

白沙铸牢中华民族共同体意识，共享民族团结进步红利 交往交融促和谐 文化自信书华章

又是一年“三月三”，山水黎乡再叙民族团结一家亲。

白沙黎族自治县位于海南岛中部偏西，坐落在黎母山脉中段西北麓，辖区总人口约19.5万人，其中，黎族、苗族人口约为12.41万人。千百年来，海南黎族苗族浓郁而独特的传统文化浸润着这片沃土，也在接续书写着民族团结奋斗的美丽篇章；尤其是近年来，白沙在不断完善公共文化体育设施的同时，积极开展一系列主题鲜明的民族团结进步活动，助力白沙非遗文化传承、特色旅游文化节庆活动焕发出新活力。接下来，白沙将协同相关部门深入开展“能力提升建设年”暨“查堵点、破难题、促发展”活动，让广大群众在共建中共享民族团结发展的红利。

文体活动亮点纷呈

为弘扬民族传统文化，促进民族体育事业发展和民族团结进步，2021年10月，2021民体杯全国板鞋竞速、高脚竞速、陀螺比赛在白沙文体中心举办，来自全国13个省、自治区、直辖市代表队在白沙各展身手，奋力角逐上述3个项目共计15个小项的桂冠。值得一提的是，由白沙黎族自治县民族事务局（以下简称白沙县民族事务局）组织白沙板鞋竞速、高脚竞速、陀螺等3支运动队代表海南省参赛，在本次赛事上取得了1金8银4铜的好成绩。此次赛事进一步促进了各省、自治区、直辖市和各民族交往、交流、交融，也为海南民族体育发展注入新的动力。

非遗传承焕发新活力

“先将泥片制成陶器底部，再把其他陶泥拍打成片状，然后一片片地从器底四周往上一层层贴片……”近日，在白沙民族中学黎陶培训工作室，黎族泥片制陶技艺省级非物质文化遗产传承人刘玉华正在授课，踊跃报名参加的30多名同学在认真聆听的同时，已按授课步骤动手尝试着掌握每一制陶技术要领。

据悉，白沙民族中学是全国民族团结进步教育示范基地，省民宗委和白沙县民族事务局在该校共建的黎陶培训工作室于2021年5月建成，该工作室占地约155平方米，分设教学区、展示区、烧陶区等功能区，并于2022年3月开班培训。“利用每周一至周四下午的课后时间进行授课，截至目前已有30多名学生报班培训。”白沙文化馆馆长符少玲介绍，

续写民族文化新篇

自2022年以来，白沙民族团结进步工作捷报频传——

2022年1月，白沙文化馆被评为第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体；

2022年2月，白沙旅游和文化广电体育局荣获“全省民族团结进步示范单位”荣誉称号；

……

白沙县民族事务局有关负责人介绍，截至2022年3月，白沙已完成《海南民族·白沙专辑》编撰工作。据介绍，该书以报道白沙民族工作、传递民族信息、普及民族知

共享民族文化惠民成果

作为黎族、苗族群众的聚居地，近年来，白沙因地制宜建设一批具有民族特色的美丽乡村，也引得省内外宾客纷至沓来旅游体验。

为了能让大家亲身体验到白沙黎族、苗族风情，白沙相关部门积极组织一系列文化下乡活动，将竹竿舞、婚礼舞、入门仪式等黎族元素融入罗帅村、芭蕉村、向民村、打安村、阿罗多甘共享农庄等美丽乡村或旅游点，让游客尽情参与，与游客欢快互动，成功打造白沙特色旅游文化节庆品牌，

在白沙举办民族体育赛事展风采、显活力的同时，白沙美术绘画也屡出精品、佳作，充分展示了白沙民族文化艺术的魅力。

据介绍，自2021年以来，白沙启动“绘山水林云，印象白沙”美术采风写生活动，以美术绘画的形式记录白沙新时代建设成就。其中，《织锦姑娘》《美丽的白沙乡村》《苗岭春早》《茶园小镇》《黎妹阿秋》等近百幅画作风清秀逸，既展现白沙浓郁的黎族、苗族文化风情，又绘就了白沙改革发展的美丽画卷。经过层层遴选，此次采风写生的精品画作遴选至海南省博物馆参加画展。

文化艺术来源于生活，也要融入生活与广大群众，才能更好地坚定民族文化自信。

在白沙举办民族体育赛事展风采、显活力的同时，白沙美术绘画也屡出精品、佳作，充分展示了白沙民族文化艺术的魅力。

据介绍，自2021年以来，白沙启动“绘山水林云，印象白沙”美术采风写生活动，以美术绘画的形式记录白沙新时代建设成就。其中，《织锦姑娘》《美丽的白沙乡村》《苗岭春早》《茶园小镇》《黎妹阿秋》等近百幅画作风清秀逸，既展现白沙浓郁的黎族、苗族文化风情，又绘就了白沙改革发展的美丽画卷。经过层层遴选，此次采风写生的精品画作遴选至海南省博物馆参加画展。

黎族泥片制陶技艺已被列为国家级非遗项目，此次培训班特邀白沙籍刘玉华等非遗传承人走进校园授课，旨在让更多的青少年读懂黎族优秀的传统文化，树立民族文化自信。

近年来，白沙非遗传习馆、陈列馆建成并向公众开放，白沙多所中小学校共计21个黎锦培训基地以及3所黎锦传习所相继建成投用，并将本地特色非遗项目引入学校课堂，让学生近距离感受黎族传统技艺魅力，激发青少年学习非遗、保护非遗的热情，让优秀的传统文化在传承中焕发出新的生机和活力。

为巩固非遗工作成果，培养非遗传承人群，普及非遗技艺，自2021年以来，白沙陆续举办了黎族泥片制陶技艺培训、黎族传统纺染织绣技艺文创产品等培训；同时，白沙还积极开展黎族民歌、老古舞培训以及交流活动，不断开拓白沙非遗传承人、非遗工作者的视野，稳步提升白沙非遗传承人才队伍的综合素质。此外，白沙相关部门还积极举办黎族传统乐器制作、织锦技能、竹编制作等少数民族传统手工艺培训班，扶持发展一批黎锦中小企业，让黎锦艺术融入现代服装服饰、布艺沙发等生活装饰品中，助力当地百姓发展黎锦工艺品产业实现稳定增收。

申报工作。

此外，自2021年以来，白沙已启动黎族民歌《少中哇》（第二辑）图书编纂工作，旨在编撰出版一些主题突出、词曲优美、容易传唱，且能够体现白沙乡土文化的歌曲，努力做好白沙黎族传统民歌的挖掘和传承工作，更好地唱响白沙黎族“好声音”。



点、破难题、促发展”活动，在做好疫情防控的前提下，积极组织群众参加文艺演出、民俗体育竞技、非物质文化遗产展览、原生态民歌对唱、乡村民俗游等活动，用喜闻乐见的方式阐述和宣传党和国家的民族政策、民族知识，使抽象的理论变为言之有物的实话、举之有效的实事，助力推动民族文化繁荣发展。



白沙非遗传承人张潮瑛（左）巧借新媒体传播黎锦文化。阮琛 摄



白沙“啦奥门”山兰文化节民俗表演活动。方山 摄



↑ 白沙黎族泥片制陶技艺展示活动。方山 摄



用黎族泥片制陶技艺
制成的陶罐。方山 摄

非遗人才奋斗出彩

白沙文化馆有关负责人介绍，截至2022年3月，白沙黎族传统纺染织绣技艺已跻身联合国非遗项目名录，老古舞、黎族泥片制陶技艺、黎族骨器制作技艺等3个非遗项目入选“国家级”，另还有渡水腰舟、黎族民间故事、黎族民歌（润方言民歌）3个非遗项目获评“省级”，“啦奥门”等县级非遗项目已增至25个。

据统计，白沙掌握黎族传统纺染织绣技艺的人数已增至3000多人，老古舞民间艺人增至170多人，黎族泥片制陶技艺艺人增至300多人，黎族骨器制作技艺艺人增至100多人，黎族民歌（润方言民歌）培训学员有120余人，黎族竹木器乐培训学员也已达80余人。

更值得一提的是，白沙籍的符秀英、王瑞妹、符继珍、张潮瑛、王启敏（已故）、王柳娟等6人入选海南省第一、第二批“南海工匠”。此外，在白沙第一届、第二届优秀人才评选表彰活动中，白沙非遗传承人王瑞妹、符秀英、刘玉华、张桂英、符继珍、张潮瑛、王柳娟、卢君、符进警等人荣获优秀民间艺人荣誉称号，可以期待的是，他们将继续在白沙非遗的各个领域尽展风采，奋斗出彩。

（本版策划/撰稿 玉荟 吴峰）