

王葵指导学生画画。本报记者 陈若龙 摄

施琼英给学生上纸泥雕绘课。本文配图除署名外由受访者提供



■本报记者 陈蔚林

用俊逸清雅的国画笔触描绘辽阔壮美的海滨风光,展现动人的民族风情……近日,“椰苗美育行动计划”美术教学成果展在海口举办,200余件学生创作的中国画作品风格各异,有的生动细腻,有的朴拙可爱。

近年来,我省通过“椰苗美育行动计划”“美育浸润行动计划”、全国中小学中华优秀传统文化传承学校遴选活动等,为全面加强和改进新时代学校美育工作提供重要抓手,为协同推进教育质量提升和阳光快乐教育、打造海南学生特色印记发挥了重要作用。

以美育人润无声

编者按

岁月如梭,又到年终岁末,我们即将告别2021年。本期起,《教育周刊》陆续推出三期年终报道,从美育教育、国际教育创新岛、“双减”三个方面聚焦2021年海南教育的发展和变化。敬请关注。



乡村学校美育待破局

暖阳斜照,青山环绕中的中国工农红军海南琼中红军小学(以下简称红军小学)充满生机——这边,红旗在蓝天下猎猎飘扬;那边,挂满椰子的椰树迎风而立。

12月16日下午四点半,放学铃声响起,该校美术工作坊的学生们又迎来了少年宫课程。每周一至周四下午放学后,他们都会来到学校美术室,以画笔为媒介进入艺术世界。

“对于这支画笔,孩子们格外珍惜。”红军小学美术教师王葵是琼台师范学院

美术学院首届本科毕业生。2020年,她就参与了学校对红军小学开展的美术支教活动。她还记得,当时这所乡村小学没有美术教室和专职美术教师,所有美术课程由其他学科教师兼任授课,学生们能得到的专业美术启蒙教育几乎为零。

据了解,目前,海南不少乡村中小学面临着美育工作推进难的困境。由于地处偏远,经济相对落后,优质美育师资引进不进、留不住,这些乡村学校的美育工作不尽人意甚至存在诸多空白,成为海南

点燃教师热情 美育润“椰苗”

着重在美育课程设计、教师队伍建设等方面为牵手学校提供支持和帮助。

今年10月以来,琼台师范学院已组织10期“送培下乡”活动,为乡村美术教师上了20堂理论与实践相结合的培训课程,获得参训教师的充分肯定。琼中湾岭学校教师王才刚说:“这次培训重燃起我对画画和教学的激情!”

同时,琼台师范学院还将美术学院“手把手”提供帮助。该校美术学院党总支副书记刘小莉说,学校将该项目作为服务乡村教育振兴的重要举措加以推进,派出美术学院美术系副主任郑旭红驻点琼中,组织支教教师和实习生团队

在孩子心间播撒艺术的种子

自己创作的美术作品登上了世界舞台,在中国、法国、肯尼亚、巴西、美国等多个国家参加ANOBO世界少儿科技艺术巡展,文昌市联东中学(以下简称联东中学)的学生们提及此事时充满自豪。

2019年11月,海南师范大学获批实施教育部“美育浸润行动计划”,对口支持联东中学的美育建设工作。短短两年时间,海南师范大学将“航天”“南阳革命精神”“文昌传统民居灰塑艺术”等元素融入联东中学美育课程,还在该校建起了我省第一座乡村学校美育馆。

这所美育馆虽小,但展出的艺术作品品类却不少。灰塑工作坊、创意工作坊、中国书画工作坊、掐丝工艺和蓝印花布工作坊的作品造型别致、用色大胆,展现了学生们蓬勃的艺术创新力和创造力。

海南师范大学美术学院党委副书记周春花介绍,文昌传统民居灰塑艺术已经成为联东中学美育课程的重要内容,学生们不仅创作了许多灰塑手工作品,还将灰塑纹样染制到衣服上,在学校文艺节晚会上走秀展示,“我们从他们身上感受到了美的力量,他们就是传播海南

构建有地域特色的美育品牌

子,形成了大中小学联动推进美育工作的新格局。

“师范类高校力量的介入,既能为帮扶学校注入优质师资和美育资源,又能为参与高校完善师范人才培养方案提供依据和借鉴。”省教育厅体卫艺处副处长史振卿说,省教育厅将继续发动和统筹各方力量,深入推进海南中小学美育工作取得新的进展。

以“椰苗美育行动计划”为例,从2022年起,海南师范大学将对口帮扶白沙、昌江,琼台师范学院将对口帮扶琼中、乐东,社会专业美育团体将对口帮扶

基础教育均衡优质发展的薄弱环节。

然而,美育对于帮助中小学生树立正确审美观、提升对美的鉴赏能力和创造能力具有重要意义。正因如此,教育部近年来要求全面加强和改进新时代学校美育工作,明确要把中小学生学习艺术类课程以及参与学校组织的艺术实践活动情况纳入学业要求,探索将艺术类科目纳入初、高中学业水平考试范围。

如何补齐美育短板,实现“弯道超车”,成为海南教育界亟待思考和破解的课题。

70余位乡村教师、2.3万余名学生从中受益。

参与“椰苗美育行动计划”的施琼英中学美术卓越教师工作室也在美育师资培养方面发挥了积极作用,先后组织开展了三个周期培训,为多所乡村学校培养了大批青年骨干美术教师,送去先进的美术教育理念和方法。该工作室负责人施琼英还将研究多年的“在校化”美术翻转课堂教学模式,通过工作室培养的“种子教师”进行推广辐射,带动多所美育薄弱学校将美术课堂的“先教后学”变为“先学后教”,提升教师教学效率、激发学生学习兴趣。

特色文化之美的主力军。”

“美育浸润行动计划”的实施,在联东中学播下了艺术的种子。如今该校开始主动向高校和专业机构寻求支持,先后开启了合唱、古筝、琼剧等美育兴趣课程,学生的文化生活进一步丰富,精神面貌焕然一新。

施琼英表示,当前,她正指导工作室将工作重点从师资培训向本土美术资源开发拓展,以椰子、木棉花、笠文化、临高木偶戏和哩哩美、黎族纹样和船型屋等元素为中小学生设计富有海南特色的美育校本课程,引导孩子们发现身边的美。

五指山、保亭,以当地选定的依托学校为载体,辐射带动县(市)域内中小学全面提升美育质量。

在下一阶段美育工作推进过程中,省教育厅将督促有关市县和学校,开展充分调研,制定可行方案,围绕中小学校美育课堂教学规范化、美育学习交流活动常态化、学校美育工作管理制度化的目标,形成一批富有地域特色的美育项目品牌,构建起“一校一品”“一校多品”的美育发展格局,充分激发中小学校美育改革发展的内生动力,让孩子们感受艺术魅力的同时,得到全面发展。

美育进校园

■近年来,我省中小学开设具有海南民族优秀传统文化艺术特色的琼剧、黎族歌舞、崖州民歌、临高木偶戏、儋州调声、竹竿舞、“海南八音”、刺绣、黎族织锦、黎族竹木器乐、苗族盘皇舞、苗绣、黎族陶艺等特色课程。

■在东方、琼中、儋州、白沙、陵水、屯昌、乐东、五指山等地开展“三进校园”(民歌、民族服装、民族舞蹈进校园)项目。

■持续推进高雅艺术进校园活动,扶持设立琼剧传承特色学校13所。

■全省99所学校入选“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”。

文字整理/陈蔚林

制图/孙发强



扫码看视频
视频拍摄、剪辑:陈若龙



↑海口市第七中学学生施雨辰纸泥雕绘作品《美舍河生灵》。

H缤纷校园

田径场上竞风采

近日,2021年海南省大中专学生田径赛在琼台师范学院举行,我省31所大中专学校的734名运动员参加50多个项目的比拼,参赛队伍、参赛人数和比赛项目均创历史新高。据了解,我省大中专学生田径赛是一项全省综合性传统体育赛事,迄今已成功举办八届。

文/通讯员 王勐婧
本栏图片由参赛学校提供



H焦点时评

“虎爸式”教育不是家务事

■沈彬

近日,江苏南京“虎爸”毛某逼着还在小学、幼儿园的儿女学习高数,其间甚至谩骂、殴打子女,他的妻子郑某向南京市建邺区人民法院申请人身安全保护令。法院做出裁定:禁止被申请人毛某对妻子、两个孩子及其相关亲属实施家庭暴力,保护令的有效期限定为3个月。

众所周知,司法裁决不仅有对当事人的处置、惩罚作用,更有在全社会范围内的传扬、警示作用。这一次“虎爸教育”被司法机关认定为家庭暴力,也是给望子成龙、拔苗助长的家长提了一个醒:小心撞到反家庭暴力法的红线——到时别说不能教育孩子了,就是和孩子见上面都可能会被禁止。

如今,应试教育压力依旧存在。一些家长特别是有高学历的家长,担心孩子输在起跑线上,从而落入所谓的“阶层滑落”陷阱,往往采取过度甚至大幅超前的教育方式进行家庭教育。结果不仅孩子难以接受如此超前的学习内容,个别家长甚至因为孩子在超前学习中表现不佳,对孩子实施家庭暴力,严重伤害了孩子的身心健康,还触犯了法律的红线。

在家庭教育中,如果个别家长因为教育焦虑,迷失了教育的初心,把孩子强行推进了“快进人生”,看似“学得快”“背得多”,但结果往往适得其反。就像南京的这名“虎爸”,逼着5岁、7岁的孩子学习高等数学,背诵信屈聱牙的文言文,这完全有悖于孩子的学习、认知规律。表面上看是“为孩子好”,本质上是自私——以爱之名实施暴力教育。

暴力教育不是教育,而是家暴。反家庭暴力法明确规定,家庭暴力不仅包括殴打、捆绑、残害、限制人身自由等身体侵害行为,还包括经常性谩骂、恐吓等方式实施精神等侵害行为。如果家长的家庭教育发展到动辄谩骂、恐吓、人格侮辱,即使不是直接动手,也已经侵害了未成年人身心健康,这就进入了反家庭暴力的保护范围。

2015年通过的反家庭暴力法针对家暴的经常性、隐蔽性以及轻微性等特征,专门设置了“人身保护令”制度,因遭受家庭暴力或者面临家庭暴力的现实危险,当事人有权向人民法院申请人身安全保护令。这既是为了保护受害人,也是通过法律方式阻止施暴者继续实施伤害行为,使其明白所实施的家暴行为的严重性。

据报道,在发布人身保护令之前,面对职能部门的协调,毛某一直未能认识到其教育方式失当的问题,反而认为其管教孩子仅为“家务事”,最后妻子不得不向法院申请了人身保护令。“虎爸”毛某面对3个月的人身安全保护令的期限,该冷静冷静,好好反思一下自己错在哪里。

其他“虎爸”“虎妈”们也当以此为鉴,明白虽然孩子是自己生的,但孩子不是自己的“私产”这一常识。孩子有受到法律保护的独立的人格权利,填鸭式、鸡血式教育一旦越界,就容易演变成被法律禁止的家暴行为。

(据《光明日报》)

H资讯

全国中小学信息技术创新与实践大赛举行

我省选手斩获两个一等奖

本报讯(记者陈蔚林 通讯员刘晓惠)海南日报记者近日从省教育厅获悉,我省参赛选手在第十九届全国中小学信息技术创新与实践大赛线上决赛中创下佳绩,获得2个一等奖、18个二等奖和11个三等奖。

全国中小学信息技术创新与实践大赛是今年教育部办公厅公布的2021—2022学年面向中小学生的全国性竞赛活动之一。大赛设有创意编程、创新创意、智能竞技3大类别共24个竞赛项目,赛项内容涵盖了编程猫创新编程、数字艺术作品创作、3D智能设计、水中机器人、机器人格斗、机器人无人驾驶等多个智能科技领域。

近年来,我省教育信息化工作通过以赛促练、以赛促研、以赛促教,培养中小学生科学精神和实践创新能力,激发学生创新思维潜能,创新成果不断取得新突破。