

007 邦德赴死引发热议 风靡全球的特工传奇

文 | 本刊特约撰稿 严鑫超

近期上映的《007：无暇赴死》是第25部007电影。从1962年第一部007电影上映以来，该系列影片风靡全球，经久不衰。近60年来，经过多位演员的演绎，007特工詹姆斯·邦德这个角色在各国深入人心，成为经典的银幕形象。



《007：无暇赴死》剧照

浪漫骑士的英雄故事

007

007系列电影最初改编自英国前特工伊恩·弗莱明的同名小说。据说片中主人公詹姆斯·邦德的名字来自伊恩·弗莱明当时正在读的一本书。这个代号为007的风流倜傥、无所不能的间谍成为世界电影史上不容忽视的一抹亮色，跨越半个世纪依然长盛不衰。主人公凭借“邦德，詹姆斯·邦德”这样一句标志性台词，成为世界影迷心目中的经典形象。在近期上映的《007：无暇赴死》中，退休后的邦德定居在牙买加海边的一处庄园，这正是当时原著作者创作007小说时居住的地方，可谓是对原著作者的致敬。

早期的007电影是高度类型化的，主人公邦德一人单枪匹马，深入龙潭虎穴救人，同时摧毁意图破坏世界和平的大反派，阻止惊天大阴谋的发生。这样的故事设定来自西方早已有之的骑士文学。银幕上的007，无论执行哪种危险的任务，总是身着得体的西装，这与现实中的间谍形象差距很大。与其说他是一名国家特工，不如说是一个影像化的浪漫骑士。所不同的是，这样一位无所不能的骑士，不是听命于国王与领主，而是听从国家情报机关，担负起拯救世界的重任。他手中握的不是宝剑，而是各种令人称奇的高精尖武器。他的对手不是喷着火的巨龙，而是意图毁掉世界和平的大反派。他在现代城市丛林中孤身探险，并最终收获令人羡慕的爱情。

这样的特工故事充满了个人英雄主义色彩，无论对手给邦德布下怎样的天罗地网，他总能凭借不凡的身手和过人的才智化险为夷。近60年来，无论25部007电影如何千变万化，观众总能抽丝剥茧从中感受到个人英雄豪情。



《007：无暇赴死》海报

第六代邦德谢幕

007

《007：无暇赴死》近期上映，这也是第六代007丹尼尔·克雷格最后一次饰演詹姆斯·邦德这个角色。2006年，《007：皇家赌场》上映，新一代邦德——丹尼尔·克雷格首次亮相。15年里，他五次扮演邦德，《007：无暇赴死》中他最后一次执行007任务。

近60年来，如果007故事讲述模式一成不变，观众可能早已厌倦。一代代007电影导演都在绞尽脑汁，为这一锅电影老汤增加新的味道，让一个类型化的浪漫骑士逐步变身为有血有肉的现代英雄。特别是第六代007扮演者丹尼尔·克雷格，为观众贡献了与以往完全不同的007形象。他不再是一位只懂得完成组织任务的冷面杀手，他的内心充满着细腻的情感和不为人知的秘密。这样的反类型设定，让007的形象愈加丰满，也更加拉近了他与电影观众的距离。

比如在《007：大战皇家赌场》中，他只是一个孤儿，一步步通过历练获得成长；在《007：大

破量子危机》中，他痛失挚爱，成为他无法释怀的心结；在《007：大破天幕危机》中，他失去了如师如母的M；在《007：幽灵党》中，他为了完成M留下的任务不惜违抗组织的命令。以前的邦德给人的印象大多是一个刻板的个人英雄，负责打怪救美。在丹尼尔·克雷格的演绎下，观众能够真切地从银幕上感受到，这样一个孤胆英雄也有令人无法释怀的苦难童年，观众看到的不仅仅是军情六处的特工，更是一个活生生的人。他会受伤，也会失败。正是因为他失去了家园、双亲和爱人，他才能更加坚定地一次次挫败敌人的阴谋，传递正义力量，拯救世界和平。

在著名导演萨姆·门德斯执导的《007：大破天幕危机》中，导演完美地平衡了动作场景和叙事节奏，童年往事等感情戏份的加入让观众对人物的刻画感到更加真实丰富。该片在确保007影片固有元素的前提下，突破了007系列电影的瓶颈，打造了一部不同凡响的邦德电影，被很多影迷誉为最好的邦德电影。



1962年，肖恩·康纳利在首部007电影《007之诺博士》中饰演邦德。去年，这位首任007去世，享年90岁。

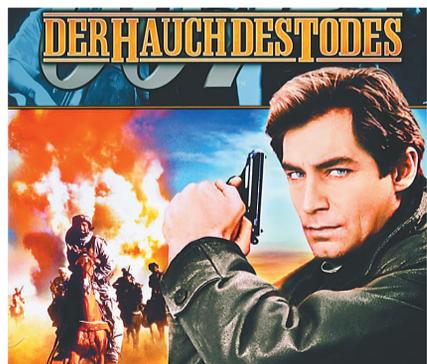
最后一部007电影？

007

《007：无暇赴死》近期上映，邦德首次在片中被杀死，引发很多影迷的热议：这是否会是一部007电影？

其实，随着时代的变化，观众的观影口味也在不断变化。许多曾经令人津津乐道的007拍摄情节模式，现在反而常常陷入用之无味、弃之可惜的境地。例如，影片中，邦德所代表的世界始终带着优越感去看待他人，他们永远是正义的、勇敢的、无法战胜的。片中，女性角色多为花瓶，除了与男主角邦德谈情说爱、衬托男主的英雄气概外，缺乏自身角色的独立价值。这样的情节，现在已经很难被大多数观众所接受。

总之，007系列电影是一个跨越了半个世纪的特工传奇故事。即使《007：无暇赴死》真的是最后一部007电影，也值得我们在影片结束前慢慢回味。



邦德扮演者提摩西·道尔顿。《007之黎明生机》中的第四代



者。图为《007之择日而亡》海报。皮尔斯·布鲁斯南是第五代邦德扮演者。

