

我省启动校内减负“十个一”工作

抓好“双减”和“六项管理”

“双减”在行动

本报讯（记者陈蔚林）省教育厅近日发布通知，为切实抓好我省“双减”和作业、手机、睡眠、体质、读物、考试等“六项管理”工作落实，

将在全省范围内开展校内减负“十个一”工作。

校内减负“十个一”工作包括：一次教育局“双减”和“六项管理”集体学习和测试；一次辖区内全体义务教育学校校长“双减”和“六项管理”集体学习和测试；辖区内各义务教

育学校分别组织一次全体教师“双减”和“六项管理”集体学习和测试；每位校长教师都要印发一套“双减”和“六项管理”应知应会以及政策原文并经常性自学；每个市县、每个学校都要制定一套“六项管理”具体制度并狠抓落实；市、县（区）、学校各

级教研每月至少要组织一次关于“双减”“六项管理”、提高课堂教学的有效性专项教研活动；每个义务教育学校要以班级为单位，召开一次“双减”和“六项管理”主题班会；各市县要调动行政、督学、教研等力量，每学期组织一次全覆盖辖区学

校的专项视导，每个月通过“四不两直”的方式暗访抽查，狠抓常规落实；各市县每学期至少要组织一次分学科、分年级的全员教师作业设计培训；各市县（区）要针对本地“双减”和“六项管理”落实情况开展一轮调研并进行针对性整改。



11月14日，海南省消防救援总队海口市海南国际会展中心举行改革转制三周年灭火救援综合实战演练和自贸港“火焰蓝”向党和人民报告汇报演出。
文/本报记者 良子 图/本报记者 封烁

三亚市文化中心项目开工

预计2024年11月建成投入使用

本报三亚11月14日电（记者徐慧玲）11月13日，三亚市文化中心（三亚市博物馆、三亚市综合档案馆）建设项目举行开工仪式。三亚市文化中心项目是海南省2021年重点预备项目之一，也是三亚市2021年十大为民办实事和公共文体设施补短板项目，预计2024年11月建成投入使用。三亚通过打造标志性文体设施，完善城市公共文化服务体系，为建设海南自由贸易港、打造国际旅游消费中心核心区助力。

三亚市文化中心项目总投资超10亿元，总用地面积约为4.6万平方米（约合68.94亩），总建筑面积约为9.7万平方米，拟建1栋博物馆和1栋综合档案馆。项目采用装配式建筑，同时配套建设太阳能光伏发电系统。

为保障项目的高质量和标志性，该项目启动之初通过国际概念方案设计竞赛方式确定项目设计风格，预计2024年11月建成投入使用。

“作为‘文化+旅游’产品之一，两馆的建成不仅能补齐三亚文化基础设施不足的短板，还能完善‘大三亚’经济圈的旅游服务功能，促进文旅融合发展，为市民游客提供一个更好了解本地民俗文化的展示平台。”三亚市旅文局有关负责人介绍，项目建成后，将在传承展示三亚黎族苗族文化的基础上，征集引进更多的国内外文物，让文物“活起来”，成为全面展示城市印记的会客厅，不断满足市民游客的多元化需求。

我省农村幼儿园骨干教师

访名校浸润式培训项目启动

本报三亚11月14日电（记者陈蔚林）“国培计划（2021）”——海南省农村幼儿园骨干教师访名校浸润式培训项目11月14日在三亚开班，为全省280名幼儿园骨干教师提供专业培训。

本次培训采用了“线下集中+线下跟岗”的分段式培训方法落实。培训时间为11月14日至12月中旬，期间将采取课程问卷、课程签到、课程作业等方式对学员进行考核，确保学员学有所思、学有所成。考核通过的学员将获得学员结业证书，表现优异的学员还将获得优秀学员荣誉证书。

澄迈县商务系统

党史学习教育培训班开班

本报金江11月14日电（记者高懿）11月13日，由澄迈县商务局主办，海南省宣传干部培训中心、海南日报文化教育发展有限公司承办的“传承红色基因·永葆初心使命”澄迈县商务系统党史学习教育培训班在琼海市开班。澄迈县商务局机关、澄迈县市场中心、澄迈县外贸总公司党员干部共计24人参加此次培训学习。

本次培训共计两天，采用集中学习、专家解读、现场教学等多种教学模式，紧扣党中央《关于在全党开展党史学习教育的通知》开展培训，引导商务系统党员干部学党史、悟思想、办实事、开新局。

学员们还将走进椰子寨战斗遗址、周士第将军纪念馆、美丽乡村建设示范村一博鳌镇沙美村、美丽乡村建设示范村一潭门镇排港村开展现场教学。

保亭全民阅读下基层

活动启动

本报讯（记者王黎刚 王迎春）近日，保亭黎族苗族自治县2021年度全民阅读下基层活动在新政镇毛文村农家书屋启动。

启动仪式上，保亭县委宣传部有关负责人分别向新政镇毛文村农家书屋和毛文小学捐赠了书籍。这些书籍涵盖科普、旅游、文学等。

为提高学生的学习兴趣，活动主办方还现场向参加活动的每个学生赠送了文具套装。据悉，活动承办方还到加茂、三道等镇开展类似活动。该活动由保亭县委宣传部主办、海南省求是全民阅读俱乐部承办。

家门口购车 实惠又方便

屯昌车展落幕,3天共计售车41台

本报屯城11月14日电（记者曾毓慧）11月14日，为期3天的2021屯昌车展暨新能源汽车下乡活动在该县农博城落幕。活动主办方统计，本次车展吸引到15个汽车品牌共计30多款汽车参展，在为期3天的活动中，共计售出41台汽车，车展期间成交金额近300万元，车商们还收集到了不少意向客户。

本次车展11月12日启幕，各参展汽车品牌推出各种让利销售政

策，“在家门口就能购车，很方便很优惠，这车展很给力！”就在车展启动仪式刚一结束，屯昌市民樊女士就订购了一台五菱宏光MINI EV（二代）马卡龙版。据悉，此次车展集中展销燃油车、新能源汽车，齐聚豪华、合资、自主、新势力等系列全线主流汽车品牌，旨在让屯昌人民就近体验到新能源汽车和智能驾驶等现代科技。

为了扩大此次车展的影响力，本次车展线上与线下广告覆盖屯

昌、定安、琼中等市县。此外，活动主办方还为参展市民准备了众多精美小礼物，也让前来逛展的市民点赞不已。

海南日报记者了解到，今年在屯昌购买新能源汽车可享受一系列利好政策。根据《关于屯昌县2021年促进新能源汽车消费综合奖励申报的通知》，在屯昌购买10万元以下的新能源汽车，每辆可获得县级奖励4000元，另可申请省级奖励6000

元，车主共计可获得1万元奖励。此外，购买10万元（含）至20万元（含）的新能源汽车，每辆可获得县级奖励5000元，车主还可另行申请省级奖励8000元，共计可获得1.3万元奖励。

屯昌县政府有关负责人表示，将借助此次车展打造出属于屯昌的会展活动品牌，大力宣传新能源汽车品牌，推动屯昌县新能源汽车普及，让屯昌人民享受新能源汽车的发展红

利。同时，持续推进屯昌充电基础设施用地规划布局、集中充电站建设、充电桩进小区等基础设施工作，并加大新能源汽车产业招商引资力度。海南省新能源汽车促进中心有关负责人表示，将继续充分发挥行业智库作用，为政府推动新能源汽车产业发展提供支持，同时，整合行业优质资源，与行业研究机构、企业建立常态交流，可为省内新能源汽车上下游产业提供综合性服务。



- ① 市民现场体验新车。
- ② 展示的新能源皮卡。
- ③ 车展现场。

本栏图片由本报记者 韦茂金 摄

专题 | 助力建设自贸港 统一战线在行动

海南原创舞蹈诗《黎族家园》在上海再度引爆“最炫黎族风”。作为“演艺大世界 艺聚大上海”舞台艺术作品展演季剧目，11月4日至5日晚，《黎族家园》在位于上海市复兴中路的上汽·上海文化广场剧场连演两场。该剧舞美设计精良，独具特色的黎族歌舞表演和非遗文化元素展示，赢得了沪上观众瞩目和好评，在上海引发新一轮海南文化热潮。

其实，这并非《黎族家园》第一次走进上海。10月19日晚，《黎族家园》首次亮相上海上音歌剧院，上海和海南两地的党政领导、部分干部职工、文艺界人士及多所高校师生观看了演出，并获得了《解放日报》《文汇报》等上海主流媒体竞相报道。

海南原创舞蹈诗《黎族家园》在沪受热捧，成为海南自贸港文化“金名片”——最炫黎族风 掀起海南热

曾获第五届全国少数民族文艺汇演“剧目金奖”的《黎族家园》，由海口市艺术团创作演出，是中宣部、文旅部、中国文联主办的庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演剧目。该剧生动讲述了黎族青年男女帕曼和拜扣的爱情故事，展现了海南黎族同胞为建设美好家园而辛勤劳作的幸福图景，是对黎族精神文化的艺术再现和对中华民族共有的精神家园的热情讴歌。

省委统战部主要负责人表示，作为海南岛上古老的民族，黎族同胞在漫长的发展历程中为中华民族创造了令世人惊叹的灿烂文化，贡献了黎锦、黎陶、黎歌、黎舞，也让海南独特的民族风情走向更远的地方。《黎族家园》是黎族文化的缩影，它把悠久的黎族文化艺术和独具特色的黎族传统民俗高度统一，所展示的每一个场面都蕴含着黎族同胞勤劳勇敢、开放包容的特性。《黎族家园》将海南

文化带出海南岛，带向全国、带向全世界，有助于让世界感受到海南人民的热情和黎族同胞的智慧。

演出谢幕时，观众们赞叹演出很棒，黎族文化很独特，海南风情很动人，一定要到海南去看一看……“没想到现场观众热情这么高，整场演出掌声不断。”《黎族家园》剧目总编导、海口市艺术团艺术总监蒙麓光感慨道：“虽然整个过程精神高度紧张，但能有这么好的演出效果，我

们特别开心！”

优秀作品本身就是最好的“广告”，一经展示，往往就能充分获得受众市场的肯定和“粉丝们”的热烈追逐。在蒙麓光看来，《黎族家园》剧目获得成功，既展现了海南自贸港文化建设的成果，也进一步彰显了海南自贸港文化魅力和向心力。对于蒙麓光而言，这并非“首次成功”。早在2001年，由蒙麓光担任编剧与总编导的另一部黎族歌舞

诗《达达瑟》，就曾到上海巡演，同样引发沪上群众的热烈反响和高度肯定，给当时上海文艺界留下了深刻而美好的印象。

时隔二十年，《黎族家园》在上海走红，充分说明了海南打造文艺精品执着。“正因为省委、省政府高度重视、充分肯定和大力支持，我们才有了这样一个能够展示民族文化、展示团队能力的机会。”蒙麓光表示，接下来她和团队将联系有关市县、部门，抓紧到基层采风，着手明年三月三《五指山传奇》的创作。我们将再接再厉，打造更多的优秀作品，努力创造更多‘海南自贸港文化自信的成功范例’。”

（文/童心园 沈安娜）