



石碑村将军第。

**A** 千年古村

祠堂建筑群历史悠久

11月18日，在冯氏后人冯祥的带领下，海南日报记者沿着石碑村的石板路前行，探访冯氏祠堂古建筑群。

冯祥告诉记者，石碑村现有700多户、1700多人，除了嫁入村里的外姓女，全村人都姓“冯”。“石碑”这一村名取自村边的石碑港海水拍击岸边礁石时发出的声音，目前石碑港已改称马村港。“过去海滩上到处都是大石头，海浪拍打岸边的礁石，会发出‘确确’的声音，很明显。”

记者注意到，冯氏祠堂古建筑群沿饮马塘而建，坐北朝南，依山坡排列，有依山傍水之意。“村里的几百间火山岩民居呈梳状分布，有15条用火山石铺设的巷道，通风很好，排水也方便。”冯祥说，该村的古建筑布局非常精巧，这反映出先辈的智慧。

“这么多年过去了，你看这大宗祠的石雕、龟雕还是那么栩栩如生。”跟随冯祥的脚步，记者来到了冯氏大宗祠。该宗祠始建于隋唐，宋、明、清均修缮过。宗祠的大门为一面层次分明的高大山墙，顶置祥云镂雕图案。门楣上镶嵌有“大宗祠”三字石匾，落款为“光绪甲申年壬申月己酉日乙丑时重修”，系大宗祠最近的一次重修。

走进大门，可看到“将军第”的匾额。仔细观察，你会发现“将军第”三个字的走笔有所不同。“比如‘军’字竖笔直穿过顶，有上达朝廷之意，‘第’字中间竖笔不接横画，寓意冯异当年处事谦逊退让，不争功。”冯祥指着匾额上的字对记者说。据了解，将军第是为纪念东汉冯氏先祖冯异而建。冯异为东汉将军，屡建军功而不自傲，每次到了论功行赏时，他总是退到树下乘凉，故而被人称为“大树将军”。

宗祠墙上的彩色壁画，历经岁月洗礼依然清晰可辨。“这些图案的内容多为海棠、莲花、云、龙、麒麟等吉祥物和广为流传的典故，如‘鲤鱼跳龙门’‘麒麟献瑞’‘姜太公垂钓’等，反映出人们祈求国泰民安、人丁兴旺、延年益寿、事业兴旺、生活美满的美好愿望。”冯祥回忆说，他小时候在宗祠里上过学，当时这些图案清晰度高，特别漂亮。

**H** 穿透文“宝”光影  
国保

海南被列为全国重点文物保护单位的宗祠不多，有着上千年历史的宗祠更是少之又少。坐落于澄迈县老城镇的石碑村，始建于唐，相传为南北朝时期岭南地区首领冯宝、冼夫人的直嫡后代迁居海南时创建，是海南冯氏先祖渡琼后最早的居住地，所以又被称为“冯氏海南第一村”。

石碑村有冯氏祠堂古建筑群，包含冯氏大宗祠、夏阳侯庙、文林冯公祠等，其中将军第为冯氏大宗祠的第一进，始建于隋朝。村中传统建筑集中连片分布，有火山岩古民居230余间，大部分传统建筑主体完整，是我省具有代表性的火山岩传统民居建筑群。



石碑村谯国殿内景。

**冯洗文化越古今**

文/图  
海南日报记者  
高懿 才

**B** 文化传承  
公期是村里的大日子

石碑村的村民，都以自己是冯宝、冼夫人的后代而自豪。冯氏祠堂古建筑群内，有冯宝、冼夫人像供大家瞻仰、祭拜。

“说起冯氏祠堂，肯定离不开冼夫人。别小看这个村，它不仅是海南冯氏的发源地，更是海南历史人文的福地。”澄迈县旅游和文化广电局文保员符运涛说，假如没有冼夫人在琼建立行政机构，海南作为“域外之地”孤悬海外的时间会更长。

海南省文物专家库成员陈琳带领团队从2018年开始研究包括冯氏祠堂在内的石碑村古建筑、民俗文化。据其介绍，在南梁大同年间（535年—546年），儋耳黎族千余峒归附冯洗氏，冼夫人请命于朝，设立“崖州”，结束了封建王朝对海南岛近600年的“遥领”（有名无实之治，未设行政机构）。至此，海南开始置州设县立邑。冼夫人在管辖海南期间，平定叛兵匪贼，积极组织移民，将先进的农业技术、文化带入海南。

“在海南的古代文献和民间传说中，有大量关于冼夫人开发海南，办学兴教，为海南的发展进步作出贡献的记载，冼夫人在海南人民中享有很高的威望。”陈琳对记者说，一千多年来，海南人民一直以“过公期”、举办军坡节的形式来纪念先祖。

每年的正月三十到二月初二，是石碑村的大日子。“我们都非常敬重冼夫人。”冯祥说，每到“公期”前后，石碑村就会变得热闹起来，村里会举办丰富多彩的活动。在锣鼓喧天中按当年军队兵勇编排形式举办出师仪式，舞龙、舞狮等。村民们或邀亲友欢聚一堂，或通宵达旦看琼剧演出，乐在其中。

“现在村民们的生活变好了，许多家庭盖起了小楼，有的村民在附近的电厂上班，收入稳定。”冯祥说，现在只有很少一部分村民住在火山岩民居里，大部分人只在过年过节祭祖时回老家祭祀。

**C** 保护发展  
让文物资源“活”起来

自2015年起，澄迈有关部门着手对石碑村传统村落进行保护，开展石碑

村文物保护、历史文脉传承与活化利用等方面工作，并编制了《石碑村传统村落保护发展规划（2015年—2030年）》。

根据规划，澄迈积极推进传统村落环境综合治理、景观提升、污水集中处理、文物标识牌安装等工作，划定石碑村冯氏祠堂保护范围和建设控制地带，编制石碑村冯氏祠堂修缮和展陈方案。

“按照石碑村冯氏祠堂修缮和展陈方案，我们将对石碑村5个祠堂进行修缮，在现有基础上建设冼夫人文化博物馆。”符运涛说，冼夫人文化博物馆的陈列将从社会、文化、建筑角度，展示石碑村兴起、繁荣的历程。

“石碑村不仅是冯洗文化重要的传承地，更是中国朴素社会风尚与价值观的具体代表，保护冯氏祠堂，对弘扬爱国统一民族团结精神具有重要意义。”陈琳说，建议澄迈以现有文物资源为依托、旅游产业为载体，深入挖掘石碑村历史文化底蕴，打造特色鲜明、历史厚重、内涵丰富、中外游人向往的村落文化旅游景区，让静态的资源活起来，将资源优势转变为产业优势。

通过历史遗存展示传播文化更生动，也更有说服力。历经沧海桑田，今天的石碑村，虽已不是“海浪拍岸”时的模样，但其村落文化仍闪耀着光芒。■

第二批划定保护范围的  
国保单位——

## 古建筑（1处）

石碑村冯氏祠堂

第二批划定保护范围的  
省保单位——

## 古建筑（12处）

国仓村石桥

钟芳井

净禅院

吴元猷故居

贞寿牌坊

邢氏祖祠

糯村敬字塔

海雅林氏民居

邢祚昌牌坊

潘存故居及墓

寿门坊

高林张氏宗祠

制图/杨千懿