

海口大坡村许氏宗祠历史悠久,总占地面积1209.6平方米,为三进院落式,主建筑坐北朝南,以正殿中轴线为中心,按顺序设有拜殿、门楼、大门等主建筑,廊庑分设在左右两边,形成与中轴线平衡对称、稳重庄严的建筑格局,体现了鲜明的礼制建筑的艺术特点。该宗祠同时应用了穿斗式和抬梁式两种中国传统建筑的梁架结构,这在海南非常罕见。

从宗祠的门楼开始,建筑的山墙为山尖式硬山墙,墙头博缝作灰雕线条,墙头收口灰雕简洁彩绘装饰。屋顶正脊为硬山式屋脊构造,脊上雕有祥云图案,两端鸱吻为造型精美的繁枝卷叶彩色灰雕,垂脊同用尾繁枝卷叶彩色灰雕收檐,但造型各异,别有春秋。

屋面为灰布筒板瓦,檐沿设翠绿色团花琉璃瓦当收檐,从其造型及工艺看应是近期物品。屋顶灰布筒瓦块为直线“人”字坡,与硬山顶山墙在造型和结构上互相呼应,外表硬朗,呈现出一种刚强建筑美感。

门楼两侧为耳房,耳房硬山墙头为防火封护式,造型起伏突出,样式美观,双面作灰雕线条装饰处理,墙头收檐处立一灰雕狮子收口,左右对称。门楣上方悬挂木制阴刻红底金字“许氏宗祠”匾额。

走过中庭,从五级台阶上到拜殿基座。拜殿大门为硬木制作的三框六扇门叶,门楣上设木格栅,中间悬挂红底金字木阴刻楷书匾额,题为“追远报本”。

拜殿开间总开间为43路瓦,主厅分格为21路瓦,进深为11架檩,大厅为抬梁式梁架,支柱为木制金柱、石制夹墙柱及檐柱的六柱构造,金柱撑起五架梁和檩,由木雕宝瓶瓜柱托三架梁和檩,由木雕花篮脊柱托起脊檩,抬梁两侧由夹墙柱及檐柱托两包头梁。

穿过拜殿,走过一个天井,便来到宗祠的正殿。大门为硬木制作的三框六扇门叶,门楣上设木格栅,中间悬挂红底金字木阴刻匾额,题为楷书“中宪大夫”。厅内为由两座抬梁式梁架、两座穿斗式梁架、二十四根主柱形成横向的三路主厅空间宽度。整体建筑总开空间为69路瓦,主厅中间为17路瓦,其余均为13路瓦,进深为15架檩。

正殿空间高大开阔,建筑工艺精细,选料上乘,装饰精致,营造出正殿庄严肃穆的礼制祭祀空间。

许氏宗祠的修建和修缮经历了近400年历史,伴随着中国社会制度的演变而不断变化至今,具有极其重要的中国各时期传统礼制文化和建筑文化的研究价值。

在建筑形制上,许氏宗祠属于明、清朝廷制定的建筑规制中最低级别的民间小建筑规制。这种礼制建筑是以中国传统民间四合院、三合院为模式,结合宗法制度,把正殿、拜殿、门楼、大门等主要建筑体都布置在建筑群的中轴线上,而厢房、耳房、拜亭等次要功能的建筑则建在两侧,体现了礼制建筑中的尊卑有别的内涵。

在建筑构造上,许氏宗祠为砖木结构的构造形式,采用了中国传统建筑的台基、屋身、屋顶三段式的砖木结构体系。在台基上沿房屋进深方向在石柱基上立石柱或木柱,柱上架梁,梁上重叠几层瓜柱及梁,最上层立脊瓜柱,形成一组木构架,再在二组构架之间用横向水平枋和檩牵连,形成牢固防震的木架构造。这种木构造全部以榫卯连接,制作技艺精湛,是海南礼制建筑中不可多见的素材。

在建筑工艺上,许氏宗祠的木雕、木雕、灰雕等精雕细作的建造工艺都别具一格,别出心裁。而楹联、题刻、彩绘等以文字和绘画道出后人对先祖崇敬感恩之情的艺术形式,更令人产生一种超凡脱俗的思想境界。



抬梁式木架结构。许氏宗祠的

穿斗式木架结构。许氏宗祠的

海口大坡许氏宗祠

海南礼制建筑的瑰宝

本刊特约撰稿 邢益识

海南宗祠类重点文保

国家级(1处)
石礁村冯氏祠堂
澄迈县老城镇

省级(11处)

许氏宗祠 海口市秀英区
黄忠义公祠 海口市琼山区
邢氏祖祠 海口市琼山区
曾氏宗祠 海口市美兰区
孙氏宗祠 三亚市崖州区
王氏宗祠 定安县雷鸣镇
胡氏宗祠 定安县雷鸣镇
高林张氏宗祠 定安县龙湖镇
排坡莫氏宗祠 定安县定城镇
李氏宗祠 澄迈县老城镇
曲冲文氏宗祠 万宁市后安镇

整理陈耿 制图孙发强

后世修志者有人认为,大坡许氏能够成为明清以来的阅阅世家,是因为许益光德行高尚带来的福报,听起来颇有道理,毕竟韩愈就说过:“君子之守,子孙之昌。”

从大坡村迁居他处的许氏宗亲中,也有可圈可点的家庭和人物。

譬如,清代乾隆庚辰(1760年),性情旷达、诗文雅贍、跟许益光一样仗义疏财的万州人士许成德,考中举人,上任韶州府乐昌县训导。

当时,许成德的父亲许翰魁是潮州府潮阳县教谕,儿子许敦仁为韶州府翁源县教谕。彼时,在祖、父、子三名举人门下受教的文人雅士,多如牛毛,盛极一时,传为佳话。



许氏宗祠里的“五代袭荫”牌匾。

君子之守,子孙之昌

许益光的孙子中,有一位名叫许晖斗,于万历四十年(1612年)中举,初任湖广阳府推官,因为政绩卓异,升任北京顺天府推官。

在北京当官期间,有一年春季,许晖斗还奉旨迎接万历皇帝下地春耕、播种,蒙恩赐座、赐宴和赐“金丝种笼”。此后,许晖斗升任南京户部主事、山西清吏司主事,还曾担任钦差大臣出京考察地方官员和民风民情。

宦游一些年头后,许晖斗一度得以回乡休养数载。

天启甲子年(1624年),考虑到许氏已在大坡繁衍生息200多年,尚无一间宗祠缅怀先祖,许晖斗于是召集族中热心父兄、子弟,捐资创建许氏宗祠。

清代,大坡许氏宗祠又多次重修和扩容,屈指一算,迄今已有近400年历史。

晚明崇祯三年(1630年),许晖斗的儿子许汝都也考中举人,官至山西朔州知州、大同府同知。



许氏宗祠主体建筑上的防火山墙。

落籍大坡后的600多年间,许氏枝繁叶茂,人才济济,除却荐举和袭荫时期的人物,进入正式科举取士的年代,大坡许氏的读书人中,庠生、廪生、国学生、贡生、举人不胜枚举。

据万历《琼州府志》和《许氏族谱》记载,时间来到明代中后期,许氏八世中有位叫许益光的,天性谦让,孝敬长辈,友爱兄弟,将祖宗留给他的家业让给兄弟,捐妻子的梳妆镜匣帮侄女出嫁,在族中、乡里皆传为美谈。

许益光平生以读书为事,学问饱满,十四岁就进入府学读书,曾师从家乡附近的进士周宗本(正德二年即1507年中举,九年即1514年进士),周每次提问他诸子百家的经典,许益光都能对答如流。

许益光与贡生好友林仪鸢一起去广州参加乡试时,林得病暴毙,他便捐钱为其办理后事,事后又拒收林家人的酬谢。

嘉靖戊子年(1528年),许益光中举,名列广东第二——“亚元”,被授任湖广浏阳知县。由于周宗本与他亦师亦友,关系非同一般,知道学生上任后,竟不约而至,直接到县衙拜访许益光,一见面就在他手掌上写了一个细如牛毛的“子”字,许益光随即写了一个比周宗本手掌还大的“人”字,于是二人会意而笑。

许益光任上清正廉明,洁身自爱,创办学校,修缮文庙,止息争讼,端正民风,旌表孝子,救济鳏寡,可谓兢兢业业,殚精竭虑,以“人”为大,以“己”为小,做到鞠躬尽瘁,死而后已。

浏阳苗寨风土多瘴疠,历任几位县令深入其中丈量土地,都染瘴疠身亡。属下以前车之鉴,多次劝阻许益光不要前去丈量,但他慨然道:“苟能为民除灾,吾死而浏民生矣!”于是毅然前往,果不其然,丧命苗寨。当地老百姓闻讯如丧考妣,官方将其祀为名宦,记入《湖广通志》,名垂楚地。

许益光有五个儿子,都是读书人,除了在县学、府学,还有到太学(国子监)读书的,次子还是一名贡生。

许晖斗倡建宗祠

大义一生许益光

许金有三个儿子,老二真琪、老三真璋迁往文昌。老大真瓊也生了三个儿子,大约在南末末年的时候,老大仲融、老二仲醴从卜这移居东北方向2公里处的大坡里,也就是现在的大坡村。

明代初年,许仲醴因平乱有功,于永乐三年(1405年)进京面见朱棣,被授予官“土知县”,从他开始有五代,人享受这一待遇。许氏宗祠里一块100余年前重刻的牌匾“五代袭荫”,背后承载的便是这一家族的这件历史大事。

得此恩荣的第四代“土知县”,也就是许模的七世孙许恭宽,似乎并不满足于这种不劳而获的“袭荫”待遇。族谱称,他“赴京求职,丘文庄公作诗十首并序赠行”,丘潜欣赏并激励这位有志青年,可知他们的关系非同一般,遗憾的是丘公的文字在其传世的集中无法看到,而许氏族谱中也未收入(或因亡佚而不全),许恭宽后来的足迹也不得而知。

许恭宽似乎有先见之明,因为明朝的“土官制度”持续不了多久就废除了。

原来,明初曾经沿袭元代的“土官制度”,但由于缺少监督,多数“土官”弄虚作假,虚报户数套取官方钱款,瞒报民情隐患等等,甚至盘剥当地少数民族,很多地方很快就出现反弹,叛乱不止,海南岛也不例外。

正统五年(1440年),琼州知府程瑄奏请革去抚黎土官。“土官”被革之后,被称为“土舍”。许氏宗祠中有一块“钦差土舍”的牌匾,由于落款处文字残缺,无法得知其主人是谁,但显然与许氏当年的“土官”经历和背景息息相关。

“五代袭荫”土知县

家谱溯源

东山许氏书香传家

文海南日报记者 陈耿 通讯员 龚梓

许氏宗祠位于海口市秀英区东山镇大坡村,民间称“金公祖祠”,始建于晚明天启甲子年(1624年),创建者为族中举人许晖斗。宗祠在清代多次重修和扩建,1980年代,许氏后人又捐资重修,基本保持原样结构。2012年,海口市政府将许氏宗祠公布为市级文物保护单位;2015年,海南省政府将其定为省级文保。

许氏宗祠建筑规模大,布局严谨合理,在海南宗祠建筑史上实属少见,宗祠内保存有各类风格门匾及浮雕、壁画,为研究海南宗祠的建筑技艺风格以及对研究明清时期的雕刻技艺提供了实物资料,具有重要的史料价值。

从许氏宗祠的文物遗存和家族文献,可以听见这个姓氏几百年来书香不断。

海口市秀英区东山镇大坡村坐北朝南,后枕火山岩风化后形成的砖红壤坡地,前拥良田千顷,隔着南渡江与定安县相望。1191年,南宋福建莆田举人许模上任琼州通判,成为海南许氏最早的渡琼始祖。许模卸任后,在文昌落籍,辞世后,三个儿子将其葬在当地“五龙港”。此后,其长子许全定居文昌东阁港头村,成为当地许氏的二世祖;妻子夏氏随三子许企到临高加利村落户,后裔聚居在临高、儋州等海南岛西部市县;次子许金是名庠生,曾任琼州推官,卜居琼山(今海口)南部的卜这村(后改为卜正村),后代开枝散叶,主要分布在今海口、定安、澄迈、屯昌、琼海、万宁等地,人口超过4万人。

翻阅许氏族谱,并参照方志的记载,发现许金的后人历来对文化教育十分重视,读书入仕者,在关键时刻敢于担当,将家国情怀付诸实际行动。从省级文保单位——大坡村许氏宗祠创建者那个家庭,就能窥斑见豹。

许氏宗祠檐上的鸱吻。

本版图片均由海南日报记者 陈耿 摄