

传承千年的大安剪纸以文创新形式走进生活

大安剪纸别样「红」

文/海南日报记者 周月光

质朴、丰富、生动，乐东黎族自治县大安剪纸，是独特的民间艺术。它起源久远，历史文化底蕴深厚，是黎乡传统文化艺术的一朵奇葩。然而，千百年来，它一直传于山野，世人鲜能看到它的美。

“如何守护文化之魂，让本土特色文化流传久远，延续美好乡愁，是一个值得追问的课题。”乐东黎族自治县大安镇镇长刘柰妤说，庆祝2022年乐东黎族苗族“三月三”活动，一组文创产品，让大安剪纸这朵“乡野奇葩”在世人面前绽放。



大安剪纸文创手提袋。受访者供图



大安剪纸文创产品。受访者供图

文创赋能 让人领略剪纸之美

海南日报记者走访乐东黎族自治县大安镇看到，多种场合看到大安剪纸，但一直未曾注意到它的美。近日，刷微信朋友圈时，眼光被一款白色帆布手提袋上一个特别的画面吸引，禁不住细细观察起来。

一只鹿扭着头伸到一位席地而坐的黎族少女面前，少女双手捧着鹿头仿佛与它亲切交谈，旁边一位黎族少年手捧一束青草伸向鹿嘴。

画红底白，红线条和红色块似断又连；构图夸张，白线条和白色块能看出来是镂空的；红线条粗放，但给人一种心心相印之美。画面呈方形，四角有白底红字“大安人家”。

原来，这是搬到手提袋上的大安剪纸。原来，大安剪纸这样美。

据了解，这一组名为《大安人家》的大安剪纸文创作品，大安剪纸不仅被搬上帆布手提袋，还被搬上精美的笔记本、明信片，这组文创作品，还附有一份大安剪纸DIY材料。

《大安人家》文创明信片，由12张黎族民间剪纸传承人的剪纸作品组成。他们的作品以亲历者的角度记录黎族生活、黎族文化，每张内容都不一样：《鹿恋情侣》《丰收山栏稻》《竹竿情》《狩猎》《篝火祭》《醉美生活》《赶在春天建设家园》《不忘初心》《精准扶贫》……

大安剪纸传承文化，记录生活，表达信念。《鹿恋情侣》讲述的是，黎族青年到了适婚年纪，便可以享受自由恋爱，男女以对歌方式选择心上人，相互倾诉衷肠后，会以“隆闺”为相会地点，父母不加干涉。《醉美生活》再现黎族传统的猎、渔、耕、舞等生活场景，欢快的竹竿舞、热闹的宴席，生动呈现黎族人民欢庆时刻的场景以及对未来美好生活的向往，多角度描绘黎族传统生产和生活习俗。《精准扶贫》展示了黎族人民脱贫奔小康后的喜悦。《不忘初心》表达黎族人民将以“不忘初心、牢记使命”的信心，积极弘扬民族精神，让黎族文化与传统技术不断传承发展。

刘柰妤说，大安剪纸的美，以前人们只有在特定场合才能看到，通过这组文创产品，大安剪纸突破时空限制，融入生活，走向世界。

大安剪纸 独特黎乡艺术奇葩

大安剪纸作为乐东黎族自治县大安镇的一种黎族民间艺术，延续传承了上千年，是黎族同胞表现生活、展现思想感情与审美情趣的载体。

大安剪纸创作素材来源于黎族民间生活，记载黎族民间传统文化，描绘乡土社会喜闻乐见的民间趣事、民族图腾、民间故事、婚丧礼俗、村容村貌、人物面貌、乡村建设、传统习俗等，散发出浓郁的黎族生活气息。

大安剪纸传承人林文生说，大安剪纸内容丰富，作品中涵盖生产生活方方面面。大安剪纸艺术馆有一幅黎族酿制山栏酒的剪纸作品，从山栏稻收获、筛选净晾干、谷仓储存、山栏稻舂米到最后蒸煮制酒等，有山野风光，有人物表情，有事件描绘，各种各样的场景都有，是展现黎族生产生活的全景式画卷。

林文生说，大安剪纸起源久远，因为黎族没有文字，人们为记事，早期在芭蕉叶上“口咬”图案记录生产生活中的人和事，后来纸张出现改用刀刻图案，剪子只是辅助工具。正是因为保持了刀刻的技艺，所以大安剪纸创作内容一直丰富多彩。

观察大安剪纸作品，人们会发现，它不同于一般的造型艺术，它超越了焦点透视的表现限度，树中有屋，屋中长树，人比树高等物象比例关系，自由随意的组合布列成一体。

林文生说，大安剪纸创作者都是当地农民，他们剪纸创作的过程，是用纯朴的心灵追求理想的过程，随意组合，改造物象，以浪漫主义的想象，大胆地进行艺术夸张，构思新颖，形象生动，带有浓厚的装饰趣味，有着鲜明的地方特色和浓郁的民族生活气息，是独特的黎乡艺术奇葩。

非遗文化 融入生活走向世界

大安剪纸作为山区黎乡的独特艺术形式，千百年来，一直口口相传手手相授，在民族文化的沃土中盛开。

新中国成立后，大安剪纸作为民间艺术越来越得到重视。1990年，乐东县委宣传部、县文体局、县文化馆在大安中心学校和大安中学挂牌成立“黎族民间剪纸艺术培训基地”，把大安剪纸艺术引进校园，多次举办农民和青少年剪纸艺术培训班，定期在每年黎苗族传统节日“三月三”节中举办“大安黎族剪纸艺术”比赛。

大安剪纸日益繁荣，大安镇1996年被国家教育部授予“中国民间剪纸艺术之乡”。2013年大安再次被国家文化部命名为“中国文化艺术之乡”。2007年，乐东县政府将“黎族民间剪纸工艺”列入第一批非物质文化遗产代表名录；2017年，乐东“黎族传统剪纸艺术”被列入海南省第五批非物质文化遗产代表名录。

如今，大安剪纸传承人主要以农民、社会青年和中小学生等为传承脉系，经过多年传承发展，剪纸艺术日益繁荣，多幅作品参加海南省及国内外剪纸艺术大赛并获奖。

为庆祝2022年黎族同胞“三月三”节日，乐东县大安镇政府联合海南觅岛文创产业发展有限公司，以《大安人家》为题，推出一组大安剪纸文创产品。

这组文创作品，用一种新的视角呈现大安剪纸艺术，不再局限于以往的宣纸之上，让人们得以在生活中欣赏大安黎族的剪纸之美。

海南觅岛文创产业发展有限公司总经理李慧说，用创意设计赋能大安剪纸文化，是给大安剪纸文化赋予新的表达方式和传播形态，让这个时代的人们能读懂传统文化，让传统文化真正“活”起来。

目前，大安剪纸这组文创产品作为乐东县第一份文化伴手礼，受到相关单位和企业欢迎。同时它也会在市场上进行流通，喜欢大安剪纸艺术的个人也有不少购买。让文化产业真正实现“引进来走出去”的发展理念。

刘柰妤说，越是民族的越是世界的，大安将以剪纸这组文创产品推出为契机，打造地方文化IP，探索文化赋能产业，推动乡村振兴，通过商业化运营、产业化融合，让传统特色文化成为乡村振兴的助力器。■

