

奔赴市井街巷勾画人间烟火，在园林掠影中绘就城市的四季变迁，用丹青诉说古建筑中凝固的历史……在“速写海口”这群画友的笔下，芸芸众生百态，万物生长零落，一隅一角皆成景，千姿生活亦有情。

近期，“2022速写海口三周年年会画展”在海口群众艺术馆启幕，这也是“速写海口”第100期的约“绘”时光。

城市速写从国外流行到国内，北京、青岛、长沙、深圳、广州、东莞等城市逐渐发起了相关组织。“速写海口”自2019年成立以来，秉承城市速写提倡的理念，每周约“绘”写生、交流与学习。成员们用速写的方式记录这座城市的变迁，在寻找身边美好景致的同时，他们也成了一道美丽的风景。

# 速写海口 约绘美好

文/海南日报记者 王迎春

## 以画会友： 因相同爱好结缘

晨风清爽袭人，潋滟的湖光倒映着凉亭，长长的湖中栈道上，一群架起画板的人吸引了游人的目光。1月9日，“速写海口”的成员们在海口滨海公园迎来了第101期的写生活动。每逢周末，他们都会携笔带纸，奔赴约“绘”地点。

“来啦！”伴着画友们的一声声招呼，今日的写生也开始了。这群来自各行各业、年龄各异的“老友们”原本生活并没有交集，却因相同爱好结缘，走遍海口的大街小巷，用画笔感知这座城市。

说起这份特殊的缘分，还要源于“速写海口”的几位发起人。周昭柏是一名美术教育工作者，在本职工作之外，平日喜欢和朋友一块走街串巷去写生。生活与艺术创作的交融碰撞，总让他收获很多感悟。

为了让更多人参与进来，后来周昭柏便联合王世道、李有德三人共同成立了“速写海口”。这个为现场作画爱好者提供交流平台的志愿者组织，其实也是一个自助式城市速写团队。

团队当中大多数成员都不是专业画家，翻看100期的活动合照，会发现随着队伍不断壮大，合照画面也越来越满。“好多成员都是被我们的写生活动所吸引，加入我们的。”周昭柏告诉海南日报记者，“速写海口”的成员风格各异，每位身上都有故事。

## 速写“周记”： 每个周末的美好期许

“100期的‘速写海口’就像是这3年来的周记，让每个周末的美好都得以被记录。”周昭柏回忆起团队成立之初，团员只有几个人，后来林锐、卢道冲等联合发起人相继加入，越来越多的画友相遇在此。

本职工作是美食摄影师的林锐在团队里身兼多职，为了让大家拥有美好的写生体验，从踩点到组织人员，到采风，再到最后活动日记的制作推送，每个环节他都尽心尽力。“虽然有时候也挺辛苦，但喜欢一件事就不觉得累。”林锐笑称自己是“速写海口”的后勤保障，许多成员也主动请缨加入后勤和采编小分队，通力合作发挥创造力。

在快节奏的都市生活脚步中，驻足一隅，用画笔感受这座城市的静美和生机，也成为成员们放松的一种方式。在300多人的微信群里，成员们经常分享自己的作品和心得，热心人还会给予点评和鼓励，彼此的进步也有目共睹。

每次活动结束了，许多人都意犹未尽，期待下一次相聚。“速写海口”的伙伴们让我感到在这里有这么多的亲人和朋友。”在来自北京的“候鸟”老人刘姐眼中，每周的速写活动是自己最期盼的事情。

以画会友之间，还有不同文化的碰撞，外国朋友米克马罗也是团队里的“活跃分子”，在一次次速写之旅中，这位“新海口人”不断发现这座城市的美丽。

在滨海公园写生活动当天，出现了不少新面孔，其中一位特殊的新朋友深深打动了成员们。这是一位热爱书画的73岁听障老人。由于交流障碍，老人在现场的沟通也只能利用纸笔，但大家依旧能感受到她对画画的热爱。“能够感染身边的人，我觉得也是活动的意义所在。”在林锐眼中，“速写海口”这个大家庭有着满满的正能量。

## 城市“万花筒”： 发现海口的美

在“速写海口”成员们相聚的这半天里，欢声笑语不绝于耳。一同探讨交流，相互点评学习，抑或几句调侃，一群人的约“绘”时光，总是能碰撞出不一样的火花，这也是集体写生的奇妙之处。

团队成员们的风格包罗万象，每个人眼中的美也都不尽相同。他们用画笔表达着自身的情绪和理解，绘出一方天地。

建筑、风景，甚至对方的模样，都是成员们速写的对象。“你在画风景，而我在画你，专注画画的你们才是我心中最美的风景。”偏爱人物速写的“发哥”是团队中的“大哥”，写生现场的成员们常常成为他画中的主角。

“速写海口”最小的成员才两岁半，小朋友们独特的视角和打破常规的想象力总能给画友们带来惊喜。

风景旖旎的园林、充满活力的商圈、宁静的渔村码头、风情万种的骑楼老街，都遍布着“速写海口”的足迹。和所见即所得的写实照片不同，画笔下的海口添上了几分绘者的想象力和浪漫主义色彩。“速写海口”像是这座城市的“万花筒”，就算是同样的景致也能拥有不同视角的美。

走进“速写海口”的三周年画展，像是来到了城市记忆的回放长廊，日新月异的自贸港不断发展，人与自然和谐共生，同时也有一些老建筑离开了大家的视线。在101期的写生活动中，成员们见证着海口的变迁，也记录着热爱的这座城市。

在一次秀英炮台的写生之行中，80岁高龄的秀英村老支书给大家讲述了昔日村子里一座怀沙亭的故事，深受感动的成员们决定结合书记的讲述，以绘画的形式将怀沙亭的面貌还原出来。

“许多时候，老街和古建筑背后的故事往往会让我在创作中深有感触。”周昭柏常常和团队成员一起寻找具有历史和文化价值的即将消逝的原生态老街，用穿越时空的画笔引导大家关注、保护传统老街，传承传统文化，同时也为传统老街的研究提供材料。■



海口滨海公园写生现场。  
叶儿 摄