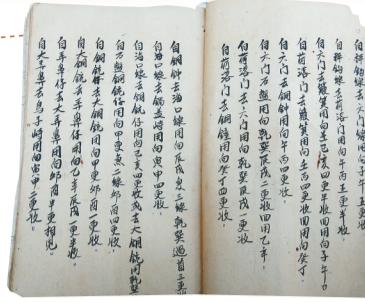


## 琼粤对话·人文湾区



广东“南海I号”沉

沉船出水的铜钱。  
广东“南海I号”海南日报记者 宋国强 摄  
海南更路簿。

化为内涵，打造丰富多彩的南海海洋文化产业带。”

### 好戏连台 合力共建“人文湾区”

文化是跨越海峡阻隔的“通用语言”，除了南海海洋文化，琼粤两地的历史文化、革命传统文化和民族民间文化也有着紧密的联系，这也让两地文化交流活动持续不断。

岭南之地，纳两广、海南等境，受高山峻岭阻隔，历史上多以“方外之地”等形象示人。“得千人奏之，悉配防岭南。亲戚相送，哭声遍于州境。”唐代史学家李百药在《北齐书》中的这段描述，便生动还原了彼时中原人士对岭南的偏见与轻视。

事实上，岭南之地也恰恰是因偏安一隅，未被强大的中原文化完全同化，并凭借比邻东南亚诸国、面向南海的独特地理位置，一面采中原之精粹，一面纳四海之新风，逐渐形成折衷中西、兼收并蓄的岭南文化，其中尤以南海海洋文化为精髓所在。

二十世纪八十年代以来，广州陆续发掘出南越文帝陵、南越国宫殿遗址、南越国木构水闸遗址等墓葬与城市遗址，出土了一批与海外交通贸易相关的珍贵遗物。1998年至1999年发现于西沙群岛华光礁礁盘西北边沿的华光礁I号沉船，亦通过遗留的陶瓷器、铜镜残片、船板等850余件遗物，再现了唐宋时期南海交通与中外商品交流的盛况。

从遗迹、遗物到沉船，大批海洋物质性文化遗产的挖掘保护，还原构建出琼粤两地长期处在南海经贸往来与文化交流前沿的史实。而史前海洋岩画、妈祖信仰、《更路簿》等世代相传的非物质性文化遗产，更蕴藏着琼粤两地民众长期与海洋相伴相生的经验和智慧，其冒险开拓、求变创新的精神也正好与国家提出“一带一路”倡议、海洋强国战略、粤港澳大湾区与海南自贸港建设的大背景相契合。

“在这一背景下，两省应该全面系统发掘南海文化遗产，用全球视野、现代理念与时代精神进行重塑与创新，使之成为琼粤推进海洋强省建设的重要资源。”广东省社会科学院历史与孙中山研究所所长李庆新认为，琼粤两地可以加强南海海洋文化遗产资料的挖掘、整理，精心培育海丝文化遗产和有潜力的“申遗”项目，联合培养造就一批高水平的南海研究人才和学术团队。

而在广东省社会科学院国际问题研究所所长刘伟看来，琼粤两地完全可以将南海文化遗产转化为社会建设与经济发展的特种人文资源，“譬如两地可以大力开发海洋科普旅游、海洋历史文化旅游、海洋军事文化旅游、海洋民俗文化旅游、海洋博物馆旅游、海洋养生旅游等旅游休闲产品，并以自然资源、岭南文化为依托，以海岸生活、休闲文

提高文化交流活动的影响力。

今年5月，琼粤两省召开合作交流座谈会。会上，两省提出今后将推动粤港澳大湾区与海南自由贸易港的联动发展，促进形成优势互补、高质量发展的区域经济布局。两地经济协同发展离不开区域文化的融合，而琼粤两地的文化交流合作亦为“人文湾区”的建设与发展提供了新机遇。

琼粤两省可通过文娱融合发展，推出一程多站国际旅游路线，打造世界级旅游目的地品牌。”刘伟建议，双方应以地域文化为依托，求同存异、发挥所长，利用彼此文化的差异性和互补性，形成新的文化理念，让建构与发展中华文化国际传播平台成为琼粤文化合作路径创新工作的重中之重。■

## 乘风起航

## 共建“人文湾区”

文海南日报记者 李梦瑶



广东惠州苏东坡祠。

(本版图片除署名外均为资料图)

儋州东坡书院的苏轼雕像。  
海南日报记者 袁琛 摄