

HK 影讯

《反贪风暴5·
最终章》

现实主义国漫的逆袭

纵观此前的国漫，大多分为两类IP：一类是以《熊出没》《喜羊羊与灰太狼》为代表的少儿动画IP，另一类是以《西游记之大圣归来》《哪吒之魔童降世》为代表的古代神话传说IP。后一类国漫多由观众耳熟能详的古代经典传说和故事改编而来。近几年来，这些影片以精良的制作和引人入胜的故事情节，获得了票房和口碑双丰收。其中，《哪吒之魔童降世》票房突破50亿元，创造了国产动画电影的票房奇迹。

反观当下，原创现实主义题材的国漫电影可谓屈指可数。

影片《雄狮少年》选择了回归现实主义。它以国家级非物质文化遗产“广东醒狮”为主要元素，讲述了岭南留守少年阿娟在机缘巧合下与好友阿猫、阿狗组成舞狮队，并拜昔日“狮王”咸鱼强为师父。自强不息的他们最终在舞狮大赛中夺冠。

这是一部讲述留守少年追寻梦想的影片，同时也展现了许多在大城市打拼的外来务工人员的生活状态。这种既热血又接地气的现实主义题材，能够引发很多观众的共情。另外，影片中醒狮、木棉花、祠堂、咸鱼铺等充满地域特色的元素，真实、丰盈地展现了岭南民俗文化和乡土风貌。

从主题上看，《雄狮少年》不仅再现了传统的醒狮文化，也体现了对当下现实社会的关注。可以说，《雄狮少年》的青春片外壳下包裹着现实主义内核，是如今国漫创作亟需的新鲜血液。

《雄狮少年》： 唤醒心中那头

文/本刊特约撰稿 张冬梅

近期上映的现实题材动画电影《雄狮少年》，被一些网友戏称为无明星、无IP、无流量的“三无”国漫。然而，这部电影上映以来却收获了出色的口碑，目前豆瓣评分8.3分。有媒体评论该片以“少年强则国强的气质打动了观众”。

“不认命”的小人物

“小人物的不屈奋斗”是《雄狮少年》传递的重要精神主旨。

作为一名留守少年，阿娟无时无刻不盼望着出外务工的父母归家。他学舞狮的初衷，一方面是不想再被人视为“病猫”，受人欺辱；另一方面是想到广州参加舞狮大赛并与父母团聚。

《雄狮少年》以阿娟父母归来为分水岭。故事的上半场是留守少年寻梦记，插科打诨中不乏小人物的心酸往事；故事的下半场，由于父亲意外受伤昏迷不醒，阿娟一下子成为整个家庭的支柱。他独自带着狮头闯荡广州，在高楼大厦里打工，住在低矮的下下铺。原先瘦骨嶙峋的他，慢慢成长为坚毅结实的少年，心中始终装着“不认命”的精神。

“只要鼓点还能在心中响起，我们就是雄狮！”这是阿娟坐上大巴外出务工时，师父对他的谆谆教诲。四十五岁的师父，来到广州亲自上阵参加舞狮大赛，目的也是想告诉阿娟“别认命”。

在师父的带领下，经过一场场残酷的淘汰赛，阿娟终于来到决赛关卡。当阿娟望着木棉花形状的“擎天柱”时，他做出了一个令人难以置信的决定——挑战那根从未有人挑战过的最高桩。师父曾经对他说过，“擎天柱”的存在就是要提醒舞狮人保持敬畏之心，因为“山外有山，人外有人，一山更比一山高。”

除非奇迹诞生，阿娟的父亲才能苏醒。而阿娟“不认命”地想要创造奇迹。他一跃而上，将狮头挂在“擎天柱”上，狮身幻化成随风散落的木棉花……随着阿娟的纵情一跃，《莫欺少年穷》的音乐响起，不仅将剧情推向了最高潮，也非常巧妙地契合了影片“不认命”的精神内核。



梦想与成长

《雄狮少年》中，师父迫于生计放弃了年少时的舞狮梦，每日忙碌于咸鱼铺中。当他在入场赛时因旁人的冷嘲热讽想打退堂鼓时，妻子问：“放弃舞狮难道你不后悔吗？”师父回答：“不后悔。”妻子却留下了一句：“我后悔。”

对于阿娟来说，狮头是梦想的隐喻，让他能在梦里梦外两个世界游走。现实生活中，他是肩负全家经济重担的少年，一天辗转打几份工，披星戴月、满城奔波，心中充满了隐忍与韧劲。舞起狮头时，他充满激情，内心涌起一声咆哮，那是对命运的不甘，也是对梦想的追逐。

片中，阿娟在天台上独自舞狮的片段让人非常动容。他将此次舞狮视作自己与梦想的告别，因此舞步也带着悲怆与不舍的意味。从一开始的踉踉跄跄，到行云流水，再到矫健飞腾，力度渐强的背景音乐与分镜头紧密结合。镜头一转已是破晓时分，他站在天台上张开双臂，远眺高楼，迎接这座城市的第一缕阳光，心跳的声音茁壮有力，“山路望不到头，我只能往前走。”

在舞狮大赛的决赛时刻，阿娟拖着受伤的脚踝纵身跃向“擎天柱”——那个无数舞狮人未曾到达的高山，完成了自己的逐梦之旅。

影片的最后结局很现实。赢得舞狮大赛冠军的阿娟，依然是一名外来务工人员。但与此前在城市打工时的迷惘相比，阿娟已经驱散了内心的恐惧。那个挂在床头的狮头，始终提醒他要充满梦想，如雄狮般前行。■

《穿过寒冬拥抱你》



导演：林德禄
主演：古天乐 张智霖 郑嘉颖
上映日期：2021年12月31日

香港警方调查走私贪污案时，意外发现另一起涉及人口贩卖的大案。暗流涌动、扑朔迷离，真相何时会浮出水面……



导演：薛晓路
主演：黄渤 贾玲 朱一龙
上映日期：2021年12月31日

该片从武汉普通百姓的视角讲述了感人的抗疫故事。



导演：高可
主演：马丽 常远 艾伦
上映日期：2022年1月1日

捕快李茂意外发现自己与太子相貌非常相似。他们一个想进宫获得晋升，一个想出宫获得自由。二人交换身份后发生了许多啼笑皆非的故事。

《李茂扮太子》

《输赢》



导演：张黎
主演：陈坤 辛芷蕾
上映日期：2021年12月21日

身处两大阵营的周锐、骆伽在商海中狭路相逢。在一次次商业交锋中，两人从对手变成爱人。（徐辑）

本文配图为《雄狮少年》海报和剧照

