

# 风未尽

## 一碗宽拉面

■ 马三花开

那天是母亲节。

中午我到食堂去吃饭,看到有牛肉拉面,细细长长的面,像极了这个日子流淌的思念。排队的人不少。轮到我时,我请师傅帮我做了一份宽面条。

没有往日吃面条时的酣畅淋漓,也没有往日吃面条时的大快朵颐。虽然餐厅里坐满了正在用餐的人们,但我仍备感孤独地坐在餐厅的一角,慢慢地吃着……

坐在我前面的一位同志起身准备离开餐厅,瞥见我正在捞的面条,很善意地提醒我:“要吃细面条,肉汤比较容易入味。”

我没有说话,望着这位好心的同志离开的背影,我在心里默默地对自己说:这是我娘最喜欢吃的面条。

回想爹娘在世的时候,每当我们姐弟四人想吃面条时,娘就会问我们“吃啥面”?我们就可以在擀面、拉面、揪片、焖面、饸饹面……各种好吃的面中随便选,爹娘都会满足我们大大的胃口。如果想吃拉面了,那就是娘的拿手绝活了。娘每次都是先把面和上,让面饧着,她去客厅看电视或者在沙发上躺着。隔一会儿她就去看一看面饧得怎样了。她用右手食指中指的指头摁一下面,以面的回弹情况来判断是否饧好。

今年清明节,因为疫情,只有弟一家回去上坟了,我们三姊妹都没能回去在爹娘的坟头点上一炷香!那种思念憋在心里夜夜作痛,常令远在天涯的我泪流满面。

母亲节这天,吃着宽面条,看着手机里满屏都是对母亲的祝福,我默默泣涕:我的娘啊,您可好?您二老可好?

■ 诗路花语

## 琴声

■ 赵海波

前所未有的好天气和琴师  
同时来到九龙村  
琴声从一片空地出发  
有些微醺地滑过树梢  
流水般穿行在墙体斑驳的院落  
和在大剧院回荡的那种  
澎湃的声音不同,它更飘逸  
两种琴声,很难说更偏爱哪一种  
此刻,在一棵槟榔树下席地而坐  
我更喜欢没有边界的琴声  
那种无以名状的辽阔和空茫

琴声饮尽了我的耳听  
牵着我走向三月的旷野  
大地渗出千年的暗香  
我深情地凝望着这片山水  
在越来越稠的暮色里  
村庄像一块古朴的岩石  
端坐在山坳上,沉思者  
我多想成为一名琴师  
用真情来弹奏一首曲子  
让所有旧年的花枝  
在琴声中涌动起片片绿意

## 五月的海

■ 冯勇

将阳光倒进海里  
海,便激动起来  
滑板骑上波浪  
思绪勒不住缰绳  
有一千匹野马  
狂奔

礁石 沉默不语  
似皮肤黝黑的汉子  
蹲坐沙滩 静静观海  
海蟹爬过脚背  
悄无声息

加井岛,出走了  
也习惯了沉默  
赤脚站在海中  
隔海守望  
一万年的光阴

当飞鸟跌落潮头  
我的孤独  
也坠落入海  
五月的大海  
便有了蓝色的忧郁

可以拉了。我最喜欢听娘把面摔在案板上发出的“咚咚”的声音,当这个充满劲道的声音不再响起,就说明面已经边拉边不停地锅了。爹通常陪着娘在厨房,他俩一边聊天一边合作,娘拉面爹看锅,主要是担心火太大会把锅里的水溢了。这时,正在学习或者玩耍的我们姐弟四人,很快就听见娘喊:“快点端碗了”。如果四人有哪个端碗迟了,就会听到娘又在喊:“快点,不然面要坨了”。每次吃娘做的拉面,不吃上两大碗我们都不会搁碗罢休的。

作为家里的厨师,吃拉面时娘总是在最后才吃。爹娘总是用“头锅面条末鳌饼”来形容头锅面条和末鳌饼的好吃,并总是把最好吃的先给我们。所以每次吃面条时,娘都是让我们先吃饱了,她最后才给自己拉。她总说她喜欢吃宽面条。也许是吧。不过有一次她说“吃宽面条,快”。可是,有时候连臊子也被我们吃得所剩无几了,她就把面条和剩下的那一点点臊子和在一起,加点盐,凑合着算是吃了一顿饭。

可是,如今我们姐弟四人再也吃不上娘做的面条了,去年爹娘因病前后脚离开了我们。想一想,我快50岁的人了,还从来没有给爹娘做过一次面条吃。我们总是贪图娘的手艺,娘也总是宠着我们,知道我们就好这一口,心甘情愿地为我们做面条,做着他们能做的一切……

今年清明节,因为疫情,只有弟一家回去上坟了,我们三姊妹都没能回去在爹娘的坟头点上一炷香!那种思念憋在心里夜夜作痛,常令远在天涯的我泪流满面。

母亲节这天,吃着宽面条,看着手机里满屏都是对母亲的祝福,我默默泣涕:我的娘啊,您可好?您二老可好?

曾有诗作这样描写海南,“绿衣歌舞不动尘,海仙骑鱼波襄裹”。古人的一句诗,把海南的景色描写得如此栩栩如生,形神兼备,惟妙惟肖,不得不令人叹服。而当你置身于万宁时,无论是站在东山岭上居高临下,还是伫立石梅湾临岸观海,这句诗的景象和意境,会全然呈现在你的眼前,你又不得不感叹,大自然原来可以这么美!

海南的山岭很多,比如五指山、七仙岭、九架岭,还有吊罗山、尖峰岭、霸王岭等,数不胜数。这些山岭大都坐落在海南岛的南部或西部,钟灵毓秀,各有特色。而万宁境内的东山岭,位于海南岛的东南部,海拔184米,山不在高,有仙则灵,这东山岭素有“海南第一山”之称。

东山岭“第一”之名,是因其丹崖、石怪、幽洞、寺灵、丛林、奇花而得。四百年前(也就是明代),江西进士曾光祖在万州(今万宁)当县令时曾游历此岭,看到山青石峻,洞幽寺灵,四季花香处处秀,峰峦石是如来,便题下“海南第一山”五个字。从山下往山顶,拾级而上,山林奇树掩映,一步一景,引人入胜。七峡巢云,异石、小洞、花香、细流,“几处葱茏迷谷口,一泓清澈泻林湾”。正笏凌霄,传说是仙人丢的玉笏,有如“削玉俨然铁面刀,风吹雨打不弯腰”。仙舟系缆,恰似“地阔天海来福地,仙舟一只系此山”。华封仙岩,正是“洞中有天中有洞,山外无景景外无山”。会心处,让人闲适逸仙,“心净神清虑世事,多思慎行逐开颜”。蓬莱仙窟,“寄异草松柏翠,玉皇赐泉石中来”。潮音寺,岭上著名佛教寺庙,“潮自空中起,音从海外来”。冠盖飞霞,仿如“巧制官巾分外妍,明霞缭绕在山巅”。瑤台望海,“海峰有意天外涌,龙王无奈望瑶台”。碧水环龙,东山河像玉带环绕东山岭向东流去,“天娇横拖山翠影,蜿蜒斜带稻谷香”。

灵秀的东山岭,蕴涵着奋起的力量,相传宋代名臣李纲被流放到万州,登临东山岭后被朝廷重新起用,从此踏上一条“青云路”,留下了“东山再起”的美传。这里给人以心灵的洗礼,从岭上众多摩崖石刻中,深深感怀历代文人墨客游历后的心境,诸如“洞天一品”“仙山佛国”“南极蓬莱”“海外桃源”“南天斗宿”“凡胜地”等等。这里还是一方祈福圣地,岭上有块“三生石”,说人的三世因果,六道轮回,前世今生都刻在石上,芸芸众生,缘起缘灭,该了的债,该还的情,“三生石”前,一笔勾销。除了“三生石”“活石”“转运石”,东南方向还有一块酷似金蟾的飞来石,当地人说此石镇财气,镇方位,是东山岭的镇山之石,来此祈福的人,络绎不绝。

站在东山岭的山顶上,无论往哪个方向展望,都是一幅生机盎然的壮美画卷。你看西南的方向,离山脚不远,就是美丽的万城镇,这个背靠着东山岭的市府,就在万州广阔的古老大地上,人才辈出。你不能不赞叹,这里的确是个人杰地灵的地方。万城的四面八方都被绿色环绕,葱茏相接,色彩斑斓,片片生机,可见这里的生态环境是一流的。

万宁俗称槟榔之乡,在农村,几乎家家户户都种有槟榔树,近年槟榔价格不菲,成为广大农户主要收入来源;万宁又被称为咖啡之乡,兴隆咖啡驰名中外,周恩来总理曾经题词,“兴隆咖啡就是好!”如今,槟榔、咖啡等八个产业已成为万宁市的主要产业,助推这方经济社会高质量发展。你再朝西部方向看去,眼下是新建村庄连着多彩田园,斑斓的田园连着美丽的村庄,像一张恢宏的彩画,由近向远伸展开去,远处山峦叠翠,蜿蜒起伏一般,望不到边际,给人一种无法言说的静美。你再看向西北方向,那是一片广阔的海域,当地人称作“小海”,这“小海”实际是海南最大的一个“潟湖”,水域面

## 神韵万宁

■ 吴慕君

积有43平方公里,相当于7个杭州西湖大小。万宁的东山河、太阳河、龙头河、龙尾河等都汇流到这片水域,通过“小海”向外连接辽阔的南海。在这“小海”上,以前布满了养殖的渔排,现在渔排转移到岸上,还了“小海”一个良好的生态。“小海”里野生的鱼虾资源更加丰富,肉质鲜美,营养价值高,给当地老百姓带来较之前更为可观的收益。

万宁的神韵,不仅在于它有一半绿野仙踪,还在于它有一半蔚蓝大海。万宁的海岸线很长,沿海海湾达十几个之多,山钦湾、春园湾、南燕湾、神州湾、石梅湾、日月湾等,都值得去游历。

石梅湾有几公里长,仿佛一张弯弓由北向南嵌在万宁市的东南海岸上。附近有个行政村,名叫石梅村。石梅湾湾区系铁沙滩,沙白而细,沙坡平缓,水阔连天远。沙滩幅地有上万亩滨海青皮林,偌大的一片绿海,与浩瀚的蓝海形成了鲜明对照。种植青皮林的传统已年代悠久,这青皮林可防风固沙,特别是防止海水侵蚀海岸,是难得的生态屏障。石梅湾碧波万顷,推波助澜,形成一条条白线,带着卷起的浪花,一阵阵地向岸边袭来。微风吹拂,海浪伴着风的节拍,让人感觉是那么柔美而富有旋律。从日出东方,到日落西边,海水随着阳光的照射,变幻出深浅不同的颜色,有时湛蓝得与天色融为一体,有时像碧绿的玉块躺在海中,有时深绿似墨,有如远山黛绿的青山。风中的椰树,在沙岸上摇曳,有时像站立海边的卫士,坚韧不拔。长长的树叶,飘动如少女摆弄裙裾,风姿绰约,迷人。看她在朝阳里舞动,充满活力和生机,而映衬在夕阳里,

却又显得分外妩媚。

石梅湾有两座岛,一是甘蔗岛,一为加井岛。平素风平浪静的时候,有快艇往返于岸线与加井岛之间,以满足旅客去加井岛做水域浮潜的项目。加井岛属无人岛,生态完好,水域物种较多,特别是各色珊瑚礁保护很好。游客在浮潜时,发现海水是清澈见底的,美丽的珊瑚清晰可见,游动的彩色鱼类就在身边,不由惊叹这里自由自在的一切。石梅村村民说,每年随着季节和海流的变化,加井岛岸边有一个流动的沙滩,冬季随着海流自动游移到岛的南面,夏季又随海流自动游移到岛的北面,由此可见这大自然的神力,出神入化间造就多姿多彩的世界。大自然在世人面前变换,斗转星移,不舍昼夜。由大自然布局的大小岛屿,有的离岸近一些,有的离岸远一些。它们仿佛在风波里上下起伏,尤其在白浪滔天的时候,更像一个个飞驰的海仙,从远处漂来。此刻,你不得不佩服诗人“海仙骑鱼”的强大想象力了。

环岛滨海旅游公路正在建设之中,有一段经过石梅湾海滨,这是一段建好了的示范路段,美丽宜人。站在此处观景台俯瞰,整个石梅湾尽收眼底。左侧可看到南燕湾,南飞的燕子部分都在视线里;正前方是甘蔗岛和加井岛,两座岛在波涛汹涌中突现水中,像两块绿宝石闪耀;右侧可远望到日月湾,隐约可见冲浪小镇上的人流,一个个运动员将踏着舢舨在海涛上敏捷穿梭。牛岭横亘在南去的视线里,山顶上云蒸霞蔚,彩色祥云缭绕山间,缓缓地朝着石梅湾上空飘来。古往今来,诗人们对石梅湾赞不绝口,写出许多诗句,如“青皮西岭蔚霞烟……遥望青螺俏碧海”,如“石梅景色壮尧天,徐起榔风万里澜”,又如“三面依山怀井岛,两弯新月护渔船”。此时此地,人与这海陆相融,海天一色,虚空中无之间,顿时产生一种纵浪大化,物我两忘,不喜亦不惧的超然境界。

风从海上来,春潮润物华。万宁地理位置好,交通十分便利,资源禀赋优越,万宁人勤劳、智慧、倔强、团结,独特的精神根脉滋养这里的人们。六连岭的红色基因、东山岭的传统元素、华侨之乡的创业斗志、大海的包容气度,以及新时代的创新精神,让古老的万州大地焕发新机,展示雄风,在海南自贸港建设中勇立潮头,创造辉煌,神韵无限!

■ 海天片羽

## 『候鸟』的思念

■ 沈清良

人夏了。

想起在海南过冬的日子里,长时间的“候鸟”生活,让我和远在黑土地的亲人们各安天涯,情感在思念中漫卷,在云中飘荡,在风中才下眉头,却又上心头。有情的地方就有思念,有爱的地方就有牵挂。

这是我在海南过冬的第5个年头。日子久了,不经意间,思念不期而至。思念是瞬间的无语,思念是无尽的话题。我常常在想,黑龙江的亲人们,家里一切都还好吧?天气很冷吧?雪也下得很大吧?想着雪花飘舞的北国,想着许久未见的女儿一家人,我的内心久久不能平静。一天,酷爱步行的我,在“微信运动”中发现,不爱步行的女儿最近几天里,每天都走了一万多步,最多的一天竟然走了两万多步。带着疑惑,多方查问,原来是女儿去天津和北京看病去了,我为此牵肠挂肚,夜不能眠,多么希望她健康平安。

思念,是一种幸福的忧伤,是一种甜蜜的惆怅,也是一种温馨的痛苦。

最远的你就是我最近的爱!

见与不见,爱都在;想与不想,情不忘;念与不念,心向往。

每年春节,是在海南的“候鸟”们思念亲人,思念故乡最强烈的时候,也是期盼全家团圆欢聚的时刻。因此曾有人说,世间之念,唯情难忘;世间之事,唯离断肠。已连续在海南过冬6年的贾女士和丈夫,2020年春节在两个女儿和家人的强烈要求下,在黑龙江家里和孩子们过了一个团团圆圆的欢乐年。大红灯笼,映照着一张张喜庆的笑脸;杯杯美酒,醉了老老小小的心田;声声鞭炮,传递着人圆家圆的温馨美满!吉林长春市的王先生,听说今年春节儿子儿媳要来海南过年,大喜过望,老两口早早就开始备起了年货。可是临近年关,儿子来电话说由于某种原因,他们春节不来了。满心欢喜的王先生一时间难以接受。思念的每一滴泪水,都流在他的心海;思念的每一声叹息,都响在他的心田。默默不语,最是情深。执手于天涯海角的思念,终究凝结成遥远的祝福!

居住在儋州市的吕女士,在宁静的夜晚,明月寄托着她的思念,微风诉说着她对女儿和外孙的爱。在多少个睡不着的夜晚,她拿起手机,播放外孙自弹自唱的歌曲《旅行》:“阵阵晚风吹动着松涛,吹响这风铃声如天籁。站在这城市的寂静处,让一切喧嚣走远。只有青山藏在白云边,蝴蝶自由穿行在清涧。看那晚霞盛开在天边,有一群向西归鸟……总是要说再见相聚又分离,总是走在漫长的路上。”一曲未罢,泪湿枕巾,思念的心绪飞向那片遥远的黑土地,我的爱,外孙你知道吗?有时想念孩子想打电话或视频,又怕打扰他们的生活和学习。于是,吕女士几乎每天都用手机看黑龙江家里的监控,看女儿每天早上什么时间送外孙上学,什么时间接孩子回家。下雪了,谁在扫雪。有一天,听闻女儿送孩子上学时和邻居说孩子腹泻,她一直牵挂于心。后来女儿来电话,她忙询问孩子腹泻好了吗?一向报喜不报忧的女儿得知事情缘由后,眼睛湿润了。思念亲人的何止吕女士,女儿也时时思念远在天涯海角的父母。2017年10月27日,这一天,父母开始去海南过冬,也就从这一天开始,女儿知道,很多时候不是去看父母的背影,而是承受他们不舍的满眼眷恋。她知道在这个世界上,再没有任何人,可以像父母那样爱她如生命。她懂得了真正的情感没有距离,即使天涯海角,也不曾忘记。只要思念走进心里,就会永远珍惜。不在于每天是否相见,但是心里的惦记从未缺席!思念生出了美丽,让心灵有了皈依,让情感有了慰藉,让父母和女儿都不再孤寂!

人生中最美的风景,莫过于有人惦记,有人牵挂,有人思念。纵然生活无常,但思念亲人的心依旧在守望,在坚持。

思念中的人也许孤单,但决不孤独;思念的人也许忧愁,但永不忧伤;思念的人也许清苦,但心中总有一天会展现欢乐的笑颜!

思念不是形影不离,不是朝夕相处,而是人远心不远。离得再远,不会消减彼此心里的思念;好久不见,却时常在心里惦念。真正的情感,不会随着时间淡化,不会因为距离改变。

思念,始于心动,无言也欢;思念,止于心冷,无语也多。爱可以守望,但不要奢望;情可以包容,但不要纵容。心灵相伴,才能继续;心无旁骛,才能长久!在七彩的人生中,思念是最美丽的一色;在人生五味中,思念是最芬芳的一味。品味思念,就是品味人生。



《火龙果》(油画) 周铁利 作

## 房顶上的夏天

■ 马从春

到院子里,找来两条长条凳子放在下面支着,上面放上小竹床,躺在床上纳凉。大牛在房顶上哼着歌儿,得意洋洋地笑着,不时朝我打着口哨儿。我羡慕不已,却无能为力。也是从那时候起,我产生了一股强烈的冲动,我要走上房顶,开阔自己的视野,走向外面更广阔的世界。

终于,父亲用他的要强和倔强,满足了我上房顶乘凉的愿望。夏夜降临,月光皎洁,虫声唧唧。我和妹妹早早地来到自家的房顶上,把小竹床铺好,躺在床上玩耍。不再有优越感的大牛,也迅速加入了我们,几个孩子把两家的床拼在一块儿,唱歌儿,讲故事,用手电筒的亮光在天空中写字……

后来,生活条件好了,村里家家户户都有了大平房,甚至有人盖起了二层小楼。孩子们玩耍的地方,彻底从地上挪到了房顶。乡村夏夜,月白风清,一群群孩子上蹿下跳,一会儿在这家的房顶上捉迷藏,一会儿跑到那家的房顶上,拿着棍棒玩打仗的游戏。嘻嘻哈哈的笑声里,有凉风轻轻吹过,带走童年的片片时光。

长长短短的日子倏忽而过,房顶上的夏天盛开在童年的岁月里,成为温暖一生的美好记忆。

