



伍迪·艾伦的纽约情结

在很多影迷心中，年过八旬的伍迪·艾伦是毋庸置疑的电影大师。自1969年执导以来，他的电影生涯跨越了半个世纪，其中不乏家喻户晓之作。

从上世纪70年代的《安妮·霍尔》《曼哈顿》、80年代的《汉娜姐妹》《开罗紫玫瑰》，到90年代的《丈夫、太太与情人》，再到21世纪后的《赛末点》《蓝色茉莉》以及“欧洲三部曲”（《午夜巴塞罗那》《午夜巴黎》《爱在罗马》）……伍迪·艾伦的影片风格各异，深受全球各大电影奖项的青睐。

美国中产阶级的爱情是伍迪·艾伦电影里的一个鲜明主题。在他执导的50多部影片中，超过30部是爱情片。在早期的爱情喜剧中，他揭示了都市男女常常罹患的“爱情综合症”——害怕承诺、自我迷恋又缺乏安全感。《安妮·霍尔》是他最负盛名的作品之一，讲述了喜剧作家艾维与女友安妮·霍尔之间的爱情故事，展现了上世纪70年代纽约知识分子爱情、人生的双重围城困境。此后拍摄的黑白影片《曼哈顿》中，摩登都市的男男女女变成爱情猎手。他们内心渴望长期稳定的亲密关系，却又容易轻易放弃一段关系。在《午夜巴塞罗那》中，伍迪·艾伦讲述了一个男人与三个女人复杂的爱情纠葛，对传统的婚姻关系提出质疑。在影片结尾，两位女主角从巴塞罗那回到美国，爱情观已经发生了彻底改变。

伍迪·艾伦影片中的人物大多有鲜明的特征，男主人公多是大学教授、导演、编辑等文化界人士。他们常常絮絮叨叨地谈论文学、艺术、戏剧和电影，将弗洛伊德、桑塔格和福柯等人的思想娓娓道来。最典型的是在《午夜巴黎》中，男主角吉尔阴差阳错地乘坐一辆午夜时分的老爷车回到1920年代的巴黎。在那里，他与海明威、菲茨杰拉德和达利等人进行热烈讨论，这是吉尔眼中的“黄金时代”。后来，吉尔和毕加索的情人阿德里亚娜穿越到1890

浪漫喜剧影片《纽约的一个雨天》近日上映，该片是美国导演伍迪·艾伦首部在中国内地上映的影片。

伍迪·艾伦在《纽约的一个雨天》中延续了自己一贯的幽默批判风格，片中有大量絮絮叨叨的对白、一如既往的文艺作派，也有青春爱情清新唯美的浪漫气息。

《纽约的一个雨天》：
在
对的时间遇见对的人

本文刊特约撰稿 张冬梅



年代，邂逅了高更、德加等人，阿德里亚娜认为这才是属于她的“黄金时代”。在更高眼中，14—16世纪的文艺复兴时期才是“黄金时代”。通过这种有些荒诞的方式，伍迪·艾伦深入刻画了许多知识分子的焦虑迷惘和身份认同危机。

伍迪·艾伦出生在美国纽约布鲁克林。他生于斯长于斯，曾经自言“爱了一辈子纽约”。他影片里的纽约故事，大多发生在曼哈顿，充满了摩登都市优雅、精致和时髦的腔调。

1979年，伍迪·艾伦执导的《曼哈顿》上映。这部影片的开场便是他对纽约这座城市的告白。伴随着作曲家乔治·格什温的《蓝色狂想曲》，伍迪·艾伦用长达4分钟的黑白影像展现了纽约这座城市，高耸的摩天大楼、人潮拥挤的街道、布鲁克林大桥、百老汇的夜景、城市上空绽放的烟花……正如旁白所说：“纽约是他的城市，一如既往地属于他。”

写给纽约的一封信

伍迪·艾伦的影片中，经常能见到纽约时髦的文艺中青年——在《丈夫、太太与情人》里，他们在中央公园讨论加缪和屠格涅夫；《安妮·霍尔》里，他们在11号码头的夜幕下拥吻；《曼哈顿》里，他们并肩坐在昆斯伯勒大桥旁的长椅上观看日出；在《纽约的一个雨天》里，他们在大都会艺术博物馆里欣赏艺术、消磨时光……

近期上映的《纽约的一个雨天》就像伍迪·艾伦写给纽约的一封信，讲述了一对各怀心事的情侣在纽约度过一个周末的故事。片中，盖茨比想的是该带女友去哪里玩。他兴致勃勃地制定了一份充满艺术气息的游览计划：住在能看到中央公园的酒店，逛大都会艺术博物馆和钢琴酒吧，看音乐剧《汉密尔顿》……女友艾什莉作为校报记者，满心想的是如何采访导演。虽然影片开场的半小时里，他们一直在不停地谈话，但却能明显看出两人根本不在同一个频道上。

艾什莉在纽约遇到了仰慕已久的大导演、大编剧和男明星，随之发生了一系列啼笑皆非的故事。盖茨比意外邂逅了前女友的表妹莎诺，发现他们在许多问题上有无与伦比的默契。最后，价值观完全不同的情侣，不可避免地走向了分手的结局。

从《纽约的一个雨天》可以看出伍迪·艾伦对美国上流社会一些人士虚荣、虚伪的讽刺。盖茨比的母亲还没见过艾什莉，但听说她父亲是当地最大的银行家时，便默许两人可以继续交往。盖茨比的高中同学炫耀自己正就读医学预科，那副市侩的样子不禁令人生厌。艾什莉在小镇长大，受到大导演、大编剧和男明星的青睐让她受宠若惊、激动不已，自我介绍时甚至要拿出驾照才能想起自己的名字。

《纽约的一个雨天》的结局略显俗套，故事最终定格在这一幕：钟楼之下，氤氲细雨。在夕阳的余晖映照下，盖茨比与莎诺忘情拥吻，那是伍迪·艾伦关于纽约雨天的浪漫回忆。

本文配图为《纽约的一个雨天》海报

热播



《新蝙蝠侠》

导演：马特·里夫斯
主演：罗伯特·帕丁森、佐伊·克罗维兹

上映日期：3月18日

布鲁斯·韦恩化身蝙蝠侠在哥谭市行侠仗义，罪犯闻风丧胆。面对罪恶，蝙蝠侠能否揭开扑朔迷离的真相？



《心居》

导演：滕华涛
主演：海清 童瑶 张颂文 冯绍峰

上映日期：3月17日

该片描绘了一幅沪上市井风景图，透过“小”人物对美好生活的追求，折射出他们对“大”家庭的依恋和守护。



《与君初相识》

导演：朱锐斌
主演：迪丽热巴 任嘉伦

上映日期：3月17日

这部古装奇幻剧根据小说《驭剑记》改编，讲述了御灵师纪云禾和鲛人长意终成眷属、携手守护苍生的故事。



《印度女孩》

导演：阿鲁拉贾·卡马拉吉
主演：艾西瓦娅·拉杰什、萨嘉拉吉、斯瓦卡蒂恩

上映日期：3月18日

从小热爱板球运动的印度女孩蔻茵立志要进国家队，却遇到重重阻挠。这个被很多人瞧不起的女孩，最终能逆袭成功吗？（徐辑）