

→ 黄杨伟向黎族织锦国家级传承人刘香兰请教织锦技艺。

# 织黎锦的「滴帕慢」



文\图 海南日报记者 王凯 袁琛

按习俗，黎族传统织锦技艺“传女不传男”，不过，随着黎锦技艺进校园等活动持续推广，学织黎锦的男孩越来越多。

23岁的黎族小伙黄杨伟，就是一个被黎锦改变命运的人。除了退伍军人、在校大学生之外，他还有一个身份——传承黎锦技艺的创业者。

黄杨伟一家住在五指山市毛道乡红云村，家庭贫困，父母务农，无人织锦。

黄杨伟喜欢黎锦，是从高中开始的。在五指山中学就读时，一次“非遗技艺进校园”课堂上，他“邂逅”黎族传统织锦技艺，从此一发不可收拾。

高中毕业，黄杨伟弃笔从戎，两年的军旅生涯让他快速成长。退役后，黄杨伟继续在海南科技职业大学工商企业管理专业就读。

就读。

对黎锦技艺的学习，贯穿黄杨伟的校园生活。“课余时间，我坐在宿舍地上，用踞腰织机练习织锦，五指山市能工巧匠优秀奖和黎锦国培非物质文化遗产优秀奖，都是在大学期间获得的。”黄杨伟展示着自己的黎锦作品，“我一直与教过我的老师保持联系，没有他们的贴心指导就没有我的进步。”

尽管获得不少荣誉，但黄杨伟却不敢告诉家人自己喜欢黎锦。因为当地民间有个传说：男人学织锦，外出打猎会空手而归，下地干活会颗粒无收。

不久前，黄杨伟和表姐在五指山市区开了一家名叫“滴帕慢黎锦”的小店。“滴帕慢”是黎族方言，它的汉语意思是“小男孩”，由此可见这家小店承载着他的梦想。

面对传统黎锦技艺，身为“95后”的黄杨伟有着自己的想法——通过网络和“Z世代”交流，给黎锦作品融入新的元素。“希望黎锦服饰不只是出现在‘三月三’等民族传统节日上，也能走进大众日常生活。”

黄杨伟相信，通过自己努力发展黎锦事业，一定能满足父亲长久以来的期盼，让家人过上好日子，同时也为传承黎锦文化贡献一份力量。□



好奇的阿姨介绍自己的随身宝贝。  
黎族爱好者可亲身体验。



在海南科技职业大学，黄杨伟给同学们上课，普及黎锦文化。



黄杨伟在店铺里帮顾客挑选黎族服饰。



黄杨伟在海南省民族博物馆参观学习。



黄杨伟要搬到五指山市区居住，母亲和伯母帮他整理衣物。



扫码看视频  
织黎锦的  
“滴帕慢”  
视频拍摄:袁琛  
视频后期:吴文惠



10月16日，黄杨伟(前排左二)在东方市文化广场与千名黎族妇女一起织锦。