

我省推进公共文化建设激发非遗活力,凝聚共同富裕的精神力量

文化火下去 非遗活起来

文化成风化人,凝聚力量。近日,海南省旅游和文化广电体育厅指导组织的全国“村晚”示范展示点六罗村第37届村晚精彩上演,年味十足的“村晚”承载着乡音、乡土、乡愁、乡情,让农村文化广场真正“活”起来,丰富基层群众的精神文化生活,以文化力量共同推动乡村振兴。

近年来,省旅文厅发挥优势聚合资源,努力构建公共文化服务体系,推动公共文化服务高质量发展,让非遗传承和基层文化在全省遍地开花,人民群众获得越来越多的文化实惠。



近年来,我省将黎锦技艺等非物质文化遗产引入校园。阮琛 摄



龙被精品展现黎锦风采。西海 摄

夯实发展基石 搭建公共文化设施网络

“现在的‘村晚’条件好多了,节目也越来越丰富,乡亲们看着心里都特高兴!”日前,儋州市六罗村的“村晚”圆满落幕,村委会主任邓少宏心中感慨万分。他告诉笔者,1986年,一群六罗村的年轻人在农家小院办“村晚”,拉彩纸,点煤油灯,用粉笔画个圈当舞台,村里简陋的条件无法满足村民的文化需求。

2019年,省旅文厅、儋州市旅文局先后送上“大礼包”,拨款搭建乡村大舞台、篮球场、音响室等文体设施设备,村民们有了更好的休闲娱乐空间,“村晚”的节目也愈加丰富精彩。

六罗村是全省公共文化事业发展的缩影。

近年来,海南把公共文化设施建设作为构建现代公共文化服务体系的基础性工作。省图书馆、省博物馆、省歌舞剧院和市民文化广场等相继投入使用,省民族博物馆改扩建主体工程完成,国家南海博物馆建成运行,省图书馆二期,海南省非遗展示中心等重大公共文化工程加快推进建设。

目前,全省形成了覆盖省、市县(区)、乡镇(街道)、村(社区)四级行政区域,以博物馆、图书馆、文化馆为龙头,以乡镇综合文化站为重点,以村级文化服务中心为基础的公共文化设施网络。

随着公共文化投入稳步增长,覆盖城乡的服务设施网络基本健全,服务效能明显提高,人民群众精神文化生活不断改善,海南公共文化服务体系进入整体推进、科学发展、全面提升的新阶段。截至目前,全省共有博物馆35个、公共图书馆24个、文化(群艺)馆23座、艺术表演场馆15处、乡村(街道)文化馆219个、村级综合文化服务中心2638个、社区综合文化服务中心380个、非物质文化遗产传习所126个。

夯实公共文化发展基石,站在新的历史起点上,海南以时不我待的精神,贯彻落实十九届六中全会精神,加快公共文化设施建设,以文化力量带动乡村振兴,为高质量推进海南自由贸易港建设和促进共同富裕凝聚强大精神力量。

文化活动丰富 文艺精品层出不穷

2022年春节假期,省旅文厅在全省范围内组织开展“欢乐过大年·喜迎冬奥会——我们的美好生活”为主题的“村晚”活动。儋州市和庆镇六罗村与澄迈县瑞溪镇罗浮村被列入2022年全国“村晚”示范展示村,在“村晚”系列活动中,除了有精彩的节目表演,还设置“写福送福”区、“全家福”拍摄区、“乡村达人”好物展区,让群众共享盛事。

“活动特别丰富,我带家人拍了‘全家福’,还领取了乡村达人写的春节对联!”六罗村村民邓妮妮高兴地说,海南乡村越来越美,文化活动也越来越丰富,老百姓的日子越过越红火。

通过文化品牌引领,全省文化系列活动蓬勃发展。海南省民间文化艺术季活动,挖掘出一批民间文化资源,三亚黎族打柴舞、临高“哩哩美”、定安传统琼剧、儋州调声、琼中民歌……海南各地民间文化璀璨绽放,极大丰富了百姓生活。

海南以“东西南北中广场文艺会演”“群艺大舞台”“海南原创广场舞大赛”等品牌群众文化品牌活动为抓手,通过文化进社区、文化下乡、广场文化活动等形式,每年组织开展各类公共文化活动上万场,带动广泛开展城乡文化活动。

与此同时,体现海南风格、海南特色、海南气派的文艺精品层出不穷,如舞蹈《黎乡雨趣》荣获第十五届国家“群星奖”金奖;舞蹈《花帽新韵》获得第十六届国家群星奖;广场舞《请到天涯海角来》参加全国展演后,应邀参加2019年中央电视台春节联欢晚会演出。

2022年1月至3月,省旅文厅将开展“文化惠万家·党恩暖民心”——2022年海南省“红色文艺轻骑兵”进基层活动,深入海口、儋州、五指山、屯昌、临高、昌江、白沙等市县,开展文艺演出、展览展示、政策宣讲、心理辅导、读书阅览、文艺培训等文化惠民活动。此外,还将在白沙起义第一枪旧址纪念馆举行“弘扬红色文化·传承革命精神”主题文艺演出,生动讲述海南红色故事,引导群众传承红色基因。

政策支持平台助力 培育传承人延续非遗活力

非物质文化遗产,凝结和传递着一个民族和地域的历史记忆、共同情感和 Experience 智慧。目前,全省非物质文化遗产项目涵盖民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统体育、游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药等多个类别。

近年来,海南深入贯彻落实“十四五”规划,先后出台《海南省贯彻落实<中国传统工艺振兴计划>意见》《黎族传统纺织技艺保护发展三年行动计划(2021—2023年)》,深入推进《海南省非物质文化遗产保护规定》相关立法工作和《海南省“十四五”非物质文化遗产保护指导意见》编制工作。

非遗传承,人是关键。海南建立了非遗保护三级名录体系制度,积极培养和发展非遗传承人。目前,全省共有国家级非遗项目32项,省级以上非遗项目82项,市县级以上非遗项目300多项。其中,黎族传统纺织技艺于2009年被联合国教科文组织列入首批“急需保护的非物质文化遗产名录”。全省共有国家级非遗代表性传承人19名,省级以上非遗代表性传承人149名,市县级以上非遗代表性传承人900多名。

近5年来,全省各市县相关部门举办各类非遗项目培训班近600期,为非遗项目积极培养非遗传承人。同时,统筹规划非遗整体性保护,先后认定海南省非遗代表性项目传承人16个,鼓励和支持相关社区、群体和传承人开展传承实践活动,进一步增强非遗传承的实践能力、动力和活力。

此外,海南还搭建海南非遗传播平台,鼓励非遗传承人利用直播、短视频平台进行传播,以非遗助力乡村振兴。“现在很多人关注非遗,我在短视频平台发的作品,已经有10万人点赞了!”春节前夕,省旅文厅慰问组看望黎锦技艺省级非遗传承人符秀英,她迫不及待地告知这一好消息,得知省旅文厅将为非遗提供传播展示平台,她更是连连点赞。

如何延续非遗的生命力,保持非遗的活力?除了增加非遗传承人的“曝光度”,海南定期组织各级文化馆、图书馆与当地教育部门联合开展非遗进校园活动,在全省18个市县100多所中小学开设非遗技艺实践课,吸引超过2万人参加,让更多年轻群体了解非遗、爱上非遗。

多措并举传播非遗 成效显著“吸睛”无数

非物质文化遗产是延续历史文脉的瑰宝,找到传统文化和现代生活的连接点,才能不断满足人民日益增长的美好生活需要。

为进一步加强非遗保护与传承,海南深入贯彻落实“十四五”规划纲要,以活动促进非遗传承与发展。通过内容丰富、精彩纷呈的活动,引起社会各界的强烈关注,助力海南非遗融入现代社会,让活态的乡土文化“走出去”。

推出2020海南锦·绣世界文化周,向全球征集黎锦及纹样服饰创新设计;开展海南龙被艺术大展,展现了龙被的渊源、形制、纹饰、工艺,以及海南龙被技艺保护与传承情况;在2021年“文化和自然遗产日”开展近百场活动展示展销海南非遗;推出“2021年海南非遗购物节”,邀请流量主播与“守艺人”同台直播,线下开展非遗潮流市集;启动2022年“文化进万家—视频直播家乡年”活动,1月10日至2月15日期间,将丰富多彩的民俗非遗项目通过短视频、直播等形式展现,邀请市民群众一起云赏非遗闹春……

近年来,海南以活动为媒,为非遗传播聚集人气,交出一份漂亮成绩单:去年,省旅文厅联合恭王府博物馆举办锦绣中华——2021中国非物质文化遗产服饰秀(海南)系列活动,将非遗项目与现代服饰时尚融合,展演“南溟吉贝”“织山绣水”“锦衣御裳”“技艺犹新”“点染华章”5个篇章非遗服饰秀,吸引人民日报、新华社、中央电视台等近30家媒体报道,抖音、快手、新浪微博、虎牙等9家正能量头部平台全程播出,网络观看量达1182.83万次,百度检索“锦绣中华2021中国非遗服饰秀”精确关键词,检索量达153000个。

此外,2020海南锦·绣世界文化周引起新华社、人民网、福克斯有线电视网、哥伦比亚广播网、朝日新闻等超过400家国内外主流媒体关注,全球阅读量逾2亿人次;海南省民间文化艺术季之“非遗说海南”系列视频,在短视频平台播放量高达212.5万次;2021年海南非遗购物节期间,带动各渠道、各平台实现非遗产品销售额超过500万元。

据悉,今年,海南将继续开展文化和自然遗产日相关活动和锦绣世界文化周,并前往山东非遗博览会、四川非遗购物节进行展览推介,继续搭建运营平台宣传推广海南非遗。

一个个精品剧目展演、一桩桩文化盛事……文化的发展繁荣,百姓能切身体会。长河浩荡,海南正全力激活文化魅力,为自贸港建设涵养文化根脉凝聚精神力量。进入2022年,踏着历史的鼓点,唱响时代强音,海南文化发展的蓝图徐徐展开。

看公共文化

截至目前
全省共有
博物馆35个
公共图书馆24个
文化(群艺)馆23座
艺术表演场馆15处
乡村(街道)文化馆219个
村级综合文化服务中心2638个
社区综合文化服务中心380个
非物质文化遗产传习所126个

2021年
各级文化馆(群艺馆)
共组织文艺活动约4700次
举办展览约700场
组织公益性讲座约400场

各类艺术表演团体
演出总场次达3.56万场
观众人次达3137.12万人次

“三个一”惠民演出
共完成送戏下乡惠民演出2221场
组织省内优秀剧目进剧场演出59场
引进省外优秀剧目来琼演出108场
开展扶贫、禁毒主题巡演275场
开展“戏曲进校园”活动129场

看非遗活力

截至目前
全省共有国家级非遗项目32项
省级以上非遗项目82项
市县级以上非遗项目300多项
其中,黎族传统纺织技艺于2009年被联合国教科文组织列入首批“急需保护的非物质文化遗产名录”。

共有国家级非遗代表性传承人19名
省级以上非遗代表性传承人149名
市县级以上非遗代表性传承人900多名

在全省18个市县
100多所中小学
开设非遗技艺实践课
吸引超过2万人参加

文化惠民演出走进基层。(省旅文厅供图)



海南“东西南北中广场文艺会演”现场。(省旅文厅供图)



琼剧惠民演出。丰收 摄



织制黎锦的主要原料。西海 摄