



3月2日,曾小玲在排练厅热身。



3月3日,演出前,曾小玲在化妆间上妆。

3月5日,舞蹈诗剧《只此青绿》演出前,曾小玲练习舞蹈动作。



三月五日,舞蹈诗剧《只此青绿》演出剧照。



三月六日,曾小玲家人专程从儋州赶来,跟她短暂团聚。

# 归来,那一抹青绿

文海南日报记者 蔡曼良 图海南日报记者 张茂

心中若能容丘壑,下笔方能汇山河。以国宝名画《千里江山图》为蓝本的舞蹈诗剧《只此青绿》二轮全国巡演首站在椰城海口,演出3次加场,场场爆满。

《只此青绿》的火爆,也让参演该诗剧的海南籍演员曾小玲走进了琼岛人民的视野。这位来自海南儋州的姑娘在诗剧中饰演主要角色之一的制笔人。

3月3日晚,《只此青绿》海口站首演一结束,省歌舞剧院的后门就被一群翘首以盼的舞剧爱好者包围。“真没想到,还有人认出我来。”曾小玲坦言,家乡人民的关注和喜爱令她“受宠若惊”。

和剧迷们一起在剧院外等待的,还有曾小玲在琼海嘉积中学海桂学校念书时的舞蹈老师们。与老师们见面的一刻,曾小玲情不自禁流下了泪水,因为《只此青绿》让数年未见的师生团聚,曾小玲难掩激动,老师们的欣慰和骄傲也表露无遗。

这场“归来首演”意义非凡。“这部舞剧我跳过上百次了,但这次回到家乡演出,感觉是完全不同的,激动、兴奋又紧张。”曾小玲说。

3月3日首演结束后,不少观众都表示自己多次被感染而落泪。这部古典美学氛围浓郁的剧目如诗如画,参演的舞蹈演员也在每一次演出中唤醒自身内心深处对中华优秀传统文化的认同感。这样的文化自信传递给观众,就会让观众“看一次‘青绿’,启一腔爱国情”。

曾小玲希望未来能带着更多优秀的剧目回到家乡演出。愿她的每一次归来,都能如此耀眼夺目。



3月5日,在海南省歌舞剧院,舞蹈诗剧《只此青绿》受热捧,演职人员连续谢幕3次后,观众仍然不舍离去。