姓在建新房上主梁柱时,用红布将文房四宝、碗筷、厘戥秤、五谷及银元等物品包好放在主梁柱上,以寄托保家宅、旺丁财、驱邪祟的愿望。较富有的家庭还会在其他吉日成套置办大秤、小秤、厘戥秤。在新屋落成或乔迁时,举办祭祀仪式首先要搬入杆秤供奉于正间堂内。庆祝婴儿满月或举办满周岁抓周仪式时,在家中摆上厘戥秤、书本、毛笔等物品让婴儿抓握,以期孩子聪明伶俐、福慧双修。



厘戥秤木盒上的童子与财神图案。资料图

我国南方部分地区举办婚礼时,会依据传统习俗,在新娘的嫁妆中挂上厘戥秤,寓意称心如意。当新郎到新娘家中迎娶时,媒婆会上前递喜秤,新郎手持喜秤缓缓将新娘的盖头掀起,通过这种方式表达对姻缘的美好希冀。周

毫厘之间定精准