

影讯

《扬名立万》



导演:刘循子墨
主演:尹正、邓家佳
上映日期:11月11日
月黑风高之夜,一群不得志的电影人聚集一堂,欲将一起案件翻拍成电影,却不知自己正身处案发现场……

《天书奇谭》
(十六周年纪念版)



导演:王树忱、钱运达
上映日期:11月5日
袁公偷偷下凡,将天书上的内容刻在石壁上,此举触犯了天条,遭到玉帝惩罚。4K纪念版影片经过数字化修复,从声音到画面都焕然一新。

《梅艳芳》



导演:梁乐民
主演:王丹妮、古天乐
上映日期:11月12日
这部编年体传记片讲述了梅艳芳一生的传奇经历。她年仅4岁半便和姐姐一起登台卖唱养家糊口,凭借敬业的精神和过人的才华,慢慢成长为一代巨星,获封“百变天后”。

《铁道英雄》



导演:杨枫
主演:张涵予、范伟
上映日期:11月19日
该片根据真实事迹改编。抗日战争时期,在日军肆虐的鲁南地区,临城枣庄英勇的“铁道队”队员扒火车夺取武器和物资,用胆识和智慧与敌人斗争到底。(徐辑)

《入殓师》： 告别逝者 疗愈生者

文本刊特约撰稿 张冬梅

日前,《入殓师》(4K修复版)在中国内地上映,票房目前已突破5000万元。《入殓师》2008年首映以来,先后获得2009年奥斯卡最佳外语片等国际电影节数十项大奖。在豆瓣平台上,该片评分高达8.9分,被誉为治愈佳作。

《入殓师》中,小林大悟高额贷款买下大提琴后突遇乐团解散。他迫于生计与妻子搬回老家,阴差阳错踏进“入殓师”这个行业。第一次参加入殓仪式时,小林大悟遇到的是一位死去多日才被发现、独居老太太。他看到遗体后忍不住当场呕吐,并对这个职业产生了强烈的畏怯、抗拒情绪。当晚,他夜不能寐,想到了自己早逝的母亲以及抛妻弃子私奔的父亲,想到了自己从未与逝去的母亲好好告别的遗憾。

第一次参加入殓仪式,让小林大悟一度萌生了退意。然而第二次参加入殓仪式时,社长佐佐木却以教科书般静穆庄重的仪式,让小林大悟的观念发生了根本改变。一名妇人黯淡冰冷的遗体在社长的精心修复下,再一次焕发“容光”,以平静、安详、美丽的面貌走完人生的最后一程。逝者的丈夫动容地致谢:“这是她这辈子最美丽的时刻。”小林大悟对死亡的恐惧逐渐消解,慢慢感受到入殓师这个职业的意义。

然而,这份特殊的职业,却让小林大悟的人际关系遭受了严峻考验,不仅遭到邻居、朋友的冷眼排斥,妻子也一度因不理解而离开他。在许多人心,死是一件令人忌讳的事,逝者的肉身是“不干净”的,入殓师这个职业也是

“不干净”的。

妻子离开后,影片用一大段镜头展现了小林大悟身为入殓师的日常生活。他独自驱车奔赴乡间陌野,虔诚地为逝者擦净身体、整理妆容,目送他们人生的最后一程。他一个人吃饭、一个人赶路、一个人工作,得到过感谢,也遭遇过误解,但他的眼神始终坚定执着。在一次次为逝者整理仪容的过程中,小林大悟也感受到了至亲对逝者的爱:女儿们在逝去的父亲脸上印满唇痕,孙女为死去的奶奶穿上长袜,长辈为逝去的年幼男童选择球衣入殓等。可以说,入殓不仅是告别逝者的仪式,也是疗愈生者的过程。

而《入殓师》最令人动容之处,莫过于小林大悟亲自为父亲入殓并最终与父亲和解的过程。父亲去世时,手里还紧紧攥着小林大悟多年前送给他的石头。小林大悟不禁回想起过往的点点滴滴,父亲的音容笑貌渐行渐近……石头背后寓意着“石头信”,是小林大悟与父亲之间的一种特殊羁绊。小林大悟曾对妻子说:“在人类还没有出现文字的时代,人们常常用石头来表达心意,收到石头的人根据手感和重量来揣摩对方的心意,比如平滑光洁的石头表示快乐,而粗糙凹凸的石头则表示担忧。”看到父亲手中的石头,小林大悟多年来对父亲爱恨交织的情感一下子释放了出来。他为父亲入殓的过程,饱含思念、敬重之情,既是与父亲认真的告别,也是与过往温柔的和解。

死亡本是十分沉重的话题,然而这部影片却拍得让人感觉十分温暖。“对逝者的敬意,

对生命的珍重”,是《入殓师》传递的最根本的意旨。人生是一次旅行,该片以非常通俗易懂的方式传递了这种人生态度:唯有好好告别,才能认真生活。正是因为死亡不可避免,所以才要好好享受生之欢愉。

音乐大师久石让的配乐让这部影片增色不少,主题曲《Memory》(《回忆》)在片中出现了三次,小林大悟温婉厚重的大提琴声,将片中丰富的情感层层推进、首尾呼应。这首主题曲第一次出现,是在小林大悟第一次参加入殓仪式后。他心绪复杂、辗转难眠,重新拿出了儿时的大提琴。琴盒中用报纸包裹着的石头,勾起了他童年的回忆。伴随着悠长深情的旋律,他回忆起儿时父母陪他练琴,以及一家三口河边寻石的场景。夹杂着爱恨交织的情感,父亲模糊的脸庞若隐若现。

主题曲的第二次出现,是小林大悟彻底接受入殓师这份工作后。镜头不停地切换他忙碌的工作场景,各式各样的逝者家庭,不同年龄、身份的逝者,有哭有笑的别离,画面从白雪皑皑切换到春意盎然。随着琴音萦绕、时光飞逝,小林大悟更加深入理解了入殓师这个职业的意义。

主题曲的第三次出现,是小林大悟在为父亲入殓时。父亲手中紧紧攥着自己儿时送给他的石头。小林大悟儿时记忆闪回,在婉转悠扬又哀伤的音乐声中,父亲的轮廓终于变得清晰,他与父亲的一切隔阂都冰释前嫌。小林大悟将父亲去世时手中紧握的石头,送给妻子腹中的孩子,预示着一个生命的消逝,以及另一个生命的到来。[图]



本文配图为《入殓师》海报和剧照。

