

坚决打好“六水共治”攻坚战

我省各市县和相关职能部门谈如何推进“六水共治”工作——

全力打好治水攻坚战

■ 本报记者 孙慧

1月4日，全省“六水共治”攻坚战动员部署会在文昌市召开。会议提出，我省要推进治污水、保供水、排涝水、防洪水、抓节水、优海水“六水共治”，坚决打好治水攻坚战，推动水环境质量有质的提升。

部署会上，我省各市县和相关职能部门负责人纷纷表示，要围绕绿色发展理念和“六水共治”工作要求，立足实际，精准施策，补齐短板，全力打好治水攻坚战，切实增强百姓获得感、幸福感、安全感，为海南经济社会平稳健康发展提供生态环境保障。

精准施策 靶向发力

各市县主要负责人表示，要践行“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的治水思路，结合实际情况，补齐治水治污的短板，靶向发力，精准施策，提升治水能力。

海口市市长丁晖表示，海口市要精准高效开展“六水”治理，加快补齐短板，建立健全长效治理机制。一是城乡结合“治污水”，控制农业面源污染，加快推进农村污水治理和城镇污水收集、处理设施建设。二是科学布局“防洪水”“排涝水”，实施防洪潮、防洪堤加固建设，实施市区重点片区

积水改造项目和排涝泵站项目，提高防洪排涝能力。三是开源节流“保供水”“抓节水”，推进一批供水系统工程建设。四是河海联动“优海水”，加强沿岸直排海污染源治理，开展“清洁海岸”行动，严格管控海水养殖尾水排放等。

文昌市委书记龙卫东表示，文昌将聚焦规模化、集约化、环保化，鼓励大型、调控中型、严禁小型养殖场，加大禁养区和违规养殖场区图斑清退，提高畜禽收集利用率，促进绿色发展。加快冯家湾现代化渔业产业园建设，探索低污染、高附加值水产品种替代养殖和工厂化养殖等方式，引导水产养殖向陆上走、向园区聚。

琼海市委书记田志强表示，琼海加快补齐治水工作短板，从实际情况出发，统筹“六水”齐抓共管，协调并进，积极引导群众转变生产生活方式，扎实推进城镇污水管网建设，加快农村面源污染、农村生活污水治理和海水养殖清退等工作力度，解决好雨污合流、直排乱排、散养乱养等问题，坚决打好治水攻坚战。

乐东黎族自治县县委书记孙世文表示，乐东将加快推进九所、莺歌海等镇污水处理项目建设，确保年内投产运行，实

现建制镇污水设施全覆盖。细化中大型水库防洪预案，完善水库数字化调度系统，持续推进一批除险加固工程，筑牢防洪保障。

保亭黎族苗族自治县县委书记穆克瑞表示，保亭要加快生活源污染治理，包括提升乡镇污水集中收集率，健全生活垃圾收运体系和建设生活垃圾处理设施，提升垃圾分类、收集、转运、处置和管理能力。引入市场化手段治理农业面源污染，对流域内果园、园地进行综合治理和开发。

统筹推进 协调联动

我省各相关职能部门主要负责人表示，推进系统性治水，需要坚持全省“一盘棋”思路，各部门将按照省委省政府部署，加强部门联动，落实工作职责，从“各自为政”转为“协同发力”，打好治水攻坚战。

省生态环境厅厅长毛东利表示，该厅将继续及时精准做好水环境质量监测评价工作，为我省治水决策提供精准有效的监测数据支撑。在治水过程中，省生态环境厅还要建立健全“六水共治”日常督查机制、问题发现机制和督导帮扶机制，对各地治水工作进展严格过程督查，实施有效指导。

我省筹备组建治水办 统筹协调作战 全域联动治水

本报海口1月4日讯（记者孙慧）1月4日，海南日报记者从全省“六水共治”攻坚战现场推进会省委分会场获悉，我省正加快组建治水工作领导小组办公室，统筹协调作战，推动治水工作由各自为战转为全域联动。

治水工作领导小组办公室由省水务厅牵头组建，主要职责是顶层设计、统筹协调、监督考核、宣传引导、信息报送，重点工作是组织研究制订阶段性治水目标任务，制定年度工作计划，并通过建立统筹协调的组织保障机制、运行高效的工作推进机制、行之有效的考核激励机制、保障有力的要素落实机制、共建共享的全民参与机制，推动各项治水工作落实。

我省将充分借鉴浙江治水工作经验，结合我省实际，科学拟定治水工作目标。按照“治污先行、协同推进”的路线图，在抓好中央环保督察、国家海洋督察问题整改的基础上，把水污染治理、城市内涝治理、供水保障、农业节水等统筹考虑、系统推进；加快城镇污水管网建设，在截污纳管和雨污分流上下功夫，从源头上根治，全面剿灭劣V类水体；把农村污水处理作为水污染治理攻坚战的重中之重，抓紧建立建、管、用一体化的全链条工作机制。



无人驾驶清洁船“上岗”

1月4日，在海口市龙华区东湖水域，无人驾驶清洁船对水面进行清洁。这艘无人驾驶清洁船充一次电最长可待机8小时，水面漂浮物打捞效率成倍提升。

文/本报记者 郭萃 特约记者 刘伟 图/本报记者 袁琛

关注2022海南岛春季国际艺术节

2022海南岛春季国际艺术展舞台展演活动开幕

13台精品剧目演出邀您共赴艺术盛宴

本报海口1月4日讯（记者昂颖）1月4日，“2022海南岛春季国际艺术展——舞台艺术精品展演”在省歌舞剧院开幕。本次展演遴选了曾获得精神文明建设“五个一工程”奖、国家舞台艺术精品工程、“中国文化艺术政府奖——文华奖”等国家级奖项的13台精品剧目演出，将持续至3月9日。

展演作品包括中央芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《敦煌》、上海芭蕾舞团经典芭蕾舞剧《天鹅湖》、上海歌舞团舞剧《永不消逝的电波》、广东歌舞剧院原创舞剧《沙湾往事》、广

州歌舞剧院民族舞剧《醒·狮》、亚洲大美青年艺术团舞剧《曹雪芹》、中国东方演艺集团舞蹈诗剧《只此青绿》、安庆再芬黄梅艺术剧院经典黄梅戏《女驸马》《徽州往事》、北京繁星戏剧村话剧《奋不顾身的爱情》、广州市杂技艺术剧院杂技舞剧《化·蝶》、中国儿童艺术剧院儿童剧《罐头小人》、林兆华戏剧工作室轻歌舞剧《白蛇》、长沙歌舞剧院明星舞剧《白牙绝弦》。

省歌舞剧院负责人王涛表示，此次展演作品中既有久负盛名的佳作、歌颂革命先烈的红

色经典，也有当代原创精品，弘扬民族精神的扛鼎力作；既有对传统文化的继承发扬，也有对现代艺术的创新探索，是我国近年来涌现出的舞台艺术精品。

展演活动在充分发挥海南演艺市场有效需求的同时，向建设海南自贸港的挂职干部、科研人员、琼琼文艺家、扎根海南的创业人才、劳动模范、道德模范、“感动海南十大人物”、乡村振兴驻村干部、公安干警、医护人员、环卫工人、农民工等提供特惠票，向在校学生、工薪阶层等推出特惠票，让更多的观众走进剧场，欣

赏到国家级舞台艺术精品。

此次展演活动由海南省委宣传部、省文旅厅主办，省演艺集团有限公司（筹）承办，海垦控股集团、海南橡胶等单位支持，旨在丰富节庆期间群众文化生活，满足市民体验舞台艺术精品的文化需求，展示海南自贸港开放包容的人文环境，让艺术精品惠及民生。同时，通过展演活动的举办，着力培育海南演艺市场，力求打造海南旅游消费新热点、新增增长点，让“冬季到海南看演出”成为海南旅游消费的又一品牌。

朱忠明一行到临高开展巩固拓展脱贫攻坚成果 同乡村振兴有效衔接调研并走访慰问困难群众

本报讯（记者张文君）为贯彻落实党中央、国务院关于巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的决策部署，2021年12月28日至29日，财政部党组成员、副部长朱忠明一行到海南省临高县调研巩固拓展脱贫攻坚成果、衔接推进乡村振兴工作情况并走访慰问困难群众。

2021年12月29日上午，在临高县博厚镇美伴村，朱忠明一行先后来到符其新、符小锋等困难群众家中走访慰问，把党中央的关怀和温暖送到困难群众家中。每到一户，朱忠明便与他们拉起家常，亲切交谈，详细了解他们的生活状况、经济收入来源、看病就医、子女上学等情况，询问面临的困难，送上温暖与关怀，鼓励他们坚定生活信心，在党和政府的支持帮助下，努力创造幸福生活。

省总工会今年将筹措近1亿元 做好服务职工群众10件实事

本报海口1月4日讯（记者邱江华 通讯员王云博 实习生斐洪）1月4日，海南省总工会七届八次全委（扩大）会议在海口召开。会议透露，今年省总工会将筹措近1亿元，向全社会承诺做好服务职工群众10件实事。

据介绍，今年省总工会将筹资1700万元，开展“暖心留工助发展”等一系列工会关爱慰问送温暖行动；筹资1100万元，对在档的城市困难职工进行精准常态化帮扶，巩固定点帮扶村工作成果；筹资1300万元，为1.5万名一线职工免费体检，组织一线职工和脱贫攻坚、乡村振兴优秀干部职工参加疗养活动，持续做好第三期医疗互助活动志愿服务工作。

省总工会还将加强基层工会职工之家阵地、海南省工会就业创业示范基地和户外劳动者服务站点建设；开展寻找海南最美农民工、农民丰收节慰问农民工等活动；推进劳模和工匠人才创新工作室建设；完善网上工会三期建设；组织开展万名职工健康游活动；实施“文化惠职工”，加强职工文化建设。

会议强调，全省各级工会要坚持党的领导，深耕主责主业，加强自身建设，扛起新时代工会组织的使命担当；要提升服务职工群众的能力水平，在海南自贸港建设的新征程中，踔厉奋发、笃行不怠，以优异成绩迎接党的二十大和省第八次党代会的胜利召开。

省人大常委会副主任、省总工会主席陆志远主持会议并讲话。

省农科院粮作所获评 全国粮食生产先进集体

本报讯（记者傅人意）近日，农业农村部发布《关于表彰全国粮食生产先进集体和先进个人的决定》，海南省农业科学院粮食作物研究所（以下简称省农科院粮作所）获评全国粮食生产先进集体，该院研究员王效宁获评全国粮食生产先进工作者。

近年来，省农科院粮作所将种质资源的保护与利用、优良品种选育与轻简高效栽培技术研发、新品种新技术示范推广等摆在推动全省粮食生产的首要位置，推动全省粮食生产良种化、规模化、机械化、生态化。其中收集粮食作物种质资源12497份，入国家种质库209份，为粮食作物育种提供了新的基因资源；引领全省粮食作物新品种选育、新技术研发及推广应用，先后育成粮食作物新品种35个，推广2000多万亩，创社会经济效益近30亿元，获国家科技进步二等奖1项，省部级科技奖励近30项，为保障海南粮食安全作出了重要贡献。

王效宁长期从事水稻、甘薯等粮食作物新品种新技术研发和示范推广工作，选育出23个优良水稻新品种，指导、助力各县市深入开展粮食高产创建和绿色高质高效生产示范活动等，为推进海南粮食生产和农民增收作出重要贡献。

“秘境生灵——四国摄影师镜头中的野性世界”摄影开展 追寻光影秘境 遇见美丽生灵

本报海口1月4日讯（记者昂颖）1月4日，“秘境生灵——四国摄影师镜头中的野性世界”摄影展（以下简称摄影展）在海口云洞图书馆开展。来自挪威、瑞典、丹麦和中国的摄影师，用野生动植物摄影作品带领观众走进奇妙的野生动植物世界，了解保护生物多样性的意义。

展览现场，展开双翅准备捕鱼的金雕、跃出海面的鲸鱼、树梢上专心致志观察领地的山魈、露出微笑的黑冠猕猴、色彩斑斓的鲜花草地等，生动地呈现在观众眼前，让人们心生怜爱。

超越语言、文字、国家和民族的影像作品展示了地球上美丽生灵的魅力，同时也呼吁人们，关注生物多样性的保护。挪威驻广州总领事馆副总领事关睿利表示，地球的生物多样性提供了地球生命的物质基础，包括人类生存的基础。

“此次展览在海南举办非常有意义，因为这里拥有众多的自然物种，同时也有濒危物种需要被关注和保护。”瑞典驻华大使馆文化参赞欧汉询表示，希望通过此次海口之行，继续在艺术展方面展开更多合作。

此次摄影展由挪威王国驻华大使馆、瑞典驻华大使馆、丹麦王国驻华大使馆、北京丹麦文化中心和海南岛春季国际艺术展组委会联合主办，展期将持续至1月16日。

原创舞剧《沙湾往事》海口上演

本报海口1月4日讯（记者昂颖）1月4日晚，荣获第十五届文华大奖、第十四届精神文明建设“五个一工程”奖的大型原创舞剧《沙湾往事》亮相海南省歌舞剧院。

《沙湾往事》由广东歌舞剧院打造，被视为“岭南文化名片”。该剧以上世纪三十年代广东沙湾古镇为背景，以著名音乐人“何氏三杰”等为创作原型，围绕经典名曲《赛龙夺锦》薪火相传的内容主线，讲述了年轻音乐人在动荡年代继承与发展传统民族音乐文化的故事，反映了岭南音乐人对民族音乐创作的执着追求，体现了不屈不挠、自强不息的民族精神。



1月4日上午，2022海南岛春季国际艺术展系列活动“卓越意大利·新生代儿童插画师”展览在海口市万绿园举办。该展览精选20名意大利最具潜力的新生代插画家的优质作品进行呈现。据悉，展览将持续至1月30日。

↑小学生正在展览上绘画。

↓观众在观展中。

文/本报记者 昂颖 图/本报记者 李天平