

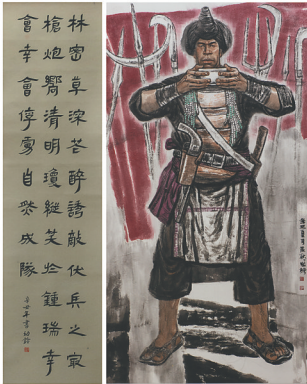
琼台师范学院举办琼崖革命人物书法美术创作展

英雄在心中 书画颂精神

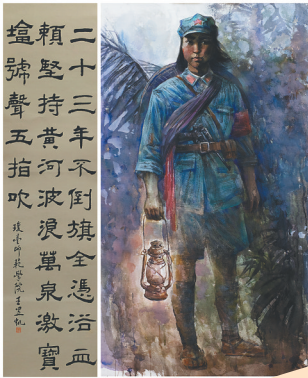
文海南日报记者 陈蔚林 通讯员 王冰冰



展出的书画作品《琼崖革命
的旗帜——冯白驹》。



展出的书画作品
《黎族领袖——王国兴》。



展出的书画作品《红色
娘子军首任连长——庞琼花》。

深挖用好红色资源 薪火育新苗

郑圣强特别提到,肖像画中,许侠夫身后那栋低矮的小楼,是广东省立第六师范学校(琼台师范学院前身),“因为许侠夫的许多革命工作,是以广东省立第六师范学校教员的身份开展的。把广东省立第六师范学校画进去,既符合史实,又能丰富画面。画到此处,我为自己是一名琼台学子而感到自豪。”

在琼台师范学院的厚重校史中,红色是最鲜艳的底色——中共琼崖第一次代表大会选举并成立的中共琼崖地委领导机构,13名委员中有超过半数琼台师生;坚持琼崖革命武装斗争“二十三年红旗不倒”的队伍中,许多干部也毕业于该校。

通过参与筹办和参观这一展览,琼台师范学院师生更加深入地学习了党史、校史,进一步增强了集体认同感和荣誉感。

“注视一张张革命先辈的脸庞,尤其是他们在枪林弹雨中英勇战斗的画面,我深刻感受到如今的我们是多么幸福。”细细欣赏完每一幅作品,黄甘萍十分感慨:“哪有什么岁月静好,不过是有人替你负重前行——革命先辈用血肉之躯为我们打下了一片锦绣河山,我们应该秉承先辈遗志、弘扬革命精神,尽己所能为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出贡献!”

刘小莉说,以党建带动教学实践,教学与党建相结合,已经成为琼台师范学院美术学院党建工作的新特点,此次动员250余名师生参与筹办琼崖革命人物美术书法作品展,就是该学院对师生进行思政教育、推进课程思政建设的有力举措。

展览开幕以来,不仅琼台师范学院师生观展热情高涨,来自全省各地各部门的参观人员也络绎不绝。刘小莉表示,琼台师范学院美术学院将继续邀请人员参观展览,同时与市县宣传部门、教育部门合作,把优秀作品送到基层群众身边,以优秀的作品鼓舞人、以高尚的精神塑造人。

同时,琼台师范学院美术学院还将与有关市县进行美育联动,通过实施海南省教育厅“椰苗美育行动计划”项目和海南省教育科学规划项目,进一步挖掘海南红色文化、开发红色课程资源,指导小学生通过艺术形式表达对党的热爱,让红色基因、革命薪火代代相传。

综合运用艺术手法 增强作品感染力

此次展览展出的书画作品不仅内容丰富而且形式多样,书法作品既有楷书、隶书,也有行书、草书等;绘画作品中既有油画、中国画,也有水粉画、单色素描等。

刘小莉介绍,有的师生综合运用了多种艺术手法进行创作——素描画完人物后,又用水粉对背景进行渲染,在确保人物精准立体的同时,也让画面层次更加丰富、氛围更加浓厚。

琼台师范学院2019级书法专业学生上官佳楠说,此次展览展出的书法作品,差异不仅体现在书体方面,也体现在走笔的线条和章法上。下笔前,每位创作者都通过书籍、网站等渠道,认真了解相关人物的生平,将自己对人物的理解融入笔端。

她一边说着,一边展示自己创作的庞琼花生平书法作品:“庞琼花是红色娘子军第一任连长。我的这幅作品,走笔的线条虽然纤瘦但很挺拔,这是为了表现出在庞琼花身上集中体现的海南女性勤劳勇敢、坚韧不拔的品质。”

“我们非常珍惜这次创作机会,每个人都非常投入。”琼台师范学院美术学院2017级美术专业学生郑圣强说,他创作的许侠夫肖像中,琼崖革命先驱许侠夫手执毛笔目视前方,身后叠加着革命书籍、进步青年、知识分子等元素,“这些元素并非任意叠加,而是有史实一一对应。”

郑圣强说,许侠夫曾在上海参加过“五卅运动”,后来受党组织派遣回到琼崖参加党的领导工作。在琼工作期间,他在《路灯》《现代青年》等刊物上发表了多篇文章,向广大群众传播马克思列宁主义和革命思想,号召青年学生参加学生运动和革命斗争。

他又指向王文明肖像,画面中,王文明拄着拐棍坐在树旁的石头上,“当时,琼崖土地革命转入低潮,王文明率领队伍进入母瑞山,创建母瑞山革命根据地。破旧的衣衫、凌乱的头发、紧蹙的眉头,反映出王文明积劳成疾的真实状态,也凸显了他为琼崖革命殚精竭虑、鞠躬尽瘁的伟大精神。”

党史专家参与指导 确保史实准确

琼台师范学院红色文化底蕴深厚。在新民主主义革命时期,该校不仅培养出徐成章、杨善集、王文明、冯平等多位琼崖革命早期主要领导人,还是海南最早响应五四运动的地方,开琼崖学生运动之先河。

红色基因和优良传统,为琼台师范学院开展党史学习教育提供了丰富的资源、生动的案例——

今年以来,该校深入实施党史学习教育“七个一”工程,通过建设一个红色主题教育馆、创办一所海南青年学生党校、组建一个党史宣讲团、编写一套红色书籍、唱响一台红歌大合唱、举办一场红色主题书画展、编排一部红色剧目等,讲好红色故事,弘扬琼崖革命精神。

“‘英雄在我们心中’琼崖革命人物美术书法作品展,就是‘七个一’工程中的‘一场红色主题书画展’,是美术学院深度参与学校党史学习教育的有力抓手。”琼台师范学院美术学院党总支副书记刘小莉介绍,此次展览获得了社会各界的广泛关注。省委宣传部、省教育厅、省文联等单位有关领导多次走进学院指导创作,省委党史研究室及兄弟高校多次派出党史专家,对作品中呈现的人物形象和生平材料进行把关,确保史实准确。

展出的每组作品由一幅画和一至两幅书法组成,其中绘画为人物肖像,书法为人物生平和评价。参与创作的琼台师范学院美术学院院长符祥康印象深刻:“创作过程中,我们开了3次素描观摩研讨会,每一次都有党史和艺术方面的专家参加,给我们提了很多宝贵意见。”

他举例说,在最初的素描稿上,琼崖革命先驱陈永芹身着素色军装,后来在有关专家的指导下,创作者为其添上了红色的领带和袖章。这一细节上的修改,使得作品更加贴近历史。



琼台师范学院美术学院的老
师在为学生讲解展出作品。
本版图片均由琼台师范学院提供