冰雪之约 向未来
北京冬奥会 特别报道
OLYMPIC WINTER GAMES
海南日报
2022年2月18日 星期五
值班主任：杨帆 主编：林永成
美编：陈海冰 检校：叶健升 蔡法

闭幕式，意大利将上演怎样的“八分钟”？

北京2022年冬奥会闭幕式将于20日晚上演，在奥运会会旗交接仪式上，下一届冬奥会东道主、意大利的米兰和科尔蒂纳丹佩佐将奉献一场怎样的“八分钟”表演？交接仪式艺术总监莉达·卡斯特利在接受新华社记者专访时透露，他们的表演将体现现代与自然的和谐之美，也希望表达人与自然的和谐共生。

展现和谐之美

16日晚，北京冬奥会闭幕式进行了彩排。在媒体工作间，记者看到了米兰和科尔蒂纳丹佩佐“八分钟”表演团队的成员。当晚的彩排是他们第一次与冬奥会闭幕式表演合练。

卡斯特利介绍说，她和她所在的公司从事奥运相关演出已有近20年历史，第一次表演是在盐湖城2002年冬奥会闭幕式交接仪式上。“当时作为下届东道主，我们呈现了‘都灵八分钟’表演。如今冬奥会又将来到意大利，来到米兰和科尔蒂纳丹佩佐，我们也做好准备将奥运会会旗带回意大利。”

2026年，意大利将第三次迎来冬奥会。此前，科尔蒂纳丹佩佐曾在1956年举办过冬奥会，都灵在2006年举办过冬奥会。

卡斯特利说，米兰和科尔蒂纳丹佩佐是两座完全不同的城市：米兰是一座现代之城，象征着未来；科尔蒂纳丹佩佐则在群山之中，体现自然之美。“两座城的对话，城市与山川让我们获得了灵感……在两个不同维度达到完美的平衡与和谐，这也传递出可持续的理念，实际上是在说，我们需要善待地球，去关心并且平衡人与自然的关系。”

少即是多

在东京奥运会闭幕式上，下一届夏奥会东道主法国巴黎呈现了视频版的“巴黎八分钟”，而这次，意大利人来到北京现场演出。卡斯特利说，这次他们的演员人数非常少。一方面是因为疫情的背景，另一方面他们也认为“少即是多”，希望用很少的演员也能传递出重要的理念。

“（演员人数）可能会让你感到惊讶，我们只保留了必需的演员，有时候你不需要很多演员，而是需要高水准的表演。”卡斯特利说，将有一位意大利女歌手表演一个重要环节，还有两名舞者，具体无法透露更多，因为要保留惊喜。

她说，疫情之下来华现场演出虽然很难，但在冬奥会闭幕式这一重要时刻，现场表演还是非常重要。“这可以向世界传递积极信号，我们大家可以重新团聚，共同迈向更美好的未来。”

与北京的缘分

为了这场表演，卡斯特利和她的团队已准备一年时间，过去6个月，他们一直在进行彩排和调整。卡斯特利说，他们与北京冬奥组委开闭幕式团队合作很愉快，来华之前得到了演出所需的全部信息，同时与开闭幕式总导演张艺谋也有着长期合作。

卡斯特利回忆说，2008年奥运会开幕式，她也在“鸟巢”现场。“那场开幕式通过大规模的表演来传递许多信息，而北京冬奥会开幕式所呈现的则是一种小而美的表演，更温馨、更空灵、更浪漫，同时也更有科技感。理念和主题扎根于我们所经历的这个时代，非常现代，也非常有正能量。”

她特别提到了冬奥会开幕式铺满“鸟巢”场地的屏幕。这次的“八分钟”，他们团队也将充分利用这块屏幕。“我们制作了非常有意思的视频，将与表演一同播放，展现我们的城市，也彰显我们希望传达的理念。”

（新华社北京2月17日电）

北京冬奥组委致敬每一位冬奥参与者

据新华社北京2月17日电（记者姬烨 高萌）北京冬奥组委17日在志愿者主题的发布会上表示，致敬每一位冬奥参与者，镜头后的你们都是英雄！

北京冬奥组委新闻发言人严家蓉说，2008年，志愿者让世界印象深刻，如今这些“蓝色身影”依然是“双奥之城”最好的名片。从2008年到2022年，十几年间，志愿精神不断深入人心，志愿服务融入社会生活各个领域。

“事实上，我们的幕后英雄不仅有热情洋溢的蓝衣志愿者，还有身穿防护服不厌其烦每天为大家做核酸检测的医务人员，背着医疗包、脚踩滑雪板的滑雪医生，还有为我们提供语言服务的翻译、包括在今天现场的同传们……他们的身影活跃在北京冬奥会的每一个角落。”严家蓉说，“北京冬奥会是新冠疫情发生以来首个如期举办的全球综合性体育盛会。它的组织和运作，既需要强大的领导力和组织协调能力，也需要一个又一个专业水平高超的幕后英雄。正是每一颗螺丝钉精准、高效地运转，才保障了赛会有序、安全运行。我想致敬每一位冬奥参与者：镜头后的你们都是英雄！”

北京冬奥组委志愿者部部长滕盛萍介绍说，北京冬奥会共录用赛会志愿者一万八千多人，其中北京赛区占比63%，延庆赛区占比12%，张家口赛区占比25%，35岁以下青年占比94%。

俄罗斯花滑“三套娃”无缘包揽前三名

据新华社北京2月17日电 北京时间2月17日晚，在北京冬奥会花样滑冰女子自由滑比赛中，俄罗斯奥运队瓦利耶娃、谢尔巴科娃、特鲁索娃“三套娃”携手出战，最终无缘包揽前三名。“小千金”谢尔巴科娃以一套完美的双四周自由滑后来居上摘得金牌；“小莎莎”特鲁索娃惊人地完成了五个四周跳，获得银牌；“K宝”瓦里耶娃自由滑大崩盘，只获得了第四名。日本名将坂本花织爆冷摘得铜牌。

“小莎莎”特鲁索娃夺银。 新华社发

“小千金”谢尔巴科娃摘金。 新华社发

“K宝”瓦里耶娃自由滑出现大失误，只获第四名。 新华社发

运动员中文“绰号”的奥秘

中国人爱起绰号这件事情，由来已久，像《水浒传》一百单八将，“黑旋风”李逵、“豹子头”林冲……三言两语间，就把每个人的特征概括得明明白白。北京冬奥会期间，“大象”“千金”“柚子”“葱桶”“青蛙公主”这些对运动员的“绰号”“昵称”反复出现，甚至在某种程度上，构成了人们共有的“冬奥记忆”。

以俄罗斯花样滑冰选手为例，卡米拉·瓦利耶娃、安娜·谢尔巴科娃、亚历山德拉·特鲁索娃三位女子花滑界冉冉升起的新星，由于名字里都有“娃”，被中国观众统称为“俄罗斯三套娃”。其中，安娜·谢尔巴科娃由于家境优渥、气质出众，还被冰迷们称为“千金”。

事实上，俄罗斯人姓名一般由三部分组成：第一部分为本人名字，中间为父亲名字，最后为姓氏。体育赛事中如果引用原名会比较冗长，也容易混淆，于是，许多知名运动员常常被起了绰号。像“套娃”“千金”这些名字，在提取了运动员特征的同时，还亲切简洁、便于记忆。

还有一些绰号则是取自谐音。“葱桶”组合，指的就是中国双人滑选手韩聪/隋文静，“葱”音同“聪”，“桶”，则是因为隋文静小时候腰身不明显，常被大家笑称为“桶妹”。“柚子”“哈牛”，是日本名将羽生结弦的绰号，同样取自日文发音的谐音。

任子威的绰号——“大象”，则是来自短道速滑前国家队主教练李琰。“我刚来国家队的时候体型比较大，滑得比较沉重，教练就叫我‘大象’。”“大象”这个绰号，代表了任子威腿部力量足、滑行风格稳重的特点，也恰好和他耿直憨厚的性格相得益彰。

谷爱凌的“青蛙公主”则源自她小时候滑雪时戴的绿色头盔，上面有个小皇冠，还有粉色的发夹。如今，这个在赛场上自信潇洒乐观的女孩，也在重新定义着这个绰号的内涵。

（据新华社北京2月17日电 记者高萌）

从“天才少女”到“定海神针”

——加拿大女冰队长波林在北京续写传奇

冬奥人物

在北京冬奥会女子冰球决赛上，30岁的加拿大女冰队长玛丽-菲利普·波林将自己保持的一项纪录再度刷新——在连续4届冬奥会冰球决赛上取得进球。

这是一项极其难以超越的纪录，对球员的个人能力和球队实力都有着很高的要求，除了她，再无任何冰球选手曾实现过这一成就。

时隔8年，波林带领加拿大队再度登上了冬奥会的最高领奖台，这也是她成为加拿大队队长后拿到的首枚冬奥会金牌。

“我真是太高兴了，能够在上届冬奥会决赛失利之后，这次拿到金牌。2018年的经历确实很痛苦，在那之后，我们意识到无论是作为团队还是作为个体，我们都应该继续进步，现在，我觉得这些努力都有了成果。”波林说。

4届冬奥，3枚金牌。从“天才少女”到球队的“定海神针”，波林通过一步一步的努力逐渐成了加拿大女子冰球界的标志性人物。

1991年3月，波林在加拿大魁北克省一座一个不到7000人口的小镇出生。在这个拥有浓厚冰雪运动文化氛围的国家，波林从小就开始接触滑冰。4岁的时候，波林开始练习花样滑冰，但她一年以后就改练冰球。

波林的哥哥比她大两岁，从小也练冰球，所以波林从小就跟一群男孩一起打冰球，刚开始男孩子们对她能不能跟得上他们的节奏有所怀疑，但看到波林在冰场上的表现之后，都竖起了大拇指。

波林10岁的时候，第一次通过电视观看了冬奥会。当时，加拿大队在女冰决赛中击败美国队，获得了该队第一块女子冰球冬奥金牌。波林问妈妈：“她们为什么都在哭？为什么你也在哭？”妈妈跟她说：“如果你一直努力练冰球，你总有一天会知道为什么。”

8年后，波林作为当时加拿大女冰中最年轻的队员在决赛中独进两球，帮助加拿大队实现了冬奥三连冠。“拿到金牌的时候，我哭了，我终于明白了妈妈当年对我说的话。”波林说。

2014年索契冬奥会，在球队处于落后的局面下，波林在距离比赛结束还剩54.6秒时取得进球，扳平比分，并在加时赛打进制胜球，帮助加拿大女冰实现冬奥四连冠。

然而，波林的童话，也并非都是一帆风顺。

2015年，波林成为加拿大女冰队长。在2018年平昌冬奥会上，她率领的加拿大女冰在决赛中与美国队战至点球，最终惜败，加拿大的冬奥四连冠就此终结。

失落，是难免的。在那之后，波林跟队友们更加努力地训练，目标就是把冬奥金牌拿回来。

本届冬奥会，加拿大队势如破竹，在决赛开始之前就以54球打破了本队在2010年创下的48球的女子冰球单届冬奥会进球纪录。决赛再度面对老对手美国队，波林信心满满，她说：“我们等待这一刻等待太久了，我现在感觉很兴奋。”

波林庆祝夺冠。 新华社发

赛后，波林说：“我们是一个非常团结的团队，从队员到工作人员，每个人都会为了别人的成功而衷心祝贺。在2018年冬奥会以后，这些对我们都特别重要，今天拿到金牌，我感觉到这一切都值了。”

金牌并不是波林在北京冬奥会上的唯一收获。在开幕式上，她被选为加拿大队的旗手，这也是对她职业生涯的一种肯定。“这是一份荣耀，我为此感到自豪。”波林说。

对于未来，波林并未给出明确的计划，她表示：“现在在队伍里打球很愉快，至于下一届奥运会，希望到时候我能参加吧。”

（据新华社北京2月17日电）

妙语连珠

——“我就是精致的人，嘎嘎（非常）精致。”

背景：北京冬奥会速滑男子500米金牌得主高亭宇在接受新华社记者专访时如是说，他还希望摄影记者帮他P美一点。

点评：精致又能拿冠军的队员，麻烦来一打。

——“希望能有更多的回忆留在这届冬奥会，我觉得这是一件能让我回忆一辈子的幸福的事。”

背景：中国花样滑冰男子单人滑选手金博洋10日就结束了在北京冬奥会的全部比赛，但他这几天依然随处可见，去各个项目场馆观赛、为队友加油、与外国运动员合影留念。

点评：我能想到最浪漫的事，就是让冬奥陪你一起慢慢变老。

——“如果再拿第四块银牌，你可了不得了！”

背景：17日之前，日本速滑名将高木美帆在本届冬奥会上收获了三枚银牌。17日的女子1000米比赛前，同是运动员的姐姐高木菜那这样对她说。高木美帆回忆，那一刻自己突然释然了。最终她如愿夺冠。

点评：第四块拿了金牌，是不是更加“了不得”？

——“我把帮助过我的人的名字都印在了比赛服上，就像他们和我一起上场了一样。”

背景：前雪橇运动员、印度人沙瓦·凯沙万参加过6届冬奥会，1998年在长野、2002年在盐湖城，他都是印度代表团旗手，也是唯一的运动员。凯沙万回忆曾经“众筹”参赛的经历时这样说。

点评：感恩是一种美德。

（新华社北京2月17日电 记者李琳海 岳冉冉）

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 海报集团新闻热线：966123 邮发代号：83—1 报费：每月45元 零售每份1.5元 昨天开印时间2时50分 印完：6时36分 海南日报印刷厂印刷