

淡泊名利的钱学森

■ 姚秦川

20 世纪 90 年代初，科学出版社打算出版一本名为《中国现代科学家传记词典》的书，这本书经国家新闻出版署批准出版，具有一定的权威和分量。可以说，如果能被收录到此书当中，也是一种莫大的荣誉。在收录的众多科学家中，钱学森也榜上有名。

当时，科学出版社方面知道钱学森做事一贯低调，不喜张扬，如果没经他同意，就将其条目收录其中，钱老一定会生气。于是，他们派出一名工作人员联系了钱学森的前任秘书王寿云，想请他向钱老转达出版社的意愿，希望钱老能答应此事。

那天，当王寿云向钱学森报告此事时，刚说了没几句，钱学森就明白了对方的意思，于是，板着脸瞪了王寿云一眼，问道：“你想干什么？”看到钱老有些生气的样子，王寿云吓得话都没说完，就不敢再往下说了。

无奈之下，工作人员只好把钱学森不同意入书的意思，上报给时任中国科学院院长的卢嘉锡。值得一提的是，卢嘉锡和钱学森当年在美国时就相识，两人有共同的爱好，因此结下了深厚的友谊。得知钱学森不愿意被收录进传记词典，卢嘉锡一时有点急火攻心，他也了解钱学森的脾气，决定的事情一般很难改变。

不过，此书已进展到关键时刻，如果耽搁下去，再重新做起来会非常不便。走投无路之际，卢嘉锡只好专程登门拜访钱学森，对其说：“钱老，我主编的《中国现代科学家传记词典》可不是非法物，而是经国家新闻出版署和中国科学院共同批准的，上您的条目，也是经审查批准的，您要是不同意上这本书，我这个主编可不好当了。”说话时，卢嘉锡一副委屈的样子。最后，拗不过卢嘉锡的软磨硬泡，钱学森勉强答应下来，不过他告诫卢嘉锡，称这是第一次，也是最后一次。

事后，有人不解地问钱学森，上名人录是好事，你为何还不愿意。钱学森叹息一声回答道：“现今名人录的名堂很多，良莠不齐，有的只要给钱就能上。我就想抵制这种不正之风，就算不要钱，我也不会上。”

鲁迅爱梅

■ 孟祥海

鲁迅自幼喜欢梅花。绍兴鲁迅纪念馆，至今藏有鲁迅 1897 年手抄的《二树山人写梅歌》，“笔致端庄、秀雅工整。虽点画间尚稚气未脱，却是笔笔中锋、中矩中式。初看时，只当是元明间刻写的印本。”绍兴鲁迅纪念馆原馆长陈勤曾如是说。此抄本也是目前发现的鲁迅最早的手迹。诗集是清会稽人童钰（别号“二树山人”）所撰写的咏梅诗集。鲁迅之所以抄写这本咏梅诗集，纪念馆陈列资料部副主任徐晓光认为：“我们猜测，这应该和鲁迅爱梅有着密切关系。”

在鲁迅的《从百草园到三味书屋》中，写三味书屋的梅花：“三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。”如今，这棵树龄超过百年的梅树，依然屹立在三味书屋后院的东北角。

鲁迅还有一枚“只有梅花是知己”的印章。此印是其叔祖中房芹侯所刻，此印现藏于鲁迅博物馆。印章虽篆刻水准不高，但数十年来，鲁迅却一直珍藏着，除了寄托他对叔祖的怀念之情外，大概与印文的文字含有“梅花”不无关系。

据有关资料统计，鲁迅一生中亲手培植过的花卉有 30 余种之多，其中就有刺梅、榆梅等与梅花相近的盆景。其中榆梅，因其叶似榆，花如梅，故名“榆叶梅”。之所以种植刺梅、榆梅，大概也是寄托了鲁迅对梅花的深情。鉴于对梅花的喜爱，鲁迅曾以梅花为喻说过一句经典话语：“中国真同梅树一样，看它衰老腐朽到不成一个样子，一忽儿挺生一两条新梢，又回复到繁花密缀、绿叶葱茏的景象了。”跨越岁月的长河，再回味鲁迅的话，不禁敬佩其比喻之深刻，眼光之独到，思想之敏锐！

文史荟



投稿邮箱 wsh_hndaily@qq.com

海南古代藏书文化曾领先岭南

海南古代的藏书文化，曾经领先于岭南地区，首先因为唐代贞观年间王义方被贬任吉安丞时“开陈经书，行释奠礼”，在岭南地区较早使用儒家经典。其次因为北宋苏轼带儿子苏过谪居海南期间，着意记录了海南粗有藏书的史实，还记录了儿子苏过借还姜唐佐的图书题名。第三，因为明代著名藏书家丘濬，不仅为琼州学宫捐建“藏书石室”，撰写了中国图书馆学史上的经典篇篇《藏书石室记》，而且还奉敕为度藏《大学衍义补》手稿修建宝救楼，藏书刻书，影响深远。第四，因为海南名家大儒们，如邢宥、丘濬、王佐、唐胄、海瑞、陈文徵、樊璜、彭嘉、王时宇、张岳崧、莫书农、冯骥声等，大都有从岛外搜求海南古籍带回海南的经历，且多有古籍刻本传世。而今“藏书石室”、宝救楼，早已荡然无存，当年的藏书、古籍多不知所终，唯余王国宪的琼雅堂，残垣断壁，藏书和书屋分离，各自败落残破，令人望古兴叹。

值得庆幸的是，自 2007 年起，国家实施了中华古籍保护计划，海南省开展了全省古籍保护工作，经过努力，10 家古籍收藏单位都购置了空调，收藏空间实现了恒温、恒湿、防火、防盗。全省已有三部珍贵古籍入选《国家珍贵古籍名录》——海南师范大学图书馆藏明徐氏东雅堂刻本《昌黎先生集》入选《第二批国家珍贵古籍名录》、海南省民族博物馆藏明黄氏集义书堂刻本《大广益会玉篇》、明复古斋刻本《诗法》（乐嗣炳跋）入选《第六批国家珍贵古籍名录》。海南省图书馆、海口图书馆、文昌市图书馆、海南师范大学图书馆、海南大学图书馆收藏的 54 部古籍，入选《第一批海南省珍贵古籍名录》，琼台书院藏书、苏泉书院藏书、王国宪藏书、乐嗣炳藏书以及其他古籍收藏，价值逐渐显现。通过古籍普查，可以得出这样的结论：海南省古籍十分珍贵。专题特色突出，善本古籍品位可观，普通古籍亦可见证海南历史发展，有着重要的文献价值和文物价值，值得投入更多力量抢救、保护、管理、利用。

【作者系海南省图书馆（海南省古籍保护中心）研究馆员】



海南藏书家王国宪。陈德雄 翻拍

海南入选国家珍贵古籍名录

入选《第二批国家珍贵古籍名录》一部（海南师范大学图书馆）

●《昌黎先生集》四十卷外集十卷遗文一卷（唐）韩愈撰（宋）廖莹中校正《朱子校昌黎先生集传》一卷 明徐氏东雅堂刻本

入选《第六批国家珍贵古籍名录》两部（海南省民族博物馆）

●《大广益会玉篇》三十卷（梁）顾野王撰（唐）孙强增字（宋）陈彭年等重修 玉篇广韵指南一卷 明弘治十七年（1504 年）黄氏集义书堂刻本 存十一卷（四至十四）

●《诗法》十卷（明）谢太瑞编 明嘉靖至万历间复古斋刻本 乐嗣炳跋

海南师范大学图书馆珍藏的正德《琼台志》。

资料图

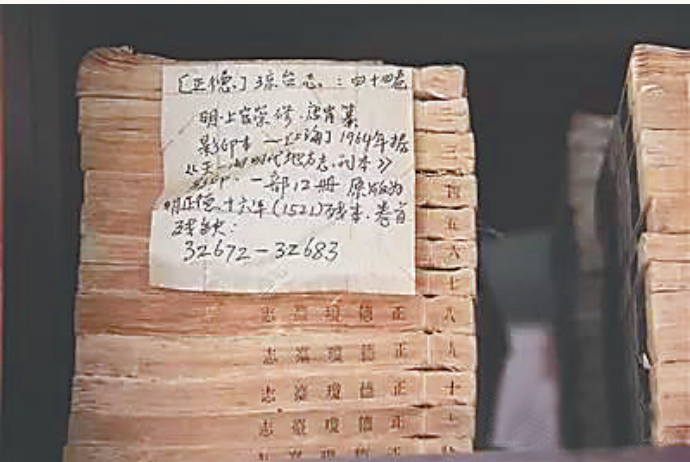
本版图片除署名外均由作者供图

它们见证过海南的历史

海南省现存古籍，分别以传承、购买、捐赠、调拨、随迁等方式被纳入馆藏。它们濡染过海南先贤手泽，见证过海南的历史，是珍贵的历史文物，有着重要的文献价值。通过古籍普查登记，发现以下大宗文献遗存：

琼台书院藏书：分别藏于海南师范大学图书馆和琼台师范学院图书馆。琼台书院是海南办学时间最长、培养人才最多、社会影响最广的官学书院，清康熙四十四年（1705 年），由时任广东分巡雷琼兵备道焦映汉捐资倡建。清光绪二十年（1894 年）雷琼道道台杨文骏扩建琼台书院时，从江、浙、闽、广购置经、史、子、集两万多卷，充实新建的藏书楼藏书。琼台师范学院图书馆馆藏古籍，钤有“雷琼道杨捐”之印者，即是时任雷琼道道台杨文骏捐赠的图书，“海外书院多藏书，实始于此”。新学兴起后，琼台书院数次更名，1919 年更名为“广东省立第六师范学校”。1937 年 7 月，抗日战争爆发，广东省立第六师范学校迁徙到当时的琼山县东山镇苍苑村。1939 年 2 月日本侵略者在海口登陆，侵略海南，几天后扫荡苍苑村，师生们分散逃难，该校庶务黄广意先生将古籍分别寄藏在农民家里，使古籍躲过了日军的扫荡。抗战结束后，这批古籍得以完整运回。1969 年广东琼台师范学校停办，该校图书馆的书刊遭到破坏，最后仅存的古籍拨给了海南师专（今海南师范大学）。现在海南师范大学图书馆馆藏古籍中有钤印“广东省立第六师范学校图书馆之印”者，即是这批调拨古籍。1974 年琼台师范复办，校名改为“海南师范学校”，学校图书馆老师坚持认为该校是琼台书院之嫡脉，不可没有古籍，遂向上级呼吁，讨回“一些零星图书”。由于年深岁久，人员更替，这批图书（古籍）沉睡在图书馆库房一隅。2009 年 1 月全省古籍普查开始，该馆普查登记时被重新发现。

苏泉书院藏书：分别藏于海南师范大学图书馆和琼台师范学院图书馆。苏泉书院，又名东坡书院、粟泉书院，现址在海口市海府路五公祠。因北宋绍圣四年（1097 年）苏轼被贬为“琼州别驾昌化军安置”，途经琼山时，指导居民凿井得浮泉、洗心双泉而命名。书院于南宋初年创建，初名“东坡书院”，元代著名书法家赵孟頫曾为东坡书院题写匾额，明万历四十一年（1613 年）更名为“粟泉书院”。清乾隆十年（1745 年）广东琼州府知府叶汝兰重建后，更名为“苏泉书院”。清同治九年（1870 年）琼州知府冯端本重建书院，购《十三经注疏》《资治通鉴》等图书充实书院藏书。清光绪十五年（1889 年）雷琼道道台浙江朱采重建苏公祠，为“尊重师儒，表彰忠烈，创建海南第一楼，祀唐李德裕，宋李纲、赵鼎、胡铨、李光五公于楼上，以补祀典之缺”，并建五公精舍，仿学海堂例，设专课生，从宁波聘请名师郭晚香主讲，购典籍八千多卷，供师生讲读使用。清光绪三十二年（1906 年）琼崖中学堂改建洋楼校舍，暂借苏泉书院为讲堂。民国初年，琼崖中学堂更名为琼崖中学校。海南文献学家、



海南古籍何处寻

■ 乔红霞

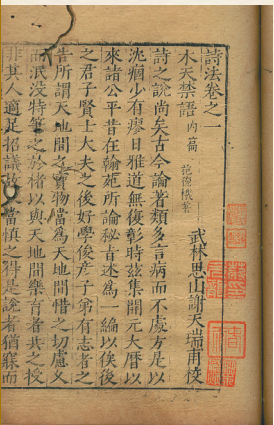
近日，随着《关于推进新时代古籍工作的意见》的出台，大众的目光再次聚焦在古籍上。净手焚香，虔诚恭敬地拿出一本古籍，怀着对万物和天地的敬畏之心开启一场阅读之旅……这样略带仪式感的古籍阅读体验，对我们现代人而言，已太过遥远而奢侈。那么，让我们一探海南古籍的家底，从古籍中体会中国优秀传统文化的内在魅力。

海南古籍家底殷实

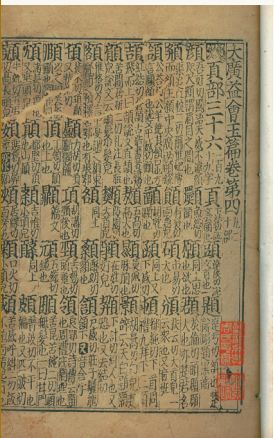
古籍，是我国古代典籍的简称，主要指书写、印刷于 1912 年以前的具有中国古典装帧形式的书籍。版本形式有写本、刻本、套印本、活字本、石印本、铅印本、稿本、抄本等，其中刻本、线装，是我国现存古籍的主要形式。

海南历史文化源远流长，现存古籍是海南省重要的历史文化资源，承载着中华民族优秀的传统文化，见证着海南社会发展变迁，有着重要的历史文物价值、学术资料价值和艺术代表价值。自 2009 年以来开展的海南省古籍保护工作，是中华古籍保护计划在海南省的实施，目前已经摸清全省古籍的存量，初步鉴定了这些古籍的版本，取得了阶段性成果。全省参加古籍普查的 14 家古籍收藏单位和个人，共普查登记古籍约 2240 部 23930 册，其中明代古籍 69 部 1087 册，明清稿本 11 部 18 册、钞（抄）本 33 部 92 册。内容覆盖经、史、子、集、丛（含新学）五大部类，版本以汉文刻本为主，有刻本、稿本、抄本、活字本、套印本、石印本、铅印本等类型。收藏古籍较多的单位有海南师范大学图书馆、海口图书馆、海南省民族博物馆、琼台师范学院图书馆、文昌市图书馆。海南师范大学图书馆古籍藏量丰富、善本较多，2009 年该馆收藏的《昌黎先生集》（四十卷）《外集》（十卷）《遗文》（一卷）《朱子校昌黎先生集传》（一卷）[明徐氏东雅堂刻本（编号 05348）]入选《第二批国家珍贵古籍名录》，2013 年该馆被海南省政府授予“第一批海南省古籍重点保护单位”称号。

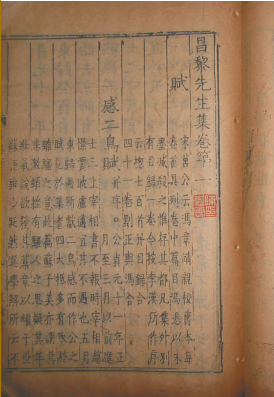
史鉴典录



《诗法》十卷 明嘉靖至万历年复古斋刻本。



《大广益会玉篇》三十卷玉篇广韵指南一卷 明卷四卷端钤印。



《昌黎先生集》四十卷外集十卷遗文一卷（唐）韩愈撰 明徐氏东雅堂刻本。