昌江王下乡打造“一步一里一风情，一草一木黎家情”文旅产业促乡村振兴

“黎花”绽放深山里

■ 本报记者 曾毓慧

“你瞧，那3间紧挨的船型茅草屋，以前可是我们一大家子的房子！现在都修旧如旧，变成旅游民宿啦！”4月27日，在昌江黎族自治县王下乡洪水村，年过五旬的村民韩志民坐在稻田边的凉亭藤椅上纳凉，在他所指的方向，20多间茅草铺顶、草泥糊墙，形似一艘倒扣的木船状房屋错落有致地矗立于椰树或槟榔树下。环顾四周，青山含黛，仔细聆听，山泉叮咚，此情此景犹如世外桃源。这就是王下乡“黎花里”文旅项目——黎花二里“时光里”特色民宿。

王下乡地处海南热带雨林国家公园霸王岭腹地，既有南尧河十里画廊与天然溶洞皇帝洞等自然景观，也不乏旧石器时代人类遗址钱铁洞与黎族船型茅草屋村落等人文古迹。奈何，多年来，路偏、人少、产业缺门路，直至20世纪八九十年代，当地还未能全部通水、通电，一代又一代的山里人只能这么守着生态“富矿”过穷日子。

韩志民介绍，洪水村是一个黎族聚居村庄，自打他有童年记忆起，村里的祖祖辈辈就居住在这样的船型茅草屋里，“不防风，难挡雨，虫蛀久了很容易倒塌！”2000年前后，韩志民等大多数村民陆续搬进新建成的水泥房屋，或迁往县城，茅草屋自此冷落。

蝶变，始于2018年。这一年，王下乡获评全国第二批“绿水青山就是金山银山实践创新基地”，昌江顺势而为，摸清王下乡的生态“家底”，并集思广益拓宽“两山”的转化通道。“王下乡作为一个包含生产、生活、生态的复合空间，客观上具备生态旅游、生态研学、度假康养等功能，但这里的青山、绿水、清新空气，以及村庄的历史文化底蕴等宝贵资源几乎一直被闲置着，理应被当作一个整体进行系统开发。”昌江县政府有关负责人介绍，基于这一思路，王下乡以建设“中国第一黎乡”为目标，将全乡产业发展与生态保护、美丽乡村、基础设施建设等内容进行一体化布局，绘制出一幅乡村振兴的“立体蓝图”——“黎花里”文旅小镇。

可是，海南黎族特色村寨并不少，且国内不乏文旅小镇产业呈疲软之势，荣膺“两山”实践创新基地这一“烫金”生态招牌的王下乡，又该如何扬长避短？

经过多轮智慧火花碰撞，自2019年初，王下乡启动“黎花里”文旅小镇一期项目，以“一步一里一风情，一草一木黎家情”为主线，将该乡三派村、洪水村和浪论村3个分散的村庄串联，同时推进打造“诗里画里”三派村，“歌里酒里”浪论村，“时光里”洪水村，形成立体式、多维度的旅游体——“黎花三里”。

俯瞰昌江王下乡洪水村黎族船型茅草屋特色民宿。（海南省乡村振兴局供图）

“黎花一里”三派村，在保留村庄原貌的基础上，提升旅游接待服务功能，建设游客接待中心、休息驿站、农家乐等。“黎花二里”洪水村，拥有海南保存较为完整的黎族船型屋群落，昌江引进文创团队合作，对其中20余间濒临倒塌的茅草屋修旧如旧，并升级成为“时光里”特色主题民宿。而在“黎花三里”浪论村，昌江则引进企业陆续建成山兰酒作坊、黎家生态餐厅、浪悦酒吧、浪悦咖啡驿站和浪论民宿等旅游配套。

文旅产业有没有商机，得由“人气”说了算。据昌江有关部门统计数据显示，自2020年5月王下乡“黎花里”建成投用至今，至少已有10万人次的游客陆续涌进王下乡。除企业运营的“时光里”黎族茅草屋特色民宿外，目前，全乡已至少有8户村民将自建房屋升级改造为特色民宿，能同时接待十桌餐饮以上规模的农家乐数量也从最初的零家增至9家。

群山依旧叠翠，山泉畅流不息，王下乡“黎花里”正以全新的面貌迎接着每一位客人。

（本报霸王岭4月27日电）

海口海事法院发布优化营商环境白皮书

本报海口4月27日讯（记者邓海宁 通讯员黄海俊 李羽玲）为充分发挥海事司法职能作用，强化营商环境建设的法治服务和保障，4月27日上午，海口海事法院召开新闻发布会，发布《海口海事法院优化营商环境白皮书》，通报海口海事法院优化营商环境工作的相关情况。

《海口海事法院优化营商环境白皮书》显示，海口海事法院适用境外诉讼主体概括性身份证明和授权委托制度，允许离岸公司在经营地对相关授权材料进行公证认证，高效审理“光汇宝石”轮抵押借款纠纷等涉外案件，持续提升海事司法公信力，积极打造国际海事诉讼优选地；建立并启动邮轮旅游全时空海事司法服务机制，通过随船巡回审判+线上远程解纷等方式，开启24小时全天候海事司法服务。制定服务保障邮轮游艇产业发展意见，助力国际旅游消费中心建设；通过持续推进“全天候”保全快速响应机制、主动引导相关人员申请海事强制令等，保障商事主体正常生产经营；构建海洋环境资源司法保护“共同体”，持续打造海洋生态环保精品案例，夯实自贸港营商环境的生态基础；上线英文门户网站，发布中英文海事审判白皮书，提升海事司法透明度。

“五一”假期 东方推出5条精品旅游线路

本报八所4月27日电（记者张文君 特约记者方宇杰）东方市“五一”假期将推出“东西南北中”5条精品旅游线路。这是海南日报记者4月27日从东方市旅游和文化广电体育局获悉的。

“东”指东部山水游。先到新村吃当地特色海鲜面，再参观游览黄花梨文化主题公园、三月三广场、六体连榕、大广坝风景区、俄贤岭、海南黄花梨山庄、江边乡船型屋、江边乡巴拉胡，最后品尝黎族苗族特色饭；“西”指西部市区游。先到新街港门村吃露面、虾饼等，接着游览北黎骑楼老街、海东方沙滩公园、鱼鳞洲风景区，再到东港路一带吃烤乳猪；“南”指南部滨海游。先到感城镇吃酥饼、扁豆酱等，接着到板桥镇吃盐焗羊，再参观游览永涛花梨谷、金月湾椰海小镇，入住佳源东方索契酒店；“北”指北部乡村游。先到助村公社体验采摘、射箭，再参观游览鳄鱼产业园、黑脸琵鹭省级自然保护区；“中”指中心城市休闲游。先到西岛红品尝异域风情美食，再去万达广场、花园夜市、东方文化广场游玩，入住傲玥丽呈酒店。

琼州海峡（广东）轮渡运输有限公司揭牌成立

琼州海峡将推出“纯货船”“纯自驾车”等精品航线

本报海口4月27日讯（记者郭萃）4月26日，琼州海峡（海南）轮渡运输有限公司的全资子公司琼州海峡（广东）轮渡运输有限公司揭牌仪式在广东省湛江市徐闻县举行，公司成立后将进一步深化琼州海峡一体化发展，有效链接海南自贸港和粤港澳大湾区建设，推动两大国家战略联动发展。

该公司的成立，是继2021年底海南海峡航运与广东徐闻海峡航运共同出资成立琼州海峡（海南）轮渡运输有限公司以来，在有效整合两岸航运资源、实现南北岸船舶统一运营管理上的又一项重要举措。

据悉，公司正式运营后，将积极探索融合发展建设之路，以《琼州海峡港航融合发展纲要》为指引，加快文化融合，理顺工作机制，强化两岸协同。以琼州海峡（海南）轮渡运输有限公司业务管理流程、船舶安全体系、服务标准、员工薪酬体系为准绳，建立理念、文化、体系、机制共同体，实现两岸“统一规划、统一建设、统一运营、统一管理”的战略目标，进一步打造更加安全便捷、经济高效的琼州海峡大通道，全面贯彻落实好国家关于加快推动琼州海峡一体化建设的战略部署。

据了解，自今年1月1日实现两岸航运资源一体化运营以来，琼州海峡客滚运输效率明显提升。平均船舶航行时间由130分钟缩短至100分钟，车辆待渡时间由120分钟缩短至40分钟，实现了船舶科学配载。

下一步，海南海峡航运股份有限公司将分阶段投资建造绿色智能船舶，打造琼州海峡第二代旗舰船型，响应国家碳达峰、碳中和的要求；同时加快新海港客运枢纽建设，打造集旅客候船、车客分离、口岸查验、枢纽商业和交通换乘功能于一体的现代综合交通枢纽，为海南自由贸易港封关运作提供坚强保障；在运营管理方面，将持续优化旅客出行方式，实行分类装载，多渠道打造“纯货船”“纯商品车”“纯自驾车”多样化的精品航线，缩短旅客过海时长，从源头上解决出岛货车司机“出岛难”。

广告·热线：66810888

海南省群众艺术馆2022年非物质文化遗产实物资料征集公告

海南省群众艺术馆（海南省非物质文化遗产保护中心）是组织、指导群众文化艺术活动，为广大人民群众提供高质量公共文化服务、开展非物质文化遗产保护工作的公益性文化服务机构，长期以来致力于开展形式多样、内容丰富的群众文化活动和非物质文化遗产保护工作。

为了加强对海南省优秀非物质文化遗产（以下简称非遗）的传承和发展，推动文旅融合、助力海南自贸港建设和国际旅游消费中心建设，由我馆牵头的“海南省非物质文化遗产展示中心”作为省会城市十大公共文化设施项目已经顺利在建，预计于2023年投入使用。为配合非遗展示中心建设，对珍贵的非遗实物资料进行科学系统地保护、研究、利用和展示，根据我馆非遗实物资料征集工作部署，2021年已完成2项国家级“黎族传统纺染织绣技艺”和“黎族服饰”非遗项目实物资料征集工作，2022年，80个（不含以上2项）省级以上非遗项目的实物资料征集工作将继续开展，现面向社会公开征集，请社会各界人士予以关注支持。

一、征集范围

针对民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗等十大类别非遗项目特点，相应征集重点如下：

（一）民间文学、民俗类。征集项目的历史资料（手稿、抄本、地方文献、族谱等）、相关书籍、仪式器具、民俗活动场景还原、音像制品、数字资源等。

（二）传统音乐、传统舞蹈类。征集项目的历史资料（旧曲谱、民间抄本等）、演出道具和服装、演出场景还原、代表性传承人作品、音像制品、数字资源等。

（三）传统戏剧、曲艺类。征集项目的历史资料（以老剧本、手抄本等为主）、剧种服装、演出道具、舞台场景、代表性传承人作品、音像制品、黑胶唱片、数字资源等。

（四）传统体育、游艺与杂技类。征集项目的历史资料、武术器械、武术套路（动作模型等）、传统竞技游艺活动场景、历史图片、音像制品、数字资源等。

（五）传统医药类。征集项目的历史资料（医药文献、手抄本资料、田野调查资料、口述资料等）、中草药药物、药物炮制工具、治疗器械、老字号相关实物，以及代表性传承人相关资料、音像制品、数字资源等。

（六）传统美术、传统技艺类。征集项目相关文献资料（传统图样、设计稿、绘制本、模型、专著、田野调查资料、口述资料、图片、视频）、代表性作品、原材料与制作工具，代表性传承人作品等。

二、征集原则

本次征集工作本着透明公开、公平公正、平等自愿的原则，鼓励无偿捐赠，接受有偿捐赠，欢迎合理出售。

三、征集方式

本次征集工作严格按照《中华人民共和国非物质文化遗产法》《中华人民共和国慈善法》等法律法规进行。实物资料中属于文物的，严格按照《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国文物保护法实施条例》等法律法规进行，具体按照《海南省群众艺术馆非物质文化遗产实物资料征集管理办法》实施。

（一）购买：包括通过非遗传承人、市场购买、在国内拍卖市场拍卖竞买以及向特定技艺拥有者定制。

（二）复制：在征得实物资料所有人同意的基础上，对实物资料进行复制。

（三）捐赠：接受公民、法人和其他组织无偿捐赠，符合捐赠要求的与捐赠者签订捐赠协议，根据实物资料的收藏价值给予表彰或颁发捐赠证书。

（四）经非遗实物资料征集工作组提议并经馆长办公会议批准的其他方式。

四、征集时间

2022年4月至10月。

五、注意事项

（一）所有人须在提交物品时详细注明姓名、联系电话、通信地址等必要的个人身份信息。

（二）所有人应保证所提交物件的合法性与公正性。若发生经济纠纷等类似情况，我馆不承担任何责任。

（三）有征集意向者，请填写征集意向信息表，发邮箱或邮寄至海南省群众艺术馆（非遗保护部）。表格请登录海南省数字文化馆平台文化资讯栏目（www.hnszwhg.cn/hns/news）下载，我馆将在收到征集意向信息表后确定征集意向，并以电话方式通知。

六、联系方式

联系人：刘先生、吴先生

电话：0898-65327611

电子邮箱：hnfybhb@163.com

邮寄地址：海南省海口市国兴大道68号海南省群众艺术馆（非遗保护部）

邮政编码：570102

关于海口市国家帆船基地公共码头船舶停放的通知

一、我司应相关行政主管部门要求，依法合规开展港池管理工作，请各船主在本通知发出之日起十个工作日内将船舶驶离公共码头，并尽快与我司办理结算泊位租赁费、押金相关手续。二、如确有船舶暂时无法驶离公共码头的，我司自2022年4月13日起，将对停泊在公共码头的船舶按照《海口市国家帆船基地公共码头资源占用收费标准》收取资源占用费。三、如有船主未能及时将船舶驶离公共码头且未按照我司相关规定缴纳资源占用费的，我司将相关船主及船舶信息报送相关执法部门处理，由此导致的法律责任及后果均由船主自行承担。四、我司再次明确声明并通知各位船主，根据相关部门要求，任何船舶不得有进出港行为（停止继续停放且驶离码头的船舶除外）。如有船主擅自进出港，相关责任由船主自行承担。

联系方式：王经理 15008932946

海口海旅码头管理有限公司
2022年4月28日

海南长海电子联合有限公司与海南盒做盛科技环保有限公司债权转让暨债务催收联合公告

海南长海电子联合有限公司（曾用名：海南长海电子有限公司）已将享有的对海菱电子有限公司本金为人民币350,000元的债权及其从权利（含该债权参与海菱电子公司破产分配所获得的财产权利）转让给海南盒做盛科技环保有限公司。现将债权转让事项公告通知债务人、相应担保人和其他义务人，并要求债务人及相应担保人和其他义务人自本公告发布之日起向海南盒做盛科技环保有限公司履行相关合同约定的债务清偿义务（若债务人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或者丧失民事主体资格，请相关承债主体、清算主体代为履行义务或者承担清算责任）。

海南长海电子联合有限公司管理人
海南盒做盛科技环保有限公司
2022年4月26日

大海融媒 可查阅广告 | 海报招聘 看招聘信息

主流媒体 权威发布

欢迎在海南日报刊登广告

地址：海口市金盘路30号 电话：0898-66810888 周六、周日照常办理业务