

“越过山丘,虽然已白了头。喋喋不休,时不我予的哀愁。还未如愿见着不朽,就把自己先搞丢……”

“你我皆凡人,生在人世间。终日奔波苦,一刻不得闲……”

《当爱已成往事》音乐剧就像一场李宗盛作品音乐会——《山丘》《阴天》《寂寞难耐》《凡人歌》《我是一只小小鸟》《真心英雄》《鬼迷心窍》……近30首李宗盛音乐作品逐个呈现,或急或缓地流入听众心间。

但它又绝不仅仅只是一场音乐会——这些作品其实串起了一个全新的故事,有的人物、有剧情,让观众在熟悉的音乐中感受一段跌宕起伏、扣人心弦的故事。

这种形式就是美国百老汇经典的“点唱机音乐剧”模式:运用歌手或团体的已有经典作品,搭配戏剧文本,以音乐剧表演的形式来制作全新剧作。

在此前接受媒体采访时,李宗盛这样理解:“这些歌通过另一种艺术形式来表达,就被给予了全新的生命,再活了一次。”

李宗盛将作品视为自己的孩子,他表示,音乐剧是另外一种更复杂、更丰富的音乐形式。通过这种艺术形式,来表演、传达、保存和诠释已经发行多年的音乐作品,是一个很难得的机会,自己深感荣幸。

李宗盛坦言,自己对这部音乐剧充满期待。在该剧制作过程中,他也从歌曲创作人的角度,与制作团队深入沟通,去讲述自己创作某一首歌的情感。

在2019年首次巡演时,《当爱已成往事》票房表现抢眼,上海站开票18分钟票房破百万,北京站开票首日破120万。上海、北京、深圳3站15场演出,场场爆满,一票难求。与该剧相关的微博阅读量1亿+,话题讨论参与量5万+;互动数据为微博音乐类TOP5。

《当爱已成往事》音乐剧的音乐是中国的,但制作由国际知名团队操刀。

曾获托尼奖的百老汇导演约翰·兰多(John Rando)执导并参与编剧工作,多次获得托尼奖最佳灯光设计提名的贾菲·魏德曼(Japhy Weideman)受邀为该音乐剧进行灯光设计,曾凭借《长靴皇后》获得托尼奖最佳音响设计奖约翰·希维尔(John Shivers)和百老汇著名音响设计大卫·帕特里加(David Patridga)受邀进行音响设计,奥斯卡最佳艺术指导奖、艾美奖、托尼奖最佳舞美设计奖、百老汇著名舞美设计德雷克·麦克莱恩(Derek McLane)领衔舞美团队以及艾美奖获得者约舍亚·贝尔加斯(Joshua Bergasse)也加盟了制作。

为了不负经典,制作团队不吝用最大的耐心去打磨,光是构写剧本和人物、寻找合适的歌曲就花了一年半时间。

最终呈现在舞台上的故事:富有才华但却陷入爱情和事业双重打击的音乐制作人寒江,破罐破摔地放逐自己,整日在酒吧里消磨时光。青春洋溢、乐观积极的暖暖用毫无保留的爱、绽放的生命和天籁般的声音,帮助寒江走出了自我怀疑的瓶颈,重新开始音乐创作。

寒江陪着暖暖,在更大的舞台上实现梦想。但他不知道的是,暖暖灿烂的笑容背后,隐藏着无法言说的别离命运。

李宗盛的音乐作品富有哲学深意,光看歌词只能领会一二,想要把握精髓,还得沉下去静心感受。

在前期制作时,约翰·兰多认真看完了李宗盛歌词的英文翻译,并不断循环播放。家里、车里,这位西方导演一遍遍听,一遍遍感受,一点点揣摩,“李宗盛的音乐像水一样涌入我全身。”

最终,除了诸多热门歌曲外,部分遗珠也被约翰·兰多纳入了剧中。他说:“我们要确保选择与情节贴合的歌曲,确保每一首的音调和声调都是最符合情节发展的。”

约翰·兰多认为:“在车上用耳机听歌是一回事,在现场通过角色的表演,与他们一起经历喜怒哀乐,这种听歌体验是截然不同的。”他表示,对观众而言,这是以一种全新方式聆听李宗盛的音乐。

在一站站的巡演中,许多知名演员都受邀登上过《当爱已成往事》音乐剧的舞台。海口站的卡司阵容也不容小觑。

曾在热门音乐综艺《谁是宝藏歌手》中被大张伟、罗永浩等推荐官赞不绝口,凭借电视剧《三十而已》成为影视原声带史上首位一部剧演唱九首歌的现象级歌手金池,将在海口站饰演歌手蔡粒粒。虽然作为歌手已驾轻就熟,要演一位歌手,金池却不敢懈怠:她曾经在每天睡前都按场次把自己的戏份从头到尾走几遍,并用手机录下视频,自己再不断对着视频调整自己的表演。

“音乐剧的挑战在于音乐是在剧情里。”金池说,演员要在有剧情甚至有台词的情况下,把一首音乐作品表达出当时当下的合理情绪。

她举例,在蔡粒粒要跟男主角分手的那场戏里,二人要演唱《当爱已成往事》。“如果是单独演唱的话,我们就美美地唱出来,再带些悲伤和意境表达就够了。可是在音乐剧的唱段里面,我们是情侣在吵架,还有很多复杂的、符合剧情的情绪在里头,这些都要表现出来。”她解释道。

而饰演女主角暖暖的孙乐仟表示,暖暖人如其名,像个小太阳,正能量满满,感染着身边的人。为了诠释好这一角色,孙乐仟特意拜师上海音乐学院的一位声乐老师,努力让自己的唱法更有利于表达人物情感。

饰演男主角寒江的鞠红川告诉海南日报记者,自己非常喜欢李宗盛,也十分享受在这部剧中的表演。因为角色设定的年龄与鞠红川有差距,自己花了大量时间去揣摩台词,“希望这一次的3.0版本会有新的突破。”

饰演杜帅的翟李朔天坦言,这一轮巡演有很多老朋友,也加入了很多新演员,既有老友间长久的默契,又有新搭档之间新鲜的碰撞。自己也通过时间的沉淀和积累,对角色有了更新的认识,会通过自己的演绎让角色更加丰满。

“在那三个小时里,走进了‘江湖酒吧’,感受他们的故事。”11月28日,一位山西太原的网友在微博上发出感慨。

正如一位微博网友的观剧评价:“有些人有些歌,总能温暖凛凛寒风的季节。”

顶级卡司背书

文海南日报记者 习霁鸿

爱已成往事 唯思念漫长

李宗盛。

华语音乐界中一个不可避开名字。光是念出这三个字,你的脑海中可能就已经开始回想起他的某一首经典作品,紧接着涌入大脑的,一定是被音乐勾起的回忆。一声感慨与唏嘘。就像很多人说的那样,“也许每个人心里都有一首李宗盛。”

动人的音乐不只在耳朵里,更在你的眼前和心间。

2022年1月9日-10日,用李宗盛音乐作品串起的音乐剧《当爱已成往事》即将登陆海口湾演艺中心,用全新的形式为经典披上一层新装。

国际团队加持

鞠红川饰演男主角寒江。

孙乐仟饰演女主角暖暖。