



海南热带野生动植物园的东北虎。  
海南日报记者 封烁 摄



海南热带野生动植物园的小东北虎。  
海南日报记者 封烁 摄



表演皮影戏用的虎道具。



虎主题文创产品。

## 虎虎生风侃虎文化

# 虎虎生风侃虎文化

丑牛辞旧岁，寅虎报新春。2022年，是十二生肖年中的虎年。虎虎生风、生龙活虎……不假思索，人们总能很快想出几句关于虎的吉祥话。这些话在新春佳节里被大家不断发送，这本身也是一种文化传承传播现象，显出虎文化已深入人心。

虎是“百兽之王”，从古至今虎在人们心中有多种形象。它既是雄壮威严、勇敢强大的象征，也是凶险的代名词；它既能成为虎符那样严肃的权力载体，也可以是百姓家中可爱的虎头帽。虎意象的丰富多彩、虎文化的光彩夺目，是中华传统文化绚丽多姿的一个缩影。虎年伊始，让我们一起探寻虎文化、侃侃虎民俗。

在电影《鹿鼎记》中，周星驰扮演的韦小宝开场时便戴了一顶虎头帽，在无厘头中透着可爱，给人留下深刻印象。虎头帽在我国有着悠久的历史，它原本是虎文化图腾在人们生活中的延伸，代表长辈对下一代的美好祝愿，寓意为生龙活虎、健康成长。

在古代农耕社会，人们应对风险的能力较低，往往把希望寄托于图腾。虎是“百兽之王”，威武雄壮，有着积极的象征意义，自然是人们信仰中的庇护神。这种崇拜逐渐渗入百姓的日常生活，虎头帽、虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等物品随之涌现。

很多人不知道的是，布老虎是我国传统的儿童玩具，有单头虎、双头虎、虎枕头等造型。各地制作布老虎的用材和工艺不尽相同，比较常见的是用棉布或丝绸缝制出虎形，再塞入谷糠、棉花、香草等。此外，还要在布老虎的表面用彩绘、刺绣、剪贴、挖补等手法描绘出虎的五官和纹饰。布老虎因其可爱又威武的样子受到人们的喜爱，是传统社交中的馈赠佳品。

虎的形象也给古代建筑师带来灵感。在广东潮汕地区，有一种传统民居样式名为“下山虎”，又称“双跑狮”。“下山虎”之所以得名有两种说法：一是房屋格局似一只下山寻食张开血盆大口的老虎，大门恰是虎口；二是“下山虎”为一远古星座名，该星座的形式与房屋格局相似。

其实，“下山虎”是一种三合院落，属于潮汕地区最基本的建筑格局。当然，它也可以发展衍生出更宏大的建筑格局。在“下山虎”中，有相对于围墙的正屋三开间，大客厅位于中央，两边各有一间大房；正屋前为天井，两侧与大房相接各有一间厢房，俗称“伸手”。房屋形成“一厅二房二伸手”的平面格局。

在神州大地，还有不少以“虎”命名的美味佳肴，如虎皮青椒、虎皮豆腐、虎皮三鲜、虎皮肘子等。当然，这些菜肴并非真的用虎皮烹制，只是因为主料在烹制后呈褐黄色，并有深浅相间的色泽或褶皱，与老虎的外表略有相似，因而得名。淮扬菜的代表作枪虎尾，其主料实际上为黄鳝。

陕西一些地方有“挂老虎馍”的婚俗。迎亲前，新郎舅舅家蒸一对老虎馍（馒头），并用红绳拴在一起。新娘一到，就把老虎馍挂在她的脖子上，进门后取下，由新郎新娘分吃，寓意新人永结同心。

虎主题文创产品。



## 虎·物

在电影《鹿鼎记》中，周星驰扮演的韦小宝开场时便戴了一顶虎头帽，在无厘头中透着可爱，给人留下深刻印象。虎头帽在我国有着悠久的历史，它原本是虎文化图腾在人们生活中的延伸，代表长辈对下一代的美好祝愿，寓意为生龙活虎、健康成长。

在古代农耕社会，人们应对风险的能力较低，往往把希望寄托于图腾。虎是“百兽之王”，威武雄壮，有着积极的象征意义，自然是人们信仰中的庇护神。这种崇拜逐渐渗入百姓的日常生活，虎头帽、虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等物品随之涌现。

很多人不知道的是，布老虎是我国传统的儿童玩具，有单头虎、双头虎、虎枕头等造型。各地制作布老虎的用材和工艺不尽相同，比较常见的是用棉布或丝绸缝制出虎形，再塞入谷糠、棉花、香草等。此外，还要在布老虎的表面用彩绘、刺绣、剪贴、挖补等手法描绘出虎的五官和纹饰。布老虎因其可爱又威武的样子受到人们的喜爱，是传统社交中的馈赠佳品。

虎的形象也给古代建筑师带来灵感。在广东潮汕地区，有一种传统民居样式名为“下山虎”，又称“双跑狮”。“下山虎”之所以得名有两种说法：一是房屋格局似一只下山寻食张开血盆大口的老虎，大门恰是虎口；二是“下山虎”为一远古星座名，该星座的形式与房屋格局相似。

其实，“下山虎”是一种三合院落，属于潮汕地区最基本的建筑格局。当然，它也可以发展衍生出更宏大的建筑格局。在“下山虎”中，有相对于围墙的正屋三开间，大客厅位于中央，两边各有一间大房；正屋前为天井，两侧与大房相接各有一间厢房，俗称“伸手”。房屋形成“一厅二房二伸手”的平面格局。

在神州大地，还有不少以“虎”命名的美味佳肴，如虎皮青椒、虎皮豆腐、虎皮三鲜、虎皮肘子等。当然，这些菜肴并非真的用虎皮烹制，只是因为主料在烹制后呈褐黄色，并有深浅相间的色泽或褶皱，与老虎的外表略有相似，因而得名。淮扬菜的代表作枪虎尾，其主料实际上为黄鳝。

陕西一些地方有“挂老虎馍”的婚俗。迎亲前，新郎舅舅家蒸一对老虎馍（馒头），并用红绳拴在一起。新娘一到，就把老虎馍挂在她的脖子上，进门后取下，由新郎新娘分吃，寓意新人永结同心。

虎主题文创产品。

## 虎·物

在电影《鹿鼎记》中，周星驰扮演的韦小宝开场时便戴了一顶虎头帽，在无厘头中透着可爱，给人留下深刻印象。虎头帽在我国有着悠久的历史，它原本是虎文化图腾在人们生活中的延伸，代表长辈对下一代的美好祝愿，寓意为生龙活虎、健康成长。

在古代农耕社会，人们应对风险的能力较低，往往把希望寄托于图腾。虎是“百兽之王”，威武雄壮，有着积极的象征意义，自然是人们信仰中的庇护神。这种崇拜逐渐渗入百姓的日常生活，虎头帽、虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等物品随之涌现。

很多人不知道的是，布老虎是我国传统的儿童玩具，有单头虎、双头虎、虎枕头等造型。各地制作布老虎的用材和工艺不尽相同，比较常见的是用棉布或丝绸缝制出虎形，再塞入谷糠、棉花、香草等。此外，还要在布老虎的表面用彩绘、刺绣、剪贴、挖补等手法描绘出虎的五官和纹饰。布老虎因其可爱又威武的样子受到人们的喜爱，是传统社交中的馈赠佳品。

虎的形象也给古代建筑师带来灵感。在广东潮汕地区，有一种传统民居样式名为“下山虎”，又称“双跑狮”。“下山虎”之所以得名有两种说法：一是房屋格局似一只下山寻食张开血盆大口的老虎，大门恰是虎口；二是“下山虎”为一远古星座名，该星座的形式与房屋格局相似。

其实，“下山虎”是一种三合院落，属于潮汕地区最基本的建筑格局。当然，它也可以发展衍生出更宏大的建筑格局。在“下山虎”中，有相对于围墙的正屋三开间，大客厅位于中央，两边各有一间大房；正屋前为天井，两侧与大房相接各有一间厢房，俗称“伸手”。房屋形成“一厅二房二伸手”的平面格局。

在神州大地，还有不少以“虎”命名的美味佳肴，如虎皮青椒、虎皮豆腐、虎皮三鲜、虎皮肘子等。当然，这些菜肴并非真的用虎皮烹制，只是因为主料在烹制后呈褐黄色，并有深浅相间的色泽或褶皱，与老虎的外表略有相似，因而得名。淮扬菜的代表作枪虎尾，其主料实际上为黄鳝。

陕西一些地方有“挂老虎馍”的婚俗。迎亲前，新郎舅舅家蒸一对老虎馍（馒头），并用红绳拴在一起。新娘一到，就把老虎馍挂在她的脖子上，进门后取下，由新郎新娘分吃，寓意新人永结同心。

虎主题文创产品。

## 虎·物

在电影《鹿鼎记》中，周星驰扮演的韦小宝开场时便戴了一顶虎头帽，在无厘头中透着可爱，给人留下深刻印象。虎头帽在我国有着悠久的历史，它原本是虎文化图腾在人们生活中的延伸，代表长辈对下一代的美好祝愿，寓意为生龙活虎、健康成长。

在古代农耕社会，人们应对风险的能力较低，往往把希望寄托于图腾。虎是“百兽之王”，威武雄壮，有着积极的象征意义，自然是人们信仰中的庇护神。这种崇拜逐渐渗入百姓的日常生活，虎头帽、虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等物品随之涌现。

很多人不知道的是，布老虎是我国传统的儿童玩具，有单头虎、双头虎、虎枕头等造型。各地制作布老虎的用材和工艺不尽相同，比较常见的是用棉布或丝绸缝制出虎形，再塞入谷糠、棉花、香草等。此外，还要在布老虎的表面用彩绘、刺绣、剪贴、挖补等手法描绘出虎的五官和纹饰。布老虎因其可爱又威武的样子受到人们的喜爱，是传统社交中的馈赠佳品。

虎的形象也给古代建筑师带来灵感。在广东潮汕地区，有一种传统民居样式名为“下山虎”，又称“双跑狮”。“下山虎”之所以得名有两种说法：一是房屋格局似一只下山寻食张开血盆大口的老虎，大门恰是虎口；二是“下山虎”为一远古星座名，该星座的形式与房屋格局相似。

其实，“下山虎”是一种三合院落，属于潮汕地区最基本的建筑格局。当然，它也可以发展衍生出更宏大的建筑格局。在“下山虎”中，有相对于围墙的正屋三开间，大客厅位于中央，两边各有一间大房；正屋前为天井，两侧与大房相接各有一间厢房，俗称“伸手”。房屋形成“一厅二房二伸手”的平面格局。

在神州大地，还有不少以“虎”命名的美味佳肴，如虎皮青椒、虎皮豆腐、虎皮三鲜、虎皮肘子等。当然，这些菜肴并非真的用虎皮烹制，只是因为主料在烹制后呈褐黄色，并有深浅相间的色泽或褶皱，与老虎的外表略有相似，因而得名。淮扬菜的代表作枪虎尾，其主料实际上为黄鳝。

陕西一些地方有“挂老虎馍”的婚俗。迎亲前，新郎舅舅家蒸一对老虎馍（馒头），并用红绳拴在一起。新娘一到，就把老虎馍挂在她的脖子上，进门后取下，由新郎新娘分吃，寓意新人永结同心。

虎主题文创产品。

## 虎·物

在电影《鹿鼎记》中，周星驰扮演的韦小宝开场时便戴了一顶虎头帽，在无厘头中透着可爱，给人留下深刻印象。虎头帽在我国有着悠久的历史，它原本是虎文化图腾在人们生活中的延伸，代表长辈对下一代的美好祝愿，寓意为生龙活虎、健康成长。

在古代农耕社会，人们应对风险的能力较低，往往把希望寄托于图腾。虎是“百兽之王”，威武雄壮，有着积极的象征意义，自然是人们信仰中的庇护神。这种崇拜逐渐渗入百姓的日常生活，虎头帽、虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等物品随之涌现。

很多人不知道的是，布老虎是我国传统的儿童玩具，有单头虎、双头虎、虎枕头等造型。各地制作布老虎的用材和工艺不尽相同，比较常见的是用棉布或丝绸缝制出虎形，再塞入谷糠、棉花、香草等。此外，还要在布老虎的表面用彩绘、刺绣、剪贴、挖补等手法描绘出虎的五官和纹饰。布老虎因其可爱又威武的样子受到人们的喜爱，是传统社交中的馈赠佳品。

虎的形象也给古代建筑师带来灵感。在广东潮汕地区，有一种传统民居样式名为“下山虎”，又称“双跑狮”。“下山虎”之所以得名有两种说法：一是房屋格局似一只下山寻食张开血盆大口的老虎，大门恰是虎口；二是“下山虎”为一远古星座名，该星座的形式与房屋格局相似。

其实，“下山虎”是一种三合院落，属于潮汕地区最基本的建筑格局。当然，它也可以发展衍生出更宏大的建筑格局。在“下山虎”中，有相对于围墙的正屋三开间，大客厅位于中央，两边各有一间大房；正屋前为天井，两侧与大房相接各有一间厢房，俗称“伸手”。房屋形成“一厅二房二伸手”的平面格局。

在神州大地，还有不少以“虎”命名的美味佳肴，如虎皮青椒、虎皮豆腐、虎皮三鲜、虎皮肘子等。当然，这些菜肴并非真的用虎皮烹制，只是因为主料在烹制后呈褐黄色，并有深浅相间的色泽或褶皱，与老虎的外表略有相似，因而得名。淮扬菜的代表作枪虎尾，其主料实际上为黄鳝。

陕西一些地方有“挂老虎馍”的婚俗。迎亲前，新郎舅舅家蒸一对老虎馍（馒头），并用红绳拴在一起。新娘一到，就把老虎馍挂在她的脖子上，进门后取下，由新郎新娘分吃，寓意新人永结同心。

虎主题文创产品。

## 虎·物

在电影《鹿鼎记》中，周星驰扮演的韦小宝开场时便戴了一顶虎头帽，在无厘头中透着可爱，给人留下深刻印象。虎头帽在我国有着悠久的历史，它原本是虎文化图腾在人们生活中的延伸，代表长辈对下一代的美好祝愿，寓意为生龙活虎、健康成长。

在古代农耕社会，人们应对风险的能力较低，往往把希望寄托于图腾。虎是“百兽之王”，威武雄壮，有着积极的象征意义，自然是人们信仰中的庇护神。这种崇拜逐渐渗入百姓的日常生活，虎头帽、虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等物品随之涌现。

很多人不知道的是，布老虎是我国传统的儿童玩具，有单头虎、双头虎、虎枕头等造型。各地制作布老虎的用材和工艺不尽相同，比较常见的是用棉布或丝绸缝制出虎形，再塞入谷糠、棉花、香草等。此外，还要在布老虎的表面用彩绘、刺绣、剪贴、挖补等手法描绘出虎的五官和纹饰。布老虎因其可爱又威武的样子受到人们的喜爱，是传统社交中的馈赠佳品。

虎的形象也给古代建筑师带来灵感。在广东潮汕地区，有一种传统民居样式名为“下山虎”，又称“双跑狮”。“下山虎”之所以得名有两种说法：一是房屋格局似一只下山寻食张开血盆大口的老虎，大门恰是虎口；二是“下山虎”为一远古星座名，该星座的形式与房屋格局相似。

其实，“下山虎”是一种三合院落，属于潮汕地区最基本的建筑格局。当然，它也可以发展衍生出更宏大的建筑格局。在“下山虎”中，有相对于围墙的正屋三开间，大客厅位于中央，两边各有一间大房；正屋前为天井，两侧与大房相接各有一间厢房，俗称“伸手”。房屋形成“一厅二房二伸手”的平面格局。

在神州大地，还有不少以“虎”命名的美味佳肴，如虎皮青椒、虎皮豆腐、虎皮三鲜、虎皮肘子等。当然，这些菜肴并非真的用虎皮烹制，只是因为主料在烹制后呈褐黄色，并有深浅相间的色泽或褶皱，与老虎的外表略有相似，因而得名。淮扬菜的代表作枪虎尾，其主料实际上为黄鳝。

陕西一些地方有“挂老虎馍”的婚俗。迎亲前，新郎舅舅家蒸一对老虎馍（馒头），并用红绳拴在一起。新娘一到，就把老虎馍挂在她的脖子上，进门后取下，由新郎新娘分吃，寓意新人永结同心。

虎主题文创产品。

## 虎·物

在电影《鹿鼎记》中，周星驰扮演的韦小宝开场时便戴了一顶虎头帽，在无厘头中透着可爱，给人留下深刻印象。虎头帽在我国有着悠久的历史，它原本是虎文化图腾在人们生活中的延伸，代表长辈对下一代的美好祝愿，寓意为生龙活虎、健康成长。

在古代农耕社会，人们应对风险的能力较低，往往把希望寄托于图腾。虎是“百兽之王”，威武雄壮，有着积极的象征意义，自然是人们信仰中的庇护神。这种崇拜逐渐渗入百姓的日常生活，虎头帽、虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等物品随之涌现。

很多人不知道的是，布老虎是我国传统的儿童玩具，有单头虎、双头虎、虎枕头等造型。各地制作布老虎的用材和工艺不尽相同，比较常见的是用棉布或丝绸缝制出虎形，再塞入谷糠、棉花、香草等。此外，还要在布老虎的表面用彩绘、刺绣、剪贴、挖补等手法描绘出虎的五官和纹饰。布老虎因其可爱又威武的样子受到人们的喜爱，是传统社交中的馈赠佳品。

虎的形象也给古代建筑师带来灵感。在广东潮汕地区，有一种传统民居样式名为“下山虎”，又称“双跑狮”。“下山虎”之所以得名有两种说法：一是房屋格局似一只下山寻食张开血盆大口的老虎，大门恰是虎口；二是“下山虎”为一远古星座名，该星座的形式与房屋格局相似。

其实，“下山虎”是一种三合院落，属于潮汕地区最基本的建筑格局。当然，它也可以发展衍生出更宏大的建筑格局。在“下山虎”中，有相对于围墙的正屋三开间，大客厅位于中央，两边各有一间大房；正屋前为天井，两侧与大房相接各有一间厢房，俗称“伸手”。房屋形成“一厅二房二伸手”的平面格局。

在神州大地，还有不少以“虎”命名的美味佳肴，如虎皮青椒、虎皮豆腐、虎皮三鲜、虎皮肘子等。当然，这些菜肴并非真的用虎皮烹制，只是因为主料在烹制后呈褐黄色，并有深浅相间的色泽或褶皱，与老虎的外表略有相似，因而得名。淮扬菜的代表作枪虎尾，其主料实际上为黄鳝。

陕西一些地方有“挂老虎馍”的婚俗。迎亲前，新郎舅舅家蒸一对老虎馍（馒头），并用红绳拴在一起。新娘一到，就把老虎馍挂在她的脖子上，进门后取下，由新郎新娘分吃，寓意新人永结同心。

虎主题文创产品。

## 虎·物

在电影《鹿鼎记》中，周星驰扮演的韦小宝开场时便戴了一顶虎头帽，在无厘头中透着可爱，给人留下深刻印象。虎头帽在我国有着悠久的历史，它原本是虎文化图腾在人们生活中的延伸，代表长辈对下一代的美好祝愿，寓意为生龙活虎、健康成长。

在古代农耕社会，人们应对风险的能力较低，往往把希望寄托于图腾。虎是“百兽之王”，威武雄壮，有着积极的象征意义，自然是人们信仰中的庇护神。这种崇拜逐渐渗入百姓的日常生活，虎头帽、虎头鞋、虎围嘴、虎面肚兜等物品随之涌现。

很多人不知道的是，布老虎是我国传统的儿童玩具，有单头虎、双头虎、虎枕头等造型。各地制作布老虎的用材和工艺不尽相同，比较常见的是用棉布或丝绸缝制出虎形，再塞入谷糠、棉花、香草等。此外，还要在布老虎的表面用彩绘、刺绣、剪贴、挖补等手法描绘出虎的五官