



《消失的图书馆》

图书馆是书籍的空间载体和文化记忆的贮藏器,这是图书馆建造的目的。可是,那些消失的图书馆几乎与建造的图书馆数量一样多,它们从另一重意义上记载了人类的历史。

对于一个爱书、爱阅读的人来说,图书馆就是他享受精神世界的宝藏。博尔赫斯曾说:“如果有天堂,天堂应该是图书馆的模样。”

假如说图书是人类文明的薪火,图书馆则是人类文明的灯塔。在动荡不安的年代里,图书馆见证了时代的变迁。作为藏书人、书店店主的叶锦鸿走访了世界各地的图书馆,收集并讲述了战争年代遭受劫难的图书馆及其背后守书人为保护图书所付出的努力。这些“消失的图书馆”和守书人挽救图书的故事告诉我们,我们要好好保护图书馆,因为图书馆守护着我们的文明。



作者:叶锦鸿
时间:2021年10月
版本:浙江大学出版社

《一色一生》

生于1924年的志村福美被日本织染界誉为“人间国宝”,但日本民众却更愿意称呼她为“色彩与光的诗人”。在《一色一生》这本自传性随笔集中,志村福美用充满诗性的语言,讲述了自己与色彩相伴的故事。她的一生,在织染找到自我、被其拯救又被其成就。她文字中的恬淡、真诚、细腻、轻盈亦能穿透纸张,引读者沉醉其中,短暂地从繁杂现实脱身。

本书初版即获大奖,并屡次再版,长销三十多年不衰。除了多个版本的单行本、文库本,还出过特装本(典藏本),如今已成为日本学生必读的散文佳作。此次不仅是志村福美的第一部中文版著作,也是这部经典作品的国际首次授权。



作者:(日)志村福美
译者:米情
时间:2021年1月
版本:上海人民出版社·光启书局

《西行影纪》

重新发现摄影大师庄学本,是几十年来中国影像史学最重要的收获之一。从1934年到1941年,庄学本行走在中国的西南边陲,用手中的照相机拍摄鲜为人知的边地风习与人物,同时绘制地图、搜集标本、记录口述传说,留下了万余张照片及近百万字的一手资料,不仅具有重要的史地与民族文献意义,更有人类学上的长远价值。《西行影纪》展现了庄学本探访西部的文字和影像记录,是我们了解这位纪实摄影大师、走进百年前中国西南边地的读本。



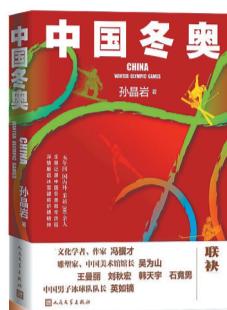
编者:马晓峰
时间:2021年9月
版本:四川美术出版社

本书以足迹为线索、时间为脉络,配上大量的考察手稿和日记,整理了许多地名、人名的背景注释,全面呈现一代摄影大师探访西部、报效国家的漂泊之旅。

(杨道 编)

《中国冬奥》: 文学修辞与冰雪运动激情碰撞

文本刊特约撰稿 徐舒薇



作者:孙晶岩
时间:2022年1月
版本:人民文学出版社

筹办北京冬奥会,运动健儿如何训练备战?建设比赛场馆,工程师如何绘制蓝图?回顾历史,我国冰雪运动如何起步?搭建友谊之梁,中国冬奥热情如何推向世界?关于中国与冬奥会的种种问题在纪实文学《中国冬奥》一书中都有详尽的答案,它既是关于中国冬奥的百科全书,也是每一位为中国冬奥做出贡献的人们的生活史。

《中国冬奥》是我国著名报告文学作家孙晶岩花费5年时间,辗转于世界多个国家和地区,采访了200余位冬奥会相关人士,推出的关于中国冬奥的最新力作。全书分为24章,共计156篇,洋洋洒洒53万字,收录大量冬季运动项目资料、冬奥场馆建设数据、冬奥会比赛成绩、个人保存资料,以及许多相关图片,对北京冬奥会的报道可谓面面俱到、细致入微。

《中国冬奥》勾勒出宏大的中国冬奥历史轨迹,全景呈现北京冬奥会从申办到筹办过程的荣耀与艰辛。该书从冰雪运动的起源谈起,重点聚焦于中国冬奥场馆建设者,描述了中西冰雪文化的历史和差异,展现世界对中国举办冬奥会的期待和支持。同时,在更广阔的历史叙述中,通过中华大地上关于冰雪运动的真人真事折射出新时代中国的发展变化。“体育强则中国强,国运兴则体育兴。”体育是综合国力的体现,承载着

国家富强、民族复兴的宏伟愿景,冰雪的寒冷难以磨灭中国人对体育的热情和对奥林匹克精神的追求。作者正是通过回顾我国冰雪运动发展历史进程中的细节和重要事件,在今与昔的对比中,呈现出一个朝气蓬勃、国力强盛、人民富强的新时代的中国。

《中国冬奥》有着对人民的极致关怀和浓厚的时代气息。作者用一个个真实的案例呈现中华大地上一代代冰雪健儿勇拼搏、为国争光的精神与担当,一帧帧体育工作者为发展冰雪运动默默努力的剪影,一幢幢冬奥场馆拔地而起幕后的无私奉献。其中,既有刻画罗致焕、英如镝、

杨扬等为夺得冰雪项目锦标做出努力的运动员,也不乏孙晶岩、王旭、孟庆余等为普及冰雪项目日夜奔忙的工作人员,还有赵小兵、牛桂森、段若非等奔波在建设冬奥场馆一线的负责人。虽然北京获得冬奥会举办权对我国的意义重大,但作者并没有对我国申办冬奥会的艰辛与不易过多着笔,而是将更多的笔墨用来记录扎根一线、辛勤工作、为中国冬奥的举办和为中国冰雪运动的开展作出贡献的普通人身,有时还作诗填词来表达自己当时的心情。而叙述这些普通人的故事又总是从其家庭背景和社会经历展开,着重刻画其工作任务的重要性和不可替代性、工作与家庭的矛盾、工作对社会的意义,突出其对社会的贡献,因而有着强烈的时代感。

《中国冬奥》中收录了作者查阅、采访的大量资料,深入记录冬奥历史和普通人的冬奥故事,从北京赛区的“水晶鞋”“冰丝带”,到延庆赛区的“雪飞燕”“雪游龙”,再到张家口赛区的“雪如意”“冰玉环”,作者每到一处冬奥场地,都会详细采访多位一线建设者,具有历史厚度与人文温度。

文学的想象和修辞与冰雪运动的汗水和激情碰撞在一起,造就了《中国冬奥》独特的冬奥景观,它既是奥林匹克文化的文学表达,也是文学对北京冬奥会的献礼。■

《大数据时代生存法则》: 数字革命会将人类带往何方

文本刊特约撰稿 邓勤



作者:尼古拉斯·阿加
时间:2021年11月
版本:华中科技大学出版社

据说华尔街“德温特资本市场”公司首席执行官保罗·霍廷每天的工作之一,就是利用电脑程序分析全球数亿推特账户的留言,进而判断民众情绪进行打分。根据打分结果,霍廷再决定如何处理手中数以百万美元计的股票。霍廷的判断原则很简单:“如果所有人似乎都高兴,那就买入;如果大家的焦虑情绪上升,那就抛售。”这一招收效显著——当年第一季度,霍廷的公司获得了7%的收益率。霍廷在股市上的操作手法,契合了大数据时代的社会特征。

在大数据时代,无处不在的信息感知和采集终端为我们采集了海量的数据,而以云计算为代表的计算技术的不断进步,为我们提供了强大的计算能力,这就围绕个人以及组织的行为构建起了一个与物质世界相平行的数字世界。新西兰教授尼古拉斯·阿加认为,身处大数据时代,我们每个人都是数字革命的参与者。大数据带来的信息风暴正在变革我们的思维、工作和生活。互联网、机器和算法使人类行为变得越来越容易量化,也逐渐将我们的社会变成了一个巨大的数据库。

尼古拉斯·阿加最新出版的《大数据时代生存法则》包括“数字时代社会经济的特征”等九章,汇集数字

时代下有关人类生活、工作以及社交的方方面面。作者结合实际,从人性的角度阐述人类在数字化浪潮中面临的挑战和抉择。该书放眼展望数字革命的未来前景,去探索数字革命究竟会将人类带往何方。读完本书,读者会对应当以何种身份和怎样的态度面对工作自动化带来的挑战具有更加清晰的认识。

作者认为,数字革命正在彻底改变我们分享信息、旅游出行和聚会狂欢的模式。计算机实力的大幅提升意味着我们当下正在经历的变革和转型仅仅是一个开端。对于如何看

待数字革命,我们的视角可以各有不同,这是因为数字革命是一个多层次的复杂大事件,涉及诸多个体、群体及技术门类。作者指出,如果我们想从容应对计算机向人类能动性发起的挑战,那么我们就必须摆正位置,客观地评估自身在未来将面临的危机。

本书呈现了对于未来社会形态的构想,在未来,人类成员已经摒弃了宇宙无关论。我们选择保留人类的参与和贡献并不意味着要舍弃数字革命所创造的技术奇迹,而是要认真思考究竟要将哪些人类行为领域让渡给机器。数字经济的主要价值观是效率为先,以产出为焦点,只有当手段与产出直接挂钩时才会将手段纳入考量。

作者指出,我们应当审慎地看待这种提法:“人工智能的进步很快就能让人类社会中充斥拥有人类情感与思维的机器。”人类与机器之间的契约应当是,人类做好以情感为核心的工作,而机器承担数据密集型的与情感毫无瓜葛的任务。人类的下一个纪元不再是以主导的技术集成包来命名,而是要在名称中凸显我们人类共有的社会属性。人类将会从容地从后工业时代退场,经历数字时代,最终迈入一个社交时代。■