

海南劲吹“文学海风”

文 郑纪鹏 整理

金秋送爽，又到一年收获季，近几个月来，在建党百年、海南自贸港建设的感召下，海南的作家频频拿出新作、力作，在文坛劲吹“文学海风”，海南文学备受国内文坛关注。

以文学馆凝固文学世界

海南省文联名誉主席韩少功是中国当代文学的代表性作家，其多年来一直处于文学创作、文学实践的前沿。自上世纪八十年代以来，韩少功的名字逐渐成为华语文学圈中最响亮的名牌之一，特别是在伤痕文学、改革文学、反思文学之后，他将视线移向厚重的传统文化，用作品表达对民族生存之“根”的追寻，对当代文坛产生了重大而深远的影响，也因此获得了法兰西文艺骑士勋章、华语传媒文学奖、纽曼华语文学奖、鲁迅文学奖等诸多荣誉，其作品《马桥词典》还入选“新中国70年70部长篇小说典藏”丛书。9月26

离别》连续刊发于《花城》的2021年第三期、第四期，《抓“鬼”记》刊发于《安徽文学》第10期，另有多篇作品，相继刊登于《儿童文学》《少年文艺》《东方少年》等刊物。杜光辉的中篇小说《入伍》发表于《人民文学》2021年8期，小说中的主人公是乡村青年，初尝了军旅生活的艰苦，为救老百姓而献出了年轻的生命，一个有目标有人情味的好军人形象跃然纸上。严敬的中篇小说《萧萧马》发表于《中国作家》2021年9期，小说以一匹驰骋在湖北黄梅抗日烽烟里的马为主角，谱写中华儿女同仇敌忾、抵御外辱的豪情壮歌，以小见大，在细微处彰显中华民族不屈

对意志塑造的力量，使这部作品内有重重涌流外有层层波涛。这无疑是继《海里岸上》之后，属于作者也属于当下文学的又一部涉及海洋的标志性中篇力作，《小说月报》《小说选刊》等将于近期转载此作。《噼里啪啦》是另一位海南作家王璇的作品，海岛环境、工厂与小城等元素的多重交汇，让读者在日常生活的叙事中窥见时代的巨变，展望海岛的发展与新生。《人民文学》主编施战军认为，林森、王璇、植展鹏等海南作家，让“海洋质素”体现于人物与万物间、活化在故事与语风中。在更大范畴中的“乡土文学”之上，他们的力作，确凿地将海洋文学的板块绘制进了中国当代文学地图。从某种程度上看，有别开生面甚至别立新宗之功。

青年作家创作集体井喷

在良好的创作氛围中，今年下半年，海南青年作家的创作也成绩颇丰，众多作品在多家期刊陆续亮相。离响的小说《绿草风沙》刊于《鄂尔多斯》2021年第8期；王海雪的小说《月亮的好运气》刊于《广州文艺》2021年第9期；柯渔的小说《家》刊于《科幻立方》2021年第9期；莫晓鸣的散文《一对老夫妇》刊于《散文》2021年第10期。《小说月报》和《小说月报·大字版》的2021年第10期还分别转载了离响的小说《绿草风沙》和杜光辉的小说《入伍》。在诗歌创作方面，海南诗人江非、邹旭、陈有膑、陈航等人的诗歌新作，也纷纷在《人民文学》《诗刊》《扬子江诗刊》等刊物上发表。

海南省作家协会主席梅国云认为，在海南自贸港建设的过程中，同步推进建设海洋文学高地，是时代的要求，也是作家创造精神文化的责任担当。当下海南文学界以海洋文学创作为代表的文学作品的集体涌现，一路“北上”，受到《人民文学》等重点刊物的关注，是海南本土作家意识整体崛起的表现。近期，省作协还推出了“海南作家原创作品选集”，马良、王凡、汪荣、许燕影、彭桐、李再明、黄大刚、王谨宇、叶长文、阿福等10位海南作家的10部作品同时由海南出版社正式出版面世。梅国云表示，



韩少功文学馆揭牌。

日，位于湖南汨罗八景峒的韩少功文学馆正式开馆，在国内引起广泛关注。自2000年起，韩少功每年在汨罗八景峒乡居半年，进行思考与创作；此次韩少功文学馆的落成，让韩少功的《马桥词典》《山南水北》等作品，真正从文字世界，凝固成一座具体可感的文学馆，让文学精神感染一方水土。

红色题材创作彰显作家水准

2021年，在建党百年的大背景下，海南作家的红色题材创作同样引人瞩目。在红色题材的儿童文学创作方面，海南作家张品成的《最后的比分》今年由长江少年儿童出版社出版后广受评论界和读者的好评；此外，张品成的《石头记二章》《那年的

不挠的民族气质。

海洋文学创作备受关注

21世纪是海洋的时代，书写海洋是新时代文学创作的重要母题之一。近年来，海南作家的海洋文学创作成绩卓然，颇受关注。在2021年第10期的《人民文学》中，林森、王璇、植展鹏三位海南作家的作品集体亮相。杂志卷首语中评价植展鹏的《西沙手记》：“万物与人的海洋生态状况，丰富地呈现在《西沙手记》中，客观记述之下，有自豪也有自省。”在“中篇小说”栏目中，有两部中篇来自海南。林森的《唯水年轻》将古老严整的小说元素与新鲜出挑的艺术行为，糅合为几近完美的叙事情状。海或者水，对于此间生长的生命的风俗、伦理影响，特别是

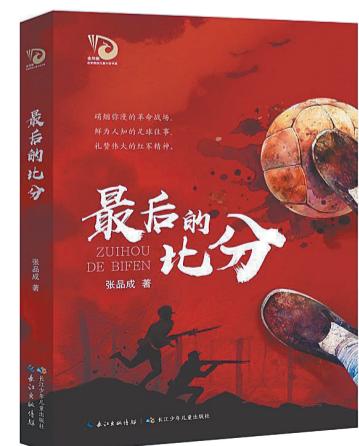


海南作家原创作品选集。

对于广大的海南作家来说，这是一个激励，对于海南文学界来说，则是一件大事。今后，省作协还将采取更多切实的举措，鼓励新人，奖励新作，让海南文学继续“北上”，在中国当代文学的海洋版图上标记出海南文学独一无二的坐标。■



韩少功《人生忽然》。



张品成《最后的比分》。

本版图片均由省作协提供