

昌江《聚焦》栏目用好舆论监督，聚焦解决群众难题，推动干部作风转变

吹响“监督哨”
架起“连心桥”



■ 本报记者 刘婧姝
林书喜
特约记者 黄兆雪
通讯员 林 翔

碧波荡漾，鸟儿高歌……近日，位于昌江黎族自治县石碌镇的鹅毛岭水库恢复了往日的澄澈，过去水库私搭网箱养鱼、下游群众担忧水质等问题一去不复返。“整治后，水库下游的水变清了，臭味没了。”石碌镇水头村村民陈海峰说。

而这喜人的变化始于一档电视栏目——《聚焦》的曝光。该栏目由昌江县委纪委监委、县委宣传部和县融媒体中心三方合办，融合纪检监察监督、媒体监督、群众监督为一体，紧盯干部“不会为、不能为、不想为、不敢为、不真为”的问题，立足于推动重大决策部署和重点工作落实。



鹅毛岭水库整改前，承包商违规私搭网箱，投料养鱼，导致水源污染。



执法人员对鹅毛岭水库违规网箱进行拆除。



乌烈镇至棋子湾高铁站道路整改前坑洼不平，雨天泥泞。



有关部门加快乌烈镇至棋子湾高铁站道路建设进度。
本版图片均由昌江县融媒体中心提供

A 发挥监督作用 曝光突出问题

“常抓作风不懈怠，铁面执纪刹‘四风’。”3月18日，当《聚焦》栏目熟悉的开场音乐响起，主持人念出开场词，昌江群众纷纷聚焦本期节目《投料养鱼污染水质 鹅毛岭水库何时能净化》。

过去2年，鹅毛岭水库一直存在承包商违规私搭网箱、投料养鱼问题，导致水资源污染，严重影响下游村庄的群众生活用水安全。群众多次反映，但相关职能部门却一直查处未果。

《聚焦》栏目将这一问题曝光4天后，该县综合行政执法局立即立案，联合相关部门依法对鹅毛岭水库64个违规建设网箱进行拆除，转移鱼苗8万余尾。

鹅毛岭水库投料养鱼污染水质问题得以解决，是昌江发挥媒体舆论监督作用的缩影。因监督有力，解决问题及时，如今，《聚焦》栏目已成为畅通该县群众诉求渠道的有效出口。

2021年5月，《聚焦》栏目曝光了群众反映的乌烈镇至棋子湾高铁站道路5.5公里路段修了3年仍未完工问题。据了解，由于相关职能部门前期调研不充分，设计方案多次调整、征地困难等，项目后期推进不顺利，又因防护不到位、路面坑洼

不平、井盖外翻，过路群众常有摔伤，路旁商户生意惨淡。

节目一经播出，引发省级媒体关注，并跟踪报道。昌江县委主要负责现场办公，要求相关部门及单位要切实转变工作作风，从群众的切身利益出发，积极协调解决项目推进中的堵点、难点，把好事办好办到群众的心坎上。

与此同时，该县有关部门及时整改，在短短一个月内，该路段实现功能性通车，困扰当地群众多年的出行问题得到快速解决。

“过去因修路，家里小卖部生意惨淡，现在路通后不仅出行更方便了，生意也好起来了。”乌烈镇居民杨贵基说。

一个个长期未能解决的民生难题背后，大多离不开干部不作为、慢作为等问题。对此，《聚焦》栏目还关注重要节点，将镜头对准顶风违纪的问题干部，用监督保障执行，促进作风整改。

2020年4月17日，栏目播出《无视党纪大操大办宴席 顶风作案带坏一村风气》，曝光石碌镇孔车村时任党支部书记违规操办宴席，整治作风突出问题，努力营造风清气正的政治环境。

C 维护百姓利益 倒逼作风转变

“脱贫攻坚问题整改岂能当作儿戏？”“公共停车位为何不免费？”……《聚焦》栏目自2018年5月4日播出至今已超百期，一个个尖锐的发问，如同一把尖刀直插问题核心。

记者了解到，栏目通过“曝光+质询+整改+问责”的“问政”途径，构建起“纪检监察监督+群众监督+舆论监督”的正风肃纪新模式，形成一种新的干群互动形式，成为政府、媒体、群众三方沟通的平台。以电视“问政”，架起与群众之间的“连心桥”，吹响服务群众的“监督哨”。

“节目播出至今，社会效益很明显，投诉少了，职能部门拖着不办的事情少了。”钟海珍以自己每次去12345热线办公室收集线索材料为例，一开始工作人员给她提供职能部门久拖不办的投诉件有二三十份，如今只有几份。

“问题曝光不是目的，解决问题才是关键。”昌江县纪委监委党风政风监督室表示，县纪委监委对每期曝光问题及时跟进，实行“一问题一督办”，根据实际要求责任单位“立行立改”或限时整改，通过压力传导倒逼党政机关及党员干部主动担当、积极履职，不断推进党风政风持续好转，一批群众“急难愁盼”问题在公开曝光后相继得到推动解决。

2021年8月27日，《聚焦》栏目迎来改版，从《昌江新闻》栏目中分离出来，独自形成一档栏目，时长为15分钟。改版后的《聚焦》栏目采取“主持人+现场记者调查+嘉宾访谈”的方式进行，曝光民生热点问题，狠纠各单位、各乡镇干部作风问题，影响面得到进一步扩大。

昌江县融媒体中心主任林朱辉表示，栏目监督起到了靶向作用，为维护百姓利益，促进干部作风转变，扛起媒体担当。

据统计，《聚焦》栏目播出至今已超百期，采取现场调查和嘉宾访谈两种形式进行问政，共监督作风建设问题21个，反映民生问题71个。其中生态环境类问题14个，重点项目类问题9个，精准扶贫类问题8个，饮水安全类问题7个，交通出行类问题7个，文化教育类问题9个，卫生健康类问题5个，营商环境类问题2个，其他问题10个。解决百姓“急难愁盼”问题16个。160余名领导干部“出镜”接受质询、主动认领任务、作出整改承诺，先后曝光问题142个，追责问责158人次，倒逼干部转变作风、提能提效。

(本报石碌5月19日电)

B 克服制作困难 解决群众诉求

“节目要做出辣味，要让人红脸出汗。”作为《聚焦》栏目开设初期主要组织策划人之一，昌江县委常委、县纪委监委、县委巡察办主任李家安介绍，该栏目在2018年开设，把“话筒”交给群众，“镜头”对准干部，借舆论监督之力纠正“四风”，促进干部作风改进。

然而，栏目拍摄制作非常不易。钟海珍是参与该栏目采访、制作时间最长的记者。“自栏目开播后，已经换了2个记者。”钟海珍临危受命，接下了这个任务。她说，曝光类的节目大多需要采取暗访的手段，栏目每周播出一期，记者需要全程参与选题策划、现场拍摄、后期制作等全过程，工作量很大。

“栏目的初衷是通过整顿干部作风，为老百姓解决难题，改善昌江营商环境。压力再大，再辛苦也值得。”钟海珍说，这是她坚定将节目做下去的初心。

谈及暗访的酸甜苦辣，她分享了拍摄《部门执法蜻蜓点水 噪音扰民之痛何时解》这一期节目的背后故事。过去，昌江石碌镇西苑小区居民常常受水泥搅拌站日夜作业噪音干扰，影响居民正常生活。居民多次投诉，但始终没有得到满意的处理结果。

接到任务后，钟海珍第一时间前往现场暗访，“我拿着暗访设备溜进搅拌站拍摄，假装是进来溜达的居民，若无其事地和搅拌站工人闲聊。”钟海珍说，施工方见到她时已经起了疑心，当时她内心非常忐忑不安，若是被识破，担心人身安全会受到威胁。

“时间紧急，现场拍到的画面不够，我们随即转移到小区门口的商

户楼上偷拍。”钟海珍说，经过多方周折，最终“有惊无险”，节目成功拍摄。

问题经曝光后，该县纪委监委加大监督力度，县综合行政执法局和县城投公司均派人到现场，与施工单位协商解决问题。最终，该县综合行政执法局对施工方处罚1万元，同时要求施工方在中午及晚上休息时间不允许施工扰民，并做好防尘降噪工作。

2020年5月8日，《聚焦》栏目播出《村民生命财产受威胁 纾难解困岂能停歇》。据了解，在昌江十月田镇姜园村曾有一条地势低洼的村道，因村民建起围墙，导致雨季时积水无法排出，形成一米多高的水塘，积水漫灌到附近村民家中，使村民生命财产受到威胁。村民多次向村委会反映情况，但一直没有得到处理。

《聚焦》栏目在收到村民反映的情况后，钟海珍立刻前往姜园村采访调查。

“刮台风时，水漫到一楼有半人高，轻的东西我可以搬到二楼，电视和床柜我挪不动，只能躲到二楼。”姜园村老村八队老人章结无奈地说。

老人无助的话让钟海珍的内心久久不能平静。“80多岁的老人，儿女不在身边，万一出事了怎么办。”钟海珍说，节目播出后，村委会随即采取措施，将路面填高，并利用污水管道引水、排水，最终将积水问题彻底解决。

“问题上了电视后，相关部门和记者多次来到现场查看改进情况，直到再也没有淹水的危险，他们才放心。感谢他们帮忙解决了大难题。”章结激动地说。

据统计

《聚焦》栏目播出至今已超百期

采取现场调查和嘉宾访谈两种形式进行问政

共监督作风建设问题21个
反映民生问题71个

160余名领导干部
“出镜”接受质询
主动认领任务
作出整改承诺

追责问责158人次
倒逼干部转变作风
提能提效

制图/杨千懿