

荐片

这份冬奥会  
文娱节目单,请查收!



《冬奥山水间》海报。

近年来,冰雪体育运动在我国获得空前的关注。从去年起,多档以冰雪运动为主题的纪录片、影视作品、综艺节目陆续上映。

《带你一起看冬奥》是由中央电视台体育频道、中央广播电视总台奥林匹克频道推出的体育专题节目,于1月4日首播。节目中,冬奥冠军张虹带领观众参观冬奥场馆,感受冰雪运动的魅力。

生态冬奥纪录片《冬奥山水间》于1月15日开播,该片多角度呈现冬奥场馆之美,展示体育设施与自然景观和谐相融的冬奥画卷。

冬奥题材电视剧《冰雪之名》目前正在热播。该剧讲述了三代中国冰雪运动员的追梦故事。电视剧《超越》围绕冬奥重点项目短道速滑展开,刻画了中国短道速滑三十余年的风雨历程。



《我们的冬奥》海报。

冬奥题材影片《我们的冬奥》将于2月19日上映,该片讲述了冬奥会吉祥物冰墩墩、冬残奥会吉祥物雪容融因冬奥村开村仪式与众多中国动画角色相遇的故事。哪吒、葫芦娃、黑猫警长、齐天大圣等多个国漫角色将在片中亮相。此外,《零度极限》《破冰少年》等冬奥题材影片也将于今年上映。

目前已经上映或即将上映的冬奥题材综艺节目包括《冬日暖央young》《冬梦之约2》《冠军对冠军》《追雪的南团》等。(徐辑)



远去的 记忆  
仿佛 还在身旁

近期,张艺谋父女联合执导的电影《狙击手》上映。该片是张艺谋从影以来第一次进军春节档的影片。“咱班就一个望远镜,可鬼子啥都有,咱啥都没有”“我想好了,我儿的名字叫铁板”……片中多句“高燃”台词,让不少观众在观影时流下热泪。

### 张艺谋的电影探索之路

上世纪八十年代,张艺谋执导的第一部影片《红高粱》以抗战时期的山东高密为背景,讲述了那段英勇悲壮的抗日战争史。《菊豆》《大红灯笼高高挂》揭露了封建礼教下的悲剧。《活着》通过男主人公福贵一生的坎坷经历,反映了一代中国人的命运。1999年,张艺谋执导的《我的父亲母亲》故事唯美、感人,像一篇娓娓道来的散文诗。

进入21世纪后,张艺谋的《英雄》成为中国电影商业大片的代表作。他拍摄的《十面埋伏》《满城尽带黄金甲》等影片获得了很高的票房成绩。这一时期的张艺谋电影,追求浓墨重彩的视觉冲击、恢宏壮丽的场景视角和充满浪漫的想象空间,为观众呈现了一场场视觉盛宴。

此后,张艺谋的电影视角又发生了改变,聚焦中国大历史背景下的“小人物”,《归来》《悬崖之上》《一秒钟》等影片在叙事风格上更加凝练。

从最初的文艺片到恢宏绚丽的商业大片,再到聚焦小人物的微观视角,张艺谋作为中国第五代导演的领军人物,在电影艺术的探索之路上不断突破。

### 无名山坡上的英雄

与以往的张艺谋电影不

同,《狙击手》呈现了全新的题材内容和艺术表达。该片以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景,讲述了中国人民志愿军在敌我军备力量悬殊的境地下,与美军精英狙击小分队展开殊死较量的故事。

1952年,鉴于敌我双方长期处于对峙状态,每日均限于小规模的战斗活动,为大量杀伤、消耗敌人,志愿军开展了“冷枪冷炮运动”,不久便在全线全面展开,并逐渐形成一种持久性战术,获得重大效果。

“冷枪冷炮”战役中,“冷枪”俗称“打冷枪”,是指狙击手以突袭方式狙击500米—1000米的目标;“冷炮”又称游击炮运动,主要打击500米—3000米的目标。和其他战争题材影视剧的主人公相比,狙击手默默埋伏在战场上,没有炮火连天的场面铺陈,拍摄难度相对较大。

《狙击手》以中国人民志愿军狙击手群像事迹作为素材进行改编。片中,携带重要情报的我方侦察员亮亮被敌方抓获。为了生擒“中国死神”刘文武,美方以重伤的亮亮为诱饵,精心设局引诱刘文武带领五班战士前来营救。战场上,双方比的不仅是枪法,更是谋略。敌方的约翰、我方的刘文武是这场战斗的总指挥。双方攻守对弈,从中计到反击,再到救助、对峙、交换、牺牲、决战,最终仅存我方战士大永一人。



## 最冷的枪 最热的血

《狙击手》:

文本刊特约撰稿 张冬梅

本文配图为《狙击手》海报和剧照