

《黄帝内经》的哲学观：天人合一、医易同源



黄帝

在中医四大经典著作中，《黄帝内经》是最早的一部，也是最神秘的一部。别的不说，就书名中的“黄帝”二字，就堪称自带光环，令人遐想。那么，《黄帝内经》是本什么样的著作，它真的和黄帝有关吗？

文本刊特约撰稿 金满楼



↑《黄帝内经·灵枢》偏重于脏腑经络、针灸治疗。
←《黄帝内经》。

成书于战国，修补于后世

《黄帝内经》又称《内经》，相传为黄帝所作。当然，如《淮南子》中所言，冠以“黄帝”之名主要是藉以说明中国医学发祥之早，类似《神农本草经》，也都是托名之作。毕竟，黄帝、神农氏（即炎帝）都是中华远古传说人物，书以其名，不过是溯源崇本而已。

据元末明初医学家吕复的看法，《黄帝内经》非一时之言，亦非一人之手，其中参与的创作者恐不止一人。据目前主流的看法，《黄帝内经》是先秦时期黄老医家的传承发展之作，期间经过了多次修正和增补，并最终在西汉时期成型，其过程大约经历了数百年。

通常认为，《黄帝内经》成书于战国时期，理由有以下几点：首先，《黄帝内经》的文体与先秦之文相类似，其中多作韵语，尤以《素问》中为多；其次，《黄帝内经》中的思想和《周礼》有诸多相同之处，而后者成书于战国时期；其三，《史记·扁鹊传》中的医理认识和《黄帝内经》接近但十分简略，而《史记·仓公列传》中的医理认识比《黄帝内经》大为拓展，由此可以推断：《黄帝内经》应成于扁鹊之后而在仓公之前，也就是战国时期。

当然，也有人认为，《黄帝内经》全书近20万字，在古代条件下，撰写这样一部巨著需要耗费巨大的人力、物力，如果把它放在战乱不休、群雄并立的战国年代，恐怕太过艰难了。因此，这本书成于相对稳定而繁荣的西汉时期，可能更加合理。此外，也有人认为，西汉是黄老学说最为鼎盛的时期，而《黄帝内经》无论从书名还是思想内容上都和黄老学说有着密切的联系，难保不是这一时期的产物。

以此而论，这也说明了《黄帝内经》的成书不是一个过程，它成于战国时期较为可信，但也不是所有篇章都出自战国，一些增补内容甚至出自西汉之后。如书中既出现了只有战国和秦朝才有的“黔首”之名，但又出现了“相傅”“州都”之类曹魏时期的官名。再如纪年方法，《素问》中的一些篇章使用了天

干地支纪年法，而这是东汉才有的事。

洋洋巨著，学说纷呈

从内容上看，《黄帝内经》主要分《素问》《灵枢》两部分，并由162篇相互关联的文章组成。其中，《素问》主要论述了人体生理、病因病理、治疗养生及天人关系等基本理论；《灵枢》则偏重于脏腑经络、针灸治疗等。作为研究人体生命的医学巨著，《黄帝内经》不仅涵盖了生理学、病理学、诊断学、药物学等方面丰富的知识，而且还建立了中医学上的阴阳五行、脏象经络、病因病机、诊法治则、预防养生等基础性学说。

作为中华医学的奠基之作，历代医家对《黄帝内经》都十分重视并进行了深入研究。尤其在脏腑经络、病因病机、诊法治则三大学说上，《黄帝内经》对中医理论和行医实践有突出的贡献和切实的指导作用。其中，“脏腑经络”学说主要以五脏六腑、十二经脉为物质基础，并在大量的医疗实践中不断认识和论证而形成的学说；所谓“病因病机”学说，是研究疾病的发生、发展、转化等内在机理的学说。如《黄帝内经》将病因归纳为三类：风雨寒暑为“六淫”，阴阳喜怒是“七情”，饮食居处乃“饮食劳倦”，这也是后世“三因说”的起源。再如书中对发病的认识，其认为“邪之所凑，其气必虚”，正邪双方力量的对比决定了疾病的产生与发展，此所谓“正气存内，邪不可干”的辩证原理。

《黄帝内经》中最为人熟悉的，应该是“诊法治则”学说。其中，为人所熟知的“望、闻、问、切”四诊法，就直接源自《黄帝内经》。如望诊包括观神色、察形态、辨舌苔，闻诊包括闻声、嗅气，问诊包括问讯患者的自觉症状，切诊包括切脉与切肤，这些都是诊治疾病的有效方法，为后世医家遵循了两千多年。

再如治则学说，《黄帝内经》中也有一整套的治疗原则和成熟看法。如治病时因时因地、因人制宜、因势利导；再如防微杜渐、治病求本，这也是《黄帝内经》治则中最根本的一条。此外还有协调阴阳、标本先后，根据不同情况实行正治反治等。总的来说，《黄帝内经》强调的是整体治疗的概念，这也是中医治疗的大法要义。

医学和哲学的完美结合

《黄帝内经》的“内”，指的是与表象相对应的“内里”，也就是与外相对

应的“内求”。全书以探寻生命规律为主题，并从宏观角度论述了天、地、人三者之间的本质关系。以此而论，《黄帝内经》不仅是一部经典的中医名著，同时也是一部博大精深的哲学巨著，它对天文、自然、人类、个体等方面的认识都是值得后人学习的。

受道家、易经等学说的影响，《黄帝内经》也认为“气”是宇宙万物的本原。据其理论，宇宙形成之先即为太虚，太虚之中充满本元之气，这是天地万物化生的开始。在气的运动下，随后便有了星河七曜、阴阳寒暑、天地万物，其中也包括了人类的诞生。

在此宇宙哲学观的基础上，《黄帝内经》充分揭示了人与自然的相互依存、相互统一的紧密关系。如《素问·宝命全形论》中说的，“人以天地之气生，四时之法成”。人和宇宙万物一样，都是受天地之气而生、依四时法则而长，人必须依赖天地阴阳二气的运动和滋养才能生存。在这种天人合一的思想体系下，人体的内环境必须同自然界的外环境相互协调、相互统一，否则就不能立于天地之间。

类似的哲学观，也同样适用于医学。如《灵枢·五癃津液别》中所说，“天暑衣厚则腠理开，故汗出……天寒则腠理闭，气温不行，水下留于膀胱，则为溺与气。”这说的是人体体液代谢对外部环境的适应。在《黄帝内经》中，关于人和自然相参相应关系的论述随处可见。无论是生理还是病理，无论是养生预防还是诊断治疗，都离不开这种理论的指导。

再如《黄帝内经》的阴阳学说，本质上是哲学的对立统一概念。在其看来，人本身就是阴阳对立的统一体，包括人的生长过程、人体的组织结构，甚至具体到每一脏、每一腑，其中都有阴阳之分和对立统一的关系存在。

当然，《黄帝内经》虽然是传统中医理论的源泉并对中医的发展作出了巨大贡献，但人类科学的脚步始终向前，中医也不例外。不可否认，书中有不少牵强的解释甚至是错误的看法，很多理论也只是一种假说，需要后世来证实或证伪。因此，后人在学习《黄帝内经》时也要取其精华、弃其糟粕。尊古贱今、全听全信，把《内经》当圣经，同样是不可取的。■



《黄帝内经》强调的是整体治疗的概念，这也是中医治疗的大法要义。 本版图片均为资料图