



2022年2月2日 星期三  
值班主任：董纯进 主编：陈奕霖  
美编：陈海冰 检校：卫小林 黄如祥

## H 欢乐年

# 花样春节 缤纷假期



①2月1日，游客在三亚蜈支洲岛旅游区体验水上运动项目。  
本报记者 武威 通讯员 陈宏 图/文

②2月1日，三亚亚龙湾热带天堂森林旅游区景色怡人。中外游客登高望远，欢度虎年春节。  
黄庆优 摄

③2月1日，观众在海南省博物馆观展。  
本报记者 袁琛 实习生 张芷毓 图/文

## H 幸福年

# 旅琼文艺家沈经伟： 在“第二故乡”感受幸福团圆年

■ 本报记者 昂颖

“来，靠近点，笑一个！”1月31日腊月廿九，旅琼文艺家沈经伟与儿孙在位于文昌的家中喜笑颜开地拍全家福。贴春联、包混沌、张罗饭菜……一大家子有说有笑，忙得不亦乐乎，这也是沈经伟最享受的海南年味。

“我们很爱这个美丽的海岛，希望海南越来越好。”沈经伟告诉海南日报记者，虽然她是浙江人，但近些年她每年有一半以上的时间在海南生活，而且春节也都是在文昌度过的。“带着家人一起赏美景、逛市集，感受家的温馨与浓浓的年味，这一切都让我很快乐，也让我渐渐地融入海南。”

今年69岁的沈经伟，是国家一级编剧、海

南旅琼文艺家协会副主席。她曾创作音乐剧、话剧、古装喜剧、古装戏曲、现代淮剧等30多部剧目，相关作品荣获中国曹禺戏剧奖·剧本人物奖、中宣部颁发的精神文明建设“五个一工程”奖等国家级重要奖项。

“美丽的海南赋予了我创作的灵感，我这几年的创作几乎都是在海南完成的。”沈经伟说，2020年抗疫期间，她在海南和女儿赵阳联手创作了抗疫题材广播剧《大爱无疆》和话剧《叩问生命》。其中，广播剧在中央人民广播电台播出，点击率突破188万人次；话剧荣获第十六届人口文化奖戏剧类一等奖。

“作为一名新海南人，我非常希望书写海南故事。”虽然年近七旬，但沈经伟仍然坚持创作，笔耕不辍，而海南也成为她艺术创作的

生活基地。2020年1月23日，文昌市首个艺术名家工作室挂牌成立，由她具体负责。目前，她正在筹拍母爱题材的电影《爱的心碎》，并在海南寻找合作商。同时，舞台剧《鹿回头》也在策划创作中。

“在这里待了10多年，生活得非常快乐。”热心参与海南文化建设的沈经伟表示，近年来，她切身感受到海南日新月异的变化，“我希望发挥自己的优势，号召更多国内顶尖艺术家来到海南，为海南自贸港文艺事业繁荣发展助力。”

热气腾腾的大馄饨出锅，配上丰盛的年夜饭，沈经伟一家在喜庆的气氛中辞旧迎新。在沈经伟看来，海南已成为“第二故乡”，在海南过年就是在回家过年。

(本报文城2月1日电)

# 海口市民消费更加理性，文明节俭过年渐成风尚 理性买年货 文明过大年

## H 制止餐饮浪费 崇尚勤俭节约

■ 本报记者 郭萃

“每样都少买点，吃完再买，别浪费。”1月31日上午，赶在农历新年前的最后一天，海口市民汪涛一家来到位于海口市金龙路的家乐福超市采购年货，看着穿梭在各货架间的妻子，汪涛紧随其后不停地叮嘱。

海南日报记者看到，他们的购物车内放着各类休闲食品、水果蔬菜，但采购的数量都不是很多。

“今年我们一家三口在海口过年，家里人少，买太多东西吃不完，而且春节期间超市都正常营业，购物方便，像鲜果这类保质期不长的年货没必要提前囤

积，等到需要的时候现买就行。”汪涛说。

“以往在老家过年，鸡鸭鱼肉、蔬菜水果都把水箱塞得满满当当，直到正月十五过完，还有许多东西没吃，有些放不住的食品开始变质。”汪涛告诉记者，似乎大家都习惯了在年前大量囤积年货，所以每年都会有浪费的现象。

汪涛一家的想法也符合如今大多数人对待年货的主流态度，即“随吃随买”，不仅确保新鲜可口，也不会造成浪费。

“以前交通不便、物资匮乏，加之春节期间所有商铺都不营业，所以每逢过年大家都要把各类年货置办得一样不差。”“候鸟”老人陈阿姨回忆，从大年初一开始挨家挨户走亲访友拜年，往往也要备上各样的食物招待朋

友，“当时坚果、肉类都是大量购买。现在不需要准备那么多了，大家串门拜年少了，在亲友聚餐时也没必要因为面子问题准备一大桌子饭菜，所以少买一些，够吃就行。”

购物车的变化也说明“节俭过年、杜绝浪费”成为市民的共同心声，大家在积极践行健康文明的消费理念，崇尚节俭的氛围也越来越浓。

“现在生活条件好了，市民们开始追求年货的质量，而非数量，置办年货不再一味追求丰盛，而是精挑细选，按需采购。”海口家乐福上邦店相关负责人表示，春节期间该超市正常营业，并提前准备了充足的年货，能够满足广大市民生活需求，“所以大家在购物的时候，不要过量囤放，以免保质期短的商品过期而造成浪费，过一个节俭而又不失年味的春节。”

(本报海口2月1日讯)

## H 坚守年

# 三亚天涯派出所民警春节在岗过生日 坚守只为万家团圆

■ 本报记者 李梦楠 通讯员 陈俊锐

“祝你生日快乐，祝你生日快乐……”2月1日凌晨1时30分许，阵阵歌声从三亚市公安局天涯分局天涯派出所内传出，刚刚结束除夕安保工作的民警方浩在战友们陪伴下，度过了自己30岁的生日。

从警近6年，方浩有5年的除夕夜都是在岗位上度过的。在今年之前，同事们都不知道他的生日就在除夕。“春节假期正是公安工作比较忙的时候，我担心说出来会影响工作，今年要是所长发现，我还不想告诉大家。”方浩对海南日报记者说。

原来，1月31日除夕早上，所长侯名江照例打开公安内网浏览当日信息，意外发现当天是方浩的生日。他和其他队友一合计，决定给方浩订个蛋糕，在所里为方浩庆生。

值班巡逻、调解纠纷、接待群众、受理案件、劝阻村民不要燃放烟花爆竹……傍晚时分，忙碌了一天的警察们聚在餐桌前，准备

同享年夜饭。“春节全员在岗，热闹！大家准备吃完年夜饭就端出蛋糕为方浩庆生。”侯名江说，没想到饭才到嘴边，就突发警情，大家又急忙赶赴现场，一直工作到2月1日凌晨1时才陆续回来。

知道方浩春节在岗，他的妻子郭涵宁春节前从乐东来到三亚陪伴他，“虽然他的春节是在所里度过的，能陪我的时间也不多，但我能理解，有他的地方就是家。”

而在战友们心中，这个不善言辞的男人却是所里的一把“尖刀”。“每次遇到难啃的‘硬骨头’，他都主动请缨。”侯名江回忆，去年，他们在办理一起公安部毒品目标案件时，方浩和队友辗转河南、湖南、河北、上海、广东等地，打掉一个制贩毒网络，抓获犯罪嫌疑人37名，扣押冻结涉案资金近270万元。

“我只是做好我的本职工作。”面对赞美，方浩不好意思地说，“还有很多人也在坚守岗位，我们要守护万家团圆。”

(本报三亚2月1日电)

欢欢喜喜过大年

## 省人民医院急诊科医护除夕夜坚守岗位 匆匆“年夜饭” 拳拳医者心

本报海口2月1日讯 (记者马珂 实习生王菲)1月31日17时30分，海南省人民医院急诊科主治医生吴雁和几位同事趁着换班前的间隙，围坐在一起匆匆吃了顿“年夜饭”。“填饱肚子就可以了，主要还是守好岗位。”吴雁对海南日报记者说。

除夕这天的省人民医院，不同于门诊诊疗的清净，急诊科里灯火通明，仍有不少患者在等候区等待就诊。

吴雁在省人民医院急诊科当医生已经15年，在急诊科吃过多少次这样的“年夜饭”自己也记不清了。“急诊医护人员没有人能休完整个假期的。而且过年期间，由于门

诊停诊，急诊收治病人压力会更大。”吴雁说，截至18时，31日当天急诊科共收治了病人133例。“过年的时候，一般到急诊科看病的都是急病重病。”

吴雁需要值班到次日凌晨2点。“今天晚上肯定顾不上给家人打电话了！”吴雁笑着告诉记者，虽然自己是海口人，但是家人早习惯了除夕和初一缺少他的“团圆”，“选择了急诊医生这份职业，对家人就很难做到‘周全’。”

记者离开时，看到休息室里还有一箱盒饭。“这些是抢救室里还没换班的医护人员的饭。”吴雁说，“他们吃饭的时间，是根据患者抢救情况而定的，如果饭凉了，加热下就好了。”

## H 民俗年

# 海南籍舞蹈演员曾小玲参演央视春晚舞蹈诗剧《只此青绿》 “制笔”绘江山 舞出“大写意”

本报海口2月1日讯 (记者蔡曼良)无名无款，只此一卷；青绿千载，山河无垠。1月31日，央视虎年春晚的舞台上，吹来一股清新之风。舞蹈诗剧《只此青绿》选段，每一帧都让人梦回大宋《千里江山图》，众多舞者以曼妙大气的舞姿，演绎了层峦起伏的青绿色群山，令不少网友们大呼震撼。而在这群舞者当中，就有一位海南姑娘——曾小玲。

曾小玲是一位儋州姑娘，2016年，从海南嘉积中学海桂学校毕业后被北京舞蹈学院录取，就读于中国民族民间舞系。

2020年，大学刚毕业的她考取了中国东方演艺集团东方歌舞团。完成央视春晚表演后，2月1日，曾小玲马不停蹄地赶早班机回海南过年。当天下午，她接受海南日报记者专访，分享了参演《只此青绿》背后的故事。

“这部舞蹈诗剧由被称为‘中国舞坛双子星’的编导周莉亚、韩真共同执导，我



曾小玲。  
(受访者供图)

## 冲刺“开门红”

◀上接A01版

海南精细化工二期工程丙烯腈系列装置项目工地也不停工，2月1日主要是开展反应器基础施工等工作，现场施工人员473人。“加班抢工期，计划6月底机械竣工、10月底投产。”项目组有关负责人说，项目总投资约27.8亿元，主要生产高附加值的丙烯腈和甲基丙烯

酸甲酯。

大年初一，东方市委书记田丽霞带领有关职能部门负责人到企业鼓劲，代表市委、市政府感谢企业对东方经济社会发展作出的积极贡献，希望企业开足马力，奋力冲刺一季度“开门红”“开门稳”，为东方打造现代化海南西南部中心城市作出新贡献。