

旅游地标

寻着地标游海南

文 | 海南日报记者 李艳玫

去北京参观故宫;去上海游览东方明珠;去广州打卡“小蛮腰”即广州塔;去重庆逛解放碑……城市的地标是人们认识了解城市的重要窗口,往往会成为大众旅游目的地。与此同时,一些知名的旅游项目或旅游设施,也在市场浪潮的推动下,在千万游客的口碑传播中,逐渐成为旅游地标。

海南作为国内外知名的旅游目的地,旅游资源丰富,除了拥有五公祠、海口骑楼老街等著名古迹地标,近年来还打造了三亚·亚特兰蒂斯、博鳌海的故事、南山景区南海观音像、天涯书局等新旅游地标。



三亚·亚特兰蒂斯。复星旅文供图

旅游项目及设施是重要的文化载体,体现着一个地方的内涵和特色。海南是旅游大省,许多旅游项目及设施已成为知名的旅游地标。

位于琼海市博鳌镇的海的故事,静静伫立在海边,店主人用破旧的船木营造建筑,并改造出各式桌椅,在房屋内外挂着渔具和渔网。此处建筑并不雄伟,甚至也谈不上精致,但其自然简约而富于海岛特色的装饰风格,却俘获了很多游客的心。许多人到此“打卡”后,总要拍下一张照片发朋友圈。

“当那些破旧不堪的船、渔具等老物件,被重新收集利用起来时,这个地方有了魅力,‘破旧’更像一个故事和一种情怀的诉说。”一位游客在旅游日记中这样写道。

在这里,面向大海,吹着海风,静听海浪的声音,白天一览热带岛屿风光,晚上细数满天繁星,还能与三五老友小聚,吃烧烤、喝啤酒、品咖啡,真是一个休闲的好去处。

三亚半山半岛吉庆广场免费对外开放,是知名的婚纱摄影基地,每天接待的新人多达数十对,前去“打卡”拍照的游客也很多。这里面积不大,一栋蓝色尖顶教堂坐落在广场上,是婚拍的主要场景,教堂左侧是宴会厅,右侧是两栋天蓝色法式建筑及四栋砖红屋顶、米色墙体的回形罗马式建筑构成的欧式风情步行街。

街道中间摆放着红色电话亭、双层巴士、邮筒与老式轿车等摄影道具,人们只要选取合适的角度,就能拍出仿佛在欧洲旅行的照片。精心布置的街道,静静等候的摄影道具,时间仿佛在这里凝固。



天涯海角游览区内的天涯书局。
海南日报记者 武威 摄



三亚鹿回头景区内的鹿见咖啡馆。
海南日报记者 武威 摄



海南槟榔谷黎苗文化旅游区。资料图

天涯书局

知名老景区建起新地标

“请到天涯海角来,这里四季春常在。”多年前,一首《请到天涯海角来》唱遍大街小巷,也让天涯海角游览区成为海南旅游的一块招牌,“天涯”“海角”两块地标式石头留在了许多游客的纪念照中。

然而,随着旅游产业的快速发展,仅凭“天涯”“海角”石显然已经不足以吸引游客到访。今年6月,全玻璃幕墙结构、可360度透视观景的天涯书局在天涯海角游览区与游客见面,老景区建起新地标后焕发出新活力。

天涯书局由知名书局设计师俞挺策划设计,他曾设计被称为“梧桐树下的人文心脏”的思南书局,被称为“最美书店”的钟书阁,以及中国最高书店朵云书院。

俞挺以“冰山中的火焰”为主题,将建筑艺术与生态文化充分融入天涯书局的设计中,力求体现冰与火的荒芜与热烈,打造文艺青年邂逅浪漫、安放心灵之所。

由外向内看,红色书架如火焰,白色书架如冰山,充满几何美感的三角形立面透过玻璃幕墙,吸引着游客的目光。书局室内分为两层,面积近450平方米,被打造成颇具美感的复合型文化空间,集主题书店、创客空间、艺术长廊、创意市集、手工艺坊等功能于一体。

“天涯书局为游客提供休憩阅读环境,满足其精神需求,同时也提升景区的文化品位,增加景区的文化吸引力,是天涯海角游览区丰富文化业态的标志性项目。”天涯海角旅游发展有限公司董事长郑聪辉说。

目前,旅游消费人群以年轻人为主,他们不仅追求美景,还注重体验。以前说起鹿回头景区,人们首先想到的是屹立在山顶的鹿回头雕塑,而如今坐落于半山腰的鹿见咖啡馆,已成为该景区的一处标志性建筑,吸引许多游客前去“打卡”。

沿盘山公路而上,耳边是风声,眼前是绿意,经过半山腰观景台,一抹清新的蓝色映入眼帘,鹿见咖啡馆就在这里。白墙蓝顶的建筑,圆形舒适的秋千椅,营造出一种舒适浪漫的气氛。点一杯特色风味的咖啡,观赏海天一色,与好友三言两语闲聊,生活如此惬意。

三亚·亚特兰蒂斯

特色酒店成旅游业标杆

驱车来到三亚海棠湾,远远可见一栋形似帆船的高大建筑,一种乘风破浪、勇往直前的气势扑面而来。

这里是三亚·亚特兰蒂斯,汇酒店、水世界、水族馆、国际会展、餐饮、娱乐、购物、演艺八大业态于一体。它以海洋为设计灵感,将现代美学与本地文化元素相融合,是海南旅游的标杆项目。

近年来,人们越来越重视宿地的特色和品质,个性化的住宿产品市场需求旺盛。在海南,星级酒店、精品酒店、民宿、客栈各美其美,各类宿地以不同的建筑风格、装饰艺术和特定的文化氛围获得消费者青睐。

步入三亚·亚特兰蒂斯大堂,阳光透过宽阔的玻璃天窗洒入整个空间,由银箔、抛光大理石、珍珠母等材料构筑的大堂,在自然光线的照射下熠熠生辉。大堂顶部设计以海浪和漩涡为灵感,运用各式材料创造出潮汐的奇特景象,营造出大海之美。

该项目拥有1314间全海景客房(含套房),游客可将海棠湾的旖旎风光尽收眼底,其中5套水下套房颇具特色。8.6万尾海洋生物在大使环礁湖中自在游弋,游客透过卧室和浴室的落地窗,可欣赏到大使环礁湖的曼妙景致。套房内的大理石雕与精美陈设,更添几分优雅格调。

海南的自然风光与人文元素被巧妙地融合进了亚特兰蒂斯酒店的设计之中。紫檀、红木和鸡翅木等产自海南的硬木木材以深色调和光泽感闻名,是整个酒店室内陈设和家具的主要用材。此外,玻璃和青铜家具的表面还雕有中国椰榆和紫色海扇的图案,尽显本土风情。

在三亚临春河畔,9栋“参天大树”外形的建筑格外引人注目。据了解,该建筑群2008年启动建设,2014年全部竣工。整个建筑群是包含豪华酒店、商业广场、剧场等的商业综合体,曾以6668间(套)客房创下吉尼斯世界纪录。

海的故事

富于海岛特色有文艺范