

我国特色博物馆一览

- 1

中国工艺美术馆

位于北京市朝阳区湖景东路,又名中国非物质文化遗产馆,是国家级工艺美术博物馆。
- 2

三星堆博物馆

位于四川省广汉市,三星堆遗址被称为20世纪人类最伟大的考古发现之一。
- 3

殷墟博物馆

位于河南省安阳市,因建于殷墟宫殿宗庙遗址上而得名,殷墟是甲骨文的发祥地。
- 4

青州博物馆

位于山东省潍坊市青州市范公亭西路,是全国县级博物馆中唯一的国家一级博物馆。
- 5

中国陶瓷博物馆

位于江西省景德镇市昌江区紫晶北路,陈列着各个历史时期的陶瓷佳作约2万件。
- 6

苏州戏曲博物馆

位于江苏省苏州市平江历史保护街区,内设中国昆曲博物馆、中国苏州评弹博物馆。
- 7

上海汽车博物馆

位于上海国际汽车城博览公园内,是上海的重点文化工程之一。
- 8

中国(海南)南海博物馆

位于海南省琼海市潭门千年渔港旁,设有“南海人文历史陈列”等8个陈列展览。
- 9

白鹤梁水下博物馆

位于重庆市涪陵区滨江大道二段,白鹤梁是世界上最古老的水文站之一,该馆为国内首家水下博物馆。
- 10

成都川菜博物馆

位于四川省成都市郫县,是世界上唯一以菜系文化为陈列内容的主题博物馆

辑/罗安明
制图/杨千懿

中国国家博物馆展出的景德镇青花缠枝莲纹盖罐。

陕西考古博物馆展出的西周青铜轮牙马车。



马、战车有序排列,兵马俑体态神韵各异,组合起来气势恢宏。

秦始皇兵马俑博物馆藏有诸多珍贵文物,比如秦青铜鼎、秦百戏俑、秦坐姿御手俑、跪射俑等,而跪射俑又被称为“馆藏之宝”。位于二号坑的一尊跪射俑更为珍贵,这是已发掘清理出的数千尊兵马俑中保存最完整,唯一没有经过人工修复的兵俑。

还有一座建在遗址上的博物馆也很有看点,那就是西汉南越王博物馆。该博物馆位于广东省广州市越秀区,被称为“岭南文化之光”。古时的南越国远离中原、偏居岭南沿海,存在的时间不到百年,竟然留下了如此壮观的遗址,令人惊叹不已。

西汉南越王墓于1983年被发现,被认为是古南越国第二代国王赵昧之墓,这是迄今岭南地区发现的规模最大的汉代彩绘石室墓。该墓出土了铜、铁、陶、玉器等各类文物1000多件(套)。

西汉南越王博物馆在古墓原址上依山而建,1988年正式对外开放,“文帝行玺”金印、丝缕玉衣、角形玉杯、错金铭文虎节都是该馆重要的文物,其中用超过2000片玉编织、用丝线穿系、用麻布粘贴编缀而成的丝缕玉衣为“镇馆之宝”。此外,银盒、金花泡、船纹铜提筒等馆藏珍品,见证了2000多年前中国与海外的文化交流。想要了解古南越国、了解岭南文化,西汉南越王博物馆是必去之处。

自贡恐龙博物馆
闻名中外的恐龙化石宝库

自贡恐龙博物馆位于四川省自贡市大山铺镇,该博物馆是“世界三大恐龙博物馆”之一,是我国第一座专门性恐龙博物馆。

自贡恐龙博物馆建在四川大山铺恐龙化石遗址上,该遗址于1972年被发现。这里已发掘出土大批珍贵的恐龙化石,堪称一个化石宝库,是目前世界上收藏和展示侏罗纪恐龙化石最多的地方。

自贡恐龙博物馆收藏恐龙化石的数量、种类,以及恐龙化石埋藏集中度、保存完好度,在世界范围内也属罕见。该馆藏品种类包括鱼类、两栖类、爬行类、似哺乳类、哺乳类,所藏恐龙化石标本几乎囊括了侏罗纪时期所有已知恐龙种类,及所有陆生脊椎动物门类。

自贡恐龙博物馆的珍品有“和平永川龙”“四川巨棘龙”“太白华阳龙”等恐龙化石,有20余个保存完好的恐龙及其他脊椎动物头骨,此外还有恐龙皮肤、恐龙蛋、恐龙足迹、恐龙肩棘等珍贵的化石和遗迹。其中,“和平永川龙”化石被称为“镇馆之宝”。

国内与自贡恐龙博物馆主题相近的博物馆,还有山东天宇自然博物馆。该馆位于山东省临沂市平邑县,有以矿物标本和古生物化石为主的展品近40万件,含恐龙化石1100多件。该馆藏有长8米、高6米的大型食草恐龙“金山龙”化石,以及被称为恐龙界“萌宠”的“鹦鹉嘴龙”化石。

陕西考古博物馆
全国首座考古学科专题博物馆

目前,国内以“考古”命名的博物馆,有中国考古博物馆、洛阳考古博物馆等,以建成时间先后为考量标准,陕西考古博物馆在国内并非最早,它为何被称为中国“首家”考古博物馆呢?

中国考古博物馆、洛阳考古博物馆都曾经定位为“全国首座”考古博物馆。其中,中国考古博物馆是国内“第一家以考古命名”的博物馆,而洛阳考古博物馆是国内“首家遗址型”博物馆。此次试行开放的陕西考古博物馆则是国内首座考古学科专题博物馆。仔细推敲,国内真正按照考古博物馆的概念建好并呈现给大家的,目前只有陕西考古博物馆。

不同于传统意义上的历史博物馆,考古博物馆是新形态的博物馆,是专门展示考古成果的博物馆。通俗来讲,历史博物馆的藏品来源可以是捐赠、收购、收藏等,而考古博物馆的藏品均为考古出土文物。目前,陕西考古博物馆的20余万件藏品,都是出土文物。也就是说,走进历史博物馆,你可以学到文物和历史知识,而在考古博物馆,你不仅可以学到文物和历史知识,还可以学到考古专业知识。

陕西考古博物馆展出的文物,90%以上为首次与公众见面。其中的珍品包括颜真卿早期书法作品《罗婉顺墓志》、上官婉儿墓志铭、唐代牵驼俑、乐俑组合、周代木俑、仰韶时期陶器、西周时期车马坑、元代壁画墓等。此次展出的元代壁画墓绘有献酒壮行图、火焰珠图、放牧图、堂中并坐图、醉归乐舞图、童子戏花图等色彩鲜艳、保存完好的精美图案。让人感到惊奇的是,这座四壁、甬道、穹顶都绘有壁画的元代墓葬,竟然是被整体“打包”搬进博物馆的。

值得一提的是,陕西考古博物馆的展陈方式很有“现场感”,例如该馆展出的西周青铜轮牙马车,不仅展出了马车构件,还呈现了马车埋藏的原始状态和区域土层结构。自1990年全国十大考古新发现评选活动启动以来,陕西累计有28个考古项目入选。这些载入史册的重大考古成果,在陕西考古博物馆都有所展示。

西汉南越王博物馆
遗址上的“岭南文化之光”

说到建在遗址上的博物馆,很多人首先会想到秦始皇兵马俑博物馆。

秦始皇兵马俑博物馆位于陕西省西安市,已发掘3个俑坑,这3个俑坑呈“品”字形排列,坑内的陶俑、陶马与真实人马大小相近,总共有8000余件。在坑内,骑兵、弩兵、轻车兵、战

4月28日,陕西考古博物馆正式面向社会试行开放,一时间,这座以“考古”为主题的博物馆,引来了众多关注的目光。大家关注的点比较多,比如中国“首家”考古博物馆、珍贵文物扎堆亮相、考古“黑科技”令人大开眼界等。近年来,除了大型综合性博物馆,我国各地陆续建成运营了一批聚焦某一专业领域的特色博物馆。这些特色博物馆藏品主题明晰、展陈方式新颖,值得文博爱好者一览。

陕西考古博物馆展出的牺尊。



千馆千面 每一「馆」都精彩

文本刊特约撰稿 杨树



市民带着小朋友在上海汽车博物馆参观。本版图片均由新华社发