



奋进新征程 逐梦自贸港

——喜迎省第八次党代会特刊



航拍三亚市海棠湾酒店建筑群，醉美城市景观尽收眼底。

本报记者 张茂 摄

海南旅游和文化广电体育产业事业发展取得突破性进展 聚焦高质量 蓄势再出发

创新 高质量发展提高产业含金量

作为国际知名旅游目的地、全国首个“全域旅游示范省”创建省份，我省在推进旅文广体融合发展中先行先试、积极作为。2018年9月，我省整合旅游、文化、广电、体育职能，组建海南省旅游和文化广电体育厅，为推动旅游与文化文物广电体育深度融合提供了坚实的组织保障。

为推动旅文广体产业又好又快发展，省旅文厅结合海南自由贸易港建设实际，加大制度集成创新力度，共推出《以海南旅游卫星账户构建旅游统计新体系》《创新导游管理机制，规范旅游市场秩序》《境外电视频道传送审批及监管新模式》《率先建立帆船运动旅游管理专项制度》“‘旺工淡学’旅游业人才培养新模式”5项经省委深改办认可并发布的制度创新案例，在同期的全省市县和省直机

关中名列第二。其中，“旺工淡学”旅游人才培养案例得到国家部委认可并向全国复制推广，在中组部、商务部主办的“推进自由贸易试验区建设”专题培训班上进行成果展示和经验交流。

创新不断夯实产业发展基础，扎实推进的产业招商和项目建设也有助于促进旅游文体产业提质增效。2017年以来，全省共签约旅游项目56个，协议投资额1406.39亿元；中国旅游集团、携程集团、凯撒集团等13家中国旅游文体企业、机构进驻海南；酷怡国际旅行社（三亚）有限公司、三亚丽德国际旅行社社2家中外合资旅行社成立；三亚·亚特兰蒂斯、三亚海昌梦幻海洋不夜城、海口长影环球100、观澜湖北京街、陵水富力海洋欢乐世界等旅游综合体相继开

融合 文体旅消费热点不断涌现

在文昌看火箭升空，感受激动人心的时刻；在国际音乐节嗨玩，度过激情欢乐的跨年之夜；在山区和乡村品味乡愁，尽享田园之乐；在涌动的浪尖上“飞舞”，体验冲浪的动感与激情……越来越多的游客发现着海南旅游度假的新玩法。从传统的走马观花，到如今的多元体验，游客们也见证着海南旅游的转型升级。

节庆会展、体育赛事、文化演艺等各类活动接连上演，文化、体育与旅游的进一步融合使得我省旅游消费热点不断涌现——

游客们深入雨林腹地，探寻神秘的自然奇迹；漫步骑楼老街，触摸下南洋时的激荡风云；走进渔港渔村，聆听来自大海的故事……华晨宇等明星演唱

会及湖南卫视海口跨年演唱会等大型演出活动连番举办，草莓音乐节、三亚国际电子音乐节等演艺品牌先后落地，文化演艺活动的接连上演更是有力带动相关产业链发展。

沙滩运动嘉年华、亲水运动季、嗨跑海南、骑行海南、高尔夫系列赛事、青少年系列赛事等体育赛事活动IP日渐成熟。万宁日月湾的游客体验着冲浪的刺激，五指山红峡谷文化旅游风景区的游客通过亲水三项赛深入自然，开启了解海南的新视角，国家体育旅游示范区建设稳步推进……

随着“旅游+”给市民游客带来新体验，“全域旅游示范省”创建成效显著，为人们打开一幅“处处有旅游，行行加

旅游”的新画卷。

三亚市吉阳区、保亭黎族苗族自治县、陵水黎族自治县获评国家全域旅游示范区。认定海口市秀英区、三亚市海棠区、琼海市、万宁市、定安县为省级全域旅游示范区；全省A级旅游景区达到79家，其中7个市县实现A级旅游景区“零”的突破，中部地区和西部地区实现高A级景区“零”的突破；博后村等29个村庄入选全国乡村旅游重点村名单，博鳌镇等3个旅游小镇入选第一批全国乡村旅游重点镇名单；按五星级标准建设开业酒店达123家，评定金宿银宿铜宿三个等级乡村民宿66家，全省形成了由品牌酒店、主题酒店、经济型酒店和民宿等组成的旅游住宿供给体系。

提升 开启文体广电事业新篇章

艺工作者紧扣时代主题，创作生产一批包括《红旗不倒》《白马泉涌》《黎族家园》《锦绣家园》等优秀文艺作品，在全国舞台频频亮相。其中《红旗不倒》等4部剧目入选文旅部“百年百部”工程，在庆祝建党百年活动中受到中宣部、文旅部等肯定，为讲好海南故事献上文艺力量。

文艺佳作接连涌现，各类演出和展览也不间断。省第七次党代会以来，“少儿民歌文化季”“旅读海南”“民间文化艺术季”东西南北中广场文艺会演等文艺展演活动连续开展，全省各级文化馆（群艺馆）共组织文艺活动约4700次，举办展览约700场，极大丰富人民群众文化生活。

这只是海南文化体育事业发展的缩影。

文化艺术创作生产的丰硕成果更给予人们更多精神力量。我省广大文

务均等化。其中，“三个一”惠民演出共完成送戏下乡惠民演出1654场，“优化边远地区广播电视覆盖效果”作为省旅文厅开展“我为群众办实事”实践活动的第一任务事项，有效解决全省边远地区2541户群众收看广播电视难的问题。

与此同时，非物质文化遗产保护传承扎实推进，让人们看到了“非遗”的巨大生命力，更添文化自信。目前，我省共有联合国教科文组织“急需保护的非物质文化遗产名录”项目1项、国家级非物质文化遗产代表性项目32项、省级非物质文化遗产代表性项目82项。创新举办的海南非遗研学发展大会、2021海南非遗购物节等活动以“线上+线下”的模式开展，有力推动广大人民群众共同参与非遗保护、共享非遗保护成果。

（本报海口4月24日讯）

2017年以来

各类艺术表演团体演出总场次达3.56万场
观众达3137.12万人次

各级博物馆（纪念馆）共推出陈列展览637个
参观人数975.4万人次

2018年以来

我省评定国家级、省级旅游度假区5个，三亚博后村等29个村庄入选全国乡村旅游重点村名单
琼海博鳌镇等3家旅游小镇入选第一批全国乡村旅游重点镇名单
评定旅游小镇8家、金宿银宿铜宿三个等级乡村民宿66家、椰级乡村旅游点217家。

目前全省共有

博物馆37个
公共图书馆24个
文化（群艺）馆23个
艺术表演场馆15处
乡村（街道）文化站219个
村级综合文化服务中心2638个
社区综合文化服务中心380个

联合国教科文组织“急需保护的非物质文化遗产名录”项目1项、国家级非物质文化遗产代表性项目32项、省级非物质文化遗产代表性传承人149人。

海南省代表团在第十四届全运会上获4金2银1铜
群众体育比赛项目取得1金2银2铜

均取得海南建省办经济特区以来的最好成绩

“旺工淡学”项目培养旅游人才1.03万人
有效缓解旅游人才紧缺状况



游客在万宁市日月湾的浪尖跳跃、冲刺，展示矫健身姿，享受假日时光。
本报记者 袁琛 摄