

代号「六A」

段万义

六个大写字母“A”，是我手机通讯录中代号之一，按音序排列自然荣登榜首。“A”代表“第一”“之最”，且高频重现，足见其人至关重要。——她，便是我的母亲。

她端坐的高背椅，是故乡的精准坐标。她若安好，家园就在，不必担心回不了故乡。在她山河倾情一般的皱纹里，深深隐含着拥我入怀的微笑。每每被“六A”手机呼叫，那铃声响起，总具摄心的尾音悠长，恍若要将我唤回故乡，迎进温馨家门。此刻，顿觉自己已远涉天涯多年，倍感游子身份清晰在线。对她迢迢千里的想念与挂牵最难抑制，思绪常如潮水牵引，跌宕起伏，继而无法阻挡般放纵奔流，心尖上标注一“**A**”势必情理使然。尤其逢其身体不适时，虽有亲人关照，总也难免揪心，常于夜梦中惊醒。有时她已卧病在床还要逞强，偏说没关系、别担心，并以风趣言语“机器零件老化，该维修了”来化解儿女的牵念，弄得众人哭笑不得。她生病时，从不让人告知远方的我，每一次都是病情缓解后，我才知道。而待我电话问候时，她总以一句“早好了”直接终结这个话题。

我家家族门庭庞大，四代同堂，母亲阅世春秋最长，已是耄耋之年，当数一“A”。她把控着全家大局，地位最高，尽显权威，但不失民主，并对家人予爱均等，为众望所归，理应享誉又一“A”。她常自喻为“老树根”，各分支小家虽经济相对独立，但所有人一直无分家之意，仍完整保存同住一幢四层楼的凝聚力，紧密团结在她周围，安乐融融。母亲能说会道，善于调节各种巨细事务与大小矛盾，最终皆要求握手言和这一特别环节。她时常为后辈提出建设性意见，偶尔亲自出马替晚辈求取办事，非常注重在大家庭中实施帮扶与追赶策略，让家族门户祥瑞，家旺人兴。

在琐碎生活之外，她内外兼修，是我心中最美的女性，由此再获一“A”。我曾听长者言，母亲年轻时生如桃莲，方圆十里不及，长辀一甩，甩出激越之情，甩成流行风范，至今黑发油亮可见一斑。晒谷场上，她踢出的彩色羽毛毽子在空中自在游戏，活似于辫尖上舞蹈。成家后，她不仅将相夫教子纳入绕不过的刚需日常，还始终秉承祖训“兴家针挑土，败家水流沙”，以自身的艰苦奋斗书写了榜样传奇。她坚信“吃得苦中苦，方为人上人”，往往一碗红薯将就一顿饭食，她衣着上的块块补丁是在夜间微弱的细碎灯火下缝就的。越过风霜岁月，精神物质皆丰盈，她以实力造就大美人格。晚辈们无不感怀，皆以其为标杆寻求人生伴侣。

老人是时光里的散步者，亦为距离我们最近最真的历史。家有一老，犹如至宝，人人珍视，最值敬重，母亲因此自然又赢得一“A”。她健在，让我明白此生还有可追溯的来处，而百年归途看不清，唯有踏实奋斗，才能对得住过往与期许。她养育了两女四男，含辛茹苦，劳苦功高，她的修养，于日月辉映中积淀。她虽近乎文盲，却竭尽全力让子女们发奋读书，她常常训告大家“知识改变命运”。最终，印证如是，傲娇之笑意总能从她心中溢出，飞扬在脸庞与言说中。

无论我在外积攒了怎样的辉煌，抑或在迎来彩虹前历经多少风雨，母亲依然亲切地喊我的乳名，独特的腔调瞬间将我喊成了孩童。我似乎立刻攀上了一份繁芜与狂奔后的安然和自由，心便融化于一片暖中，轻松简单地要欢，释放最本真的任性于稚嫩。我已为父多年，曾因故产生误解，唯一一次对母亲发了脾气。然而，她只是轻捏我耳朵，笑了笑，微斜着脸问道：“现在长本事啦？”当即，我便后悔地低了头。我的耳根早已随之涨红，凸显着我的无知与不孝。我顺势拥抱她，拥紧那无尽的包容与深爱。此为第六“A”。

毫无疑问，手机通讯录里的这六个“A”，是我从心底深处奉上的最高荣誉勋章，只有母亲大人与之相配。

椰乡

投稿邮箱

hnrbzpb@163.com

4月23日是特殊日子。406年前的这一天，世界文坛两位巨星同时陨落。一位叫莎士比亚，一位叫塞万提斯。为纪念这两位文学巨匠推动人类文明进步做出的贡献，同时倡导人们尊重知识、崇尚文化、提高素质，联合国教科文组织于1995年提出倡议，确定4月23日为“世界读书日”。迨来27年，每年在这同一天，全球都会有100多个国家举行隆重庆祝、纪念或推广活动。

我国1997年开始提出全民阅读，并以多种方式开展活动。2007年4月23日，我国首个读书节诞生。2017年3月国家颁布《公共文化服务保障法》，其中涉及全民阅读部分内容；6月国务院颁布了《全民阅读促进条例》。

阅读为什么重要？因为它是人们学习知识的主要方式。每个人一生都伴着学习而成长进步，无一例外。

书籍是人类精神文化宝库，是文化发展衍变的里程碑。人类对自然社会自身、对历史现实未来的一切思想认识成果，或者说人类有史以来一切文明成就，都记载在书籍中。其他承载文明的方式也有，但大多是局部的、表层的、逐渐消亡的。唯有书籍记载最全面、最准确、最深刻、最持久。英国哲学家波普尔做过一个思想实验：如果人类某一刻突然遇到灾难，但图书馆还在，那么人类文明成就很快就会恢复；如果图书馆也不在了，那么文明恢复的历程将很漫长。

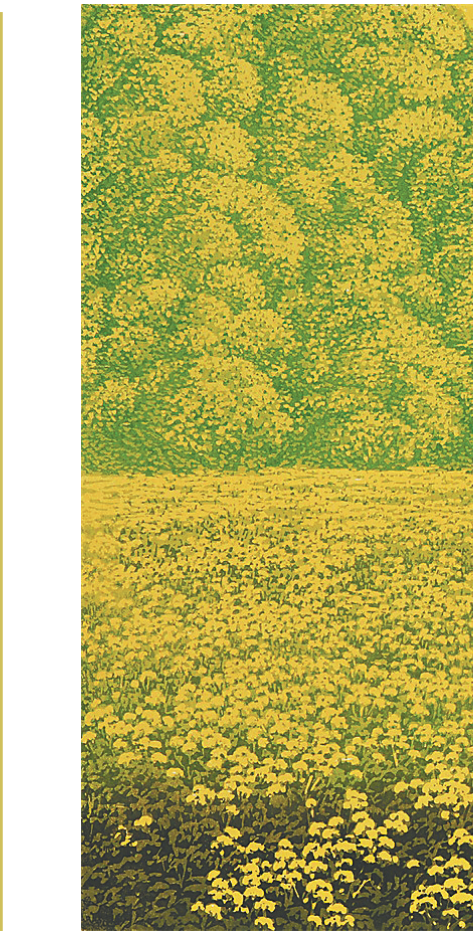
如果说机器是人的体能延伸，那么书籍便是思想的延伸，是智慧的源泉。阅读是与古圣先贤进行跨时空对话，也是我们吸收营养、开阔视野、改变思维、增长智慧、提升素养的过程。所以说阅读是最宝贵、最珍贵、最高贵、也最美丽的精神活动。有权有钱可能为你带来物质满足，而有知识有文化有思想则使我们成为精神贵族。用牛顿的话说，是“站在巨人的肩膀上”。

对一个人是如此，对一个群体、一个民族、一个国家更是如此。要令人尊敬，国民的科学文化素质十分重要，要有能力为人类的文明进步创造更多精神财富。

阅读功能至少体现在三个层面。

一是求真。人类生活的自然环境宇宙空间究竟什么样？为什么会是这样？人类社会的存在方式和发展规律有哪些？人自身又蕴藏着怎样的奥秘、意义何在……

对这些问题，数千年来人们一直在探索，从未间断。这既基于人类好奇的本性，更是生存发展需要。谁都希望看清周围的真实世界，不希望被假象蒙蔽，更不希望生活在谎言中。再惯于说谎的人，也会要求别人对他诚实。这是因为，谎言与罪恶是孪生兄弟；一旦为假象所蒙蔽，后果多半是灾难。所以每个人都想把真实



春天来了，但“飞人寻常百姓家”的不是燕子，而是朋友送来的九尾孔雀鱼，如此高端的观赏鱼顿时使家里多了一份生机与灵气。

鱼如其名，真是孔雀般斑斓华丽，雄性鱼扁长的尾鳍摇曳荡漾，在水里拉出一条条彩线，雌性鱼大腹便便，鼓着鱼鳃，有一种藐视群雄逐鹿天下的气概。九尾鱼儿倏然上下，忽来忽往，快速穿行，在鱼缸里舞动出无数曼妙身姿，令人赏心悦目。

对照《家养孔雀鱼百科》的孔雀鱼谱系，我们家养的是“礼服”长鳍孔雀鱼。为什么叫“礼服”孔雀鱼呢？因为这类鱼身体的下半部分，呈深蓝或黑色，像穿着礼服一样。尤其是雌性背鳍十分惹人喜爱，它在水中转身时，背鳍会如小旗随风摇曳一般，姿态优雅。尾鳍是孔雀鱼最具特征的部位，观赏性极强。

自从家中有了孔雀鱼，我每天早起第一件事是给鱼喂食，一勺饲料撒去，嬉戏追逐的鱼儿，突然停止玩耍，蜂拥而上，把水面搅得彩色沸腾，拍打出细细的水珠散落周边。来不及吃掉的饲料沉到水底，鱼儿们一个猛扎，追逐而去。雄性鱼与雌性鱼总是伴随左右，喂食时似乎能听到它们的呢喃细语，好一道富有亲情的靓丽风景。面对鱼儿，“相看两不厌”。于是，我写下这四句：

浅水穿行忽覆没/群鱼似我醉当歌/惠施不识鱼儿乐/梦蝶庄生奈若何

阅读

最美丽的精神活动

李建臣

情况弄清楚，于是拨开迷雾、追求真相真谛真理就成了人类永恒的价值取向。人类就在不断求真的过程中成长。一部人类文明史，就是一部人类求真的历史。

二是求善。历史上无数文学家、艺术家、思想家、科学家……创造了光辉灿烂的精神财富。习近平总书记在2014年文艺座谈会上讲话就提到108位。他们的思想成就光耀千秋，穿越时空，照亮了人类前进的航程。在这些最宝贵的精神财富载入史册的同时，人类历史上发生过的许多罪恶也被记载下来，当然它们被钉在了历史耻辱柱上。

前事不忘后事之师。后人就是要通过阅读来了解历史，通过比较来明辨是非，抑恶扬善，弘扬那些有益于推动人类文明进步的优秀思想文化成果，选择正确方向，把那些给人类带来深重灾难的历史作为反面教材，引以为戒，不要重演。

三是求美。善是叫人明辨是非走正路，不要为一己之私给社会带来混乱和灾难，是底线。美则是在善的基础上更高层次追求。就像严复提出的信达雅，达还不够，还要雅，还要有色彩、品位、格调、境界。

在人类知识宝库中，绝大多数场景你永远无法亲临，绝大多数经历你没有机会去感受。可是，当你面朝大海仰望苍穹，在拂煦微风中，一把竹椅，一盏清茶，一本书，便可让思绪在上下五千年、纵横九万里中翱翔，去见识形形色色的贤达，领略林林总总的思想，体验轰轰烈烈的人生，并带来生命感悟和心智提升，落花流水秋月春风物我两忘，这是一件多么美妙惬意的事情！

要做到有效阅读，至少要注重三点。

一是深度阅读。一切有价值的思想都是深



养鱼记

卢焕雄

养鱼一段时间，对鱼的特性了然于心。虽然退休后，仍要经常出差。而人在旅途，萦绕脑际的自然是鱼儿生存状况的问题：是谁在喂食？鱼儿缺氧吗？鱼缸换水了没？个头长大了没有？明知道这些都不成问题，但依旧愿意自问自答，享受着庸人自扰的充实与快乐。有一天在喂食时，突然间发现有一只小巧的鱼儿在游动，准确地说不是游而是一跳一跳的。原来是母鱼生仔，鱼缸添丁啦。高兴之余，也有担忧，因为发现大鱼追着小鱼，像要吃掉它的样子，而不可思议的是要吃小鱼的竟是小鱼的妈妈。

原来，孔雀鱼是卵胎生鱼类，母鱼最多可

遼的。那些伟大作品、传世之作越是有价值，其思想越是隐藏在深处，不会浮在文字表面。要想认识、理解那些洞察社会、人性本质意义的思想，就必须用心去研究和挖掘。没有思考的阅读等于浪费时间。装模作样心不在焉做阅读状，难有结果。与其说记不住或很快就忘掉，不如说根本就没读进去。特别是数字文明时代，全人类都生活在地球村，一个信息一秒钟绕地球七圈半。从表面看，大家每天都沉浸在信息海洋中，无时无刻不在刷抖音看微信、接受铺天盖地的信息。而实际上相伴而来的则是失去深度：失去思想深度、认知深度、情感深度、人际关系深度以及工作学习深度。走马观花一目十行可能得到信息，但很难学到知识。

二是自主阅读。自主就是要有主见，有独立思考判断能力，能摆脱外在干扰，不先入为主。只有独立思考判断，不被别人牵着鼻子走，才能相对客观地认识问题，也才能更清晰地洞见自身。成见与偏见会让我们的心智提前蒙上阴影。

独立自主会让我们的思维逐渐成熟起来，既不自以为是也不妄自菲薄，既不强加于人也不会人云亦云。所以说具有独立判断力是人格健全的标志。否则，心智便永远停留在巨婴层面。一个人的阅读史就是他的精神成长史。

与独立思考如影随形的是孤独。真正的阅读一定会有孤独感。孤独意味着灵魂自由，而灵魂自由恰是阅读的核心要义。有了自由的灵魂，周围的嘈杂喧嚣算什么？能奈吾何！孤独本来就是人生底色。能驾驭和享受孤独的人，一定是心智健全的思想者。

三是理性阅读。理性的一个重要特征是质疑，提问题。一个有价值的问题胜过100个答案。古往今来学有所成之人大都有作眉批的习惯。眉批就是一个“提问题——研究——弄明白——心得”的过程。由于各种局限，每个作者都不可能十全十美。基于某个角度看问题，揭示的只能是一部分道理，或道理的某些局部。而真正的阅读，应是主客体双方知识、文化和思想的碰撞，是视野、能力与修养的交锋。阅读作品看起来是在阅读作者，实则是在阅读自己，检阅自己的心智、情感、记忆乃至灵魂。所以人们常说有一千个读者就有一千个哈姆雷特。苏格拉底说“人要认识你自己”，尼采说“人要成为你自己”。可见对自我的探索是人类数千年不变的追求。只有走出“洞穴”，方知光明存在。质疑的意义就在于通过抽丝剥茧、去粗取精、去伪存真，获取作品的营养和价值，使自己人生得到觉醒。符合逻辑的观点会在质疑声中揭示真相本质，走向真理；有悖逻辑或不讲逻辑的观点，离谬误就不远了。

（本文转载自新华网，有删节。）

诗路花语

绝句四首

周济夫

晨采益母草供老伴煮红糖水

柔苗翡翠色，绛浆琥珀纯。

其价同珠宝，祈龄心意真。

观诗友晒自植梅花照

浪迹天涯谁抱孤，寒芳开向露台隅。

琼州此物原稀缺，幸得诗人补几株。

冬日凤仙花

柔姿偏可耐严冬，瓣瓣鲜妍弄朔风。

不凋苍松后凋色，怜伊娇卉斗霜红。

小亭闲坐候雨

回头池面起涟漪，雨粒疏疏散落之。

绕树凉生衣觉薄，鸟声未歇忽东西。

铜鼓岭

陈波来

石头堆高，悬崖招来更大的拍浪，白沫如烟一般哗然，让海岸线顿时有了撩天之势

我想象过我们在石头上相拥，在涛声中失散分离

那海，有着千万年不改的深蓝而我来不及，用一世在乱石中找到那一面铜鼓更来不及，去那危崖等你

海缘

翟见前

我不知我的前世与海有多深的情缘，或是那一瞥扎了一个千年心结

在今生，我有缘和海近在咫尺晚上对着她发呆，或写一首诗枕着她的涛声入眠早上推开面海的窗帘像隔了不见三秋的情人任由她这朵蓝玫瑰蹂躏我的心

如果有来生我也不愿和她作只怕一次短暂的分离我愿意把自己种成她沙滩上的一棵海棠树风雨里，闪电中最揪心的凝眸……

立夏

文博

昨夜零点春季从枝头上飘落夏季如睡眼惺忪的小伙悄然到来

椰果 石榴 芒果，从枝丫上探出头来五颜六色的庄稼像一匹美丽彩锦 缓缓向大地铺开

蝉肆意欢叫 知了——从树枝上散落破碎声音太阳悬挂天空把花草树木编成一幅金色的美景

我知道年轮碾过今年的旅程近一半我几乎枉费了整个青春没有播下多少粒种子将自家的田地撂荒在瓦砾里，杂草丛生这夏的迷人景致和温度告诉我不能再弃荒夏季的田野要扛起犁铧翻开岁月的泥土播撒种子创造一个春天

于是，我跟随母亲将菜园的篱芭扎好把父亲遗留下来的牛羊赶到太阳的斜风坡上打理好五谷仓储、农事眼里长着夏日的阳光脸颊挂着春风从夏季之始到霜叶金秋周而复始，深耕未来期盼往后的人生如夏风热烈