



从治术上说，中国传统政治一向标榜儒家治国，实则是“外儒内法”。从思想渊源上说，则主要为儒、释、道三家。作为道家和道教的双料创始人之一，庄子在中国古代文化史上占有重要地位。那么，庄子身世如何，《庄子》又是本怎样的书呢？



庄子的人生智慧和出世人世： 逍遥于天地相忘于江湖

本文特约撰稿 金满楼



范曾《庄周梦蝶图》。资料图

庄子其人

和身后的偌大名气相比，现存文献中关于庄子个人历史的记载堪称少得可怜，以至他的家世渊源、师承关系，甚至连生卒年月都不甚明了。

目前大体可知的是，庄子姓庄名周，字子休，大约生于公元前369年，卒于公元前286年，与孟子同时但稍晚。据《史记》记载，庄子“尝为蒙漆园吏”。“蒙”指的是宋国蒙地（今河南商丘以北），他曾在这里做过一段时间的漆园吏，也就是看管漆树园的小官吏。但没过多久，庄子即辞去这一职位。

据《史记》中的另一段记载：楚威王曾派人带着千金厚礼去请庄子为楚国之相，但被庄子拒绝。庄子谓：“千金可算重礼，卿相也是尊位。可是，你见过祭祀用的牛吗？牛被养肥了，披红挂彩，最终牵到太庙杀了作为祭品。我宁可做一头在污浊中自快的孤豚，也不愿意被当权者所羁绊。”最终，庄子终身不仕而以快其志。

有学者认为，庄子很可能是楚国贵族出身，理由有三：首先，庄子得到楚威王而不是同时期的梁惠王、齐宣王的礼聘，说明他和楚国有着不同寻常的关系；其次，春秋战国时期，学问基本出自官学，如果庄子出身寒门，也不太可能有如此高深的学问；其三，庄子没有官职而且很贫穷，但他仍可与诸侯将相平起平坐、平等对话，如果不是贵族后裔的身份地位，恐怕也是做不到的。

也有学者进一步推论，庄子可能就是楚庄王的后裔，后因楚国内乱而流亡宋国。据先秦家族姓氏制度，三代以后，可用祖先谥号为后代命名。庄子与楚庄王相隔六七代，以“庄”为姓，借以纪念自己祖先也是允许的。

有人或许要问，如果庄子真是楚国贵族，那为何他会出现在宋国？其中答案，很可能源于楚国内乱。庄子出生前，楚悼王任用吴起改革，因触犯贵族利益而遭到后者的极大仇视。楚悼王死后，吴起被宗室大臣们追杀，走投无路之下只得躲进灵堂并扑在楚悼王尸体上自保。但是，那些贵族们仍旧不管不顾，他们用乱箭射死吴起的同时，楚悼王尸体也同样被射中。楚肃王继位后，对这种大不敬行为严加追究，论罪处死的贵族达七十余家。受这次内乱的牵连，庄子家族很可能因避祸而迁居宋国。

《庄子》其书

庄子所处的年代为战国中期，正是齐、秦、楚、韩、魏、赵、燕七雄争霸的时代。彼时，孟子正忙于游说列国，而墨家门徒遍及天下，各路纵横家也是你来我往、各逞口舌，是为百家争鸣的黄金时期。然而，在这个动荡不安但又充满机遇的年代，富有才华的庄子却主动选择隐退与贫困，他宁可在陋巷中著书立说，也不愿意趋奉权门而追求富贵闻达。

据记载，庄子“著书十余万言”，《庄子》原有内篇七、外篇二十八、杂篇十四、解说三，共计五十二篇。但像其他古代典籍一样，《庄子》在流传过程中也不断被增补或散佚，其中也掺杂了庄子弟子或其他学派的作品。西晋时，玄学家郭象对其进行整理和删减，现存《庄子》共三十三篇，其中内篇七、外篇十五、杂篇十一，六万五千余字。

魏晋时期，《庄子》《道德经》《易经》共列为“三玄”。天宝元年（742年），唐玄宗赐庄子为“南华真人”，《庄子》为《南华真经》，与《通玄经》（文子）、《冲虚经》（列子）、《洞灵经》（庚桑子）合称“四子真经”，在道教的地位仅次于老子《道德经》。

作为先秦诸子的重要作品，《庄子》既是一部高深精妙的哲学名著，同时也是一本意蕴悠远的散文精品。庄子之文一个主要特点是想象力高超，所构建的场景气势宏伟，景象壮阔。如《逍遥游》中对鲲鹏展翅九万里的描写，说鲲之大、鹏之背有几千里，怒而飞，翼若垂天之云，其徙于南冥，水击三千里，扶摇直上九万里。这等雄奇怪诞的磅礴气势，无疑是令人惊叹的。

清朝文学家刘熙载评价庄子之说“寓真于诞，寓实于玄”，巧用寓言、善用比喻也是《庄子》一书的显著特点。据不完全统计，《庄子》全书共有寓言故事一百多个，其中著名的如朝三暮四、邯郸学步、东施效颦、坐井观天、涸辙之鱼、庖丁解牛等，这使得庄子之文生动活泼，极具趣味。此外，庄子不慕荣利，文中对权贵和小人讽刺至深。如《列御寇》篇中以“舐痈吮痔”讽刺宋人曹商对权贵的阿谀之态，借盗跖之口讽刺孔子儒家门派的求官竟进丑态等，其中语言犀利，言语幽默，嬉笑怒骂皆成文章。

庄老之别

作为道家的代表人物之一，庄子是继老子之后的另一高峰。他在道家学派中的地位，就类似于儒家学派中的孟子之于孔子。当然，尽管被后人合称为“老庄”，但庄子和老子还是有着明显的区别。

首先，老子、庄子都以“道”为思想核心，但老子主张“道”在人先、以“道”为纲，“道”是先天的，凌驾于天地人之上；而庄子主张“道”与人同，人在“道”中，“道”与万事万物都是一样的，所谓“齐物论”的观点。

其次，老子、庄子都主张“无为”，但老子的“清静无为”是大道至简，是以“无为”为“有为”，“常无为而无不为”是主张治国理政顺势而为、以退为进，而不是真正的消极无为；庄子则不然，他更多的是消极避世、远离红尘，注重的是人生自由的追求，属于隐士一派的作风。从这个意义上说，老子的思想是入世的，而庄子的思维是出世的。

庄子对人生的态度是豁达而洒脱的。据记载，庄子在妻子病死后鼓盆而歌，而他自己快去世时，弟子们打算给他厚葬，庄子反对说：“吾以天地为棺椁，以日月星辰为陪葬的美玉和珍珠，万物为我送行，难道这还不够吗？”弟子们垂泪说：“我们担心夫子遗体被乌鸦和老鹰吃了。”庄子说：“天上有乌鸦来吃，地上也有蝼蚁来吃，夺了前者的食物给后者享用，这不也太偏颇了吗？”

闻一多曾说：“庄子著述，与其说是哲学，毋宁说是客中思家的哀呼；他运用思想，与其说是寻求真理，毋宁说是眺望故乡，咀嚼旧梦。”从这个角度上说，庄子创造的“故乡”“旧梦”，实际上是属于自己的无拘无束、自由自在的心灵世界，这个世界是超然物外、淡泊名利的，也是为后世文人所追逐和景仰的精神家园。

闻一多也同样认为，“庄子穷困了一生，也寂寞了一生……然而，最终取代他毕生沉寂的，是永久的辉煌。”庄子的辉煌，主要为后人构建了一片纯净的精神土壤，他的人生态度虽然不是主流，但这种教人忘怀得失、超越现实与庸俗的思维取向，仍具有可取之处。■



《庄子》雕塑。资料图