

H 总书记和人民心贴心

“是总书记的嘱托给我们克服困难的信心”

整族脱贫！

“得知毛南族实现整族脱贫、乡亲们生活有了明显改善，我感到很高兴。”——这封信寄出不久，总书记就作出重要指示。

得知这一消息后，我太开心了。我们聚在村口的大榕树下用毛南话唱起《十颂党恩》：“鲤鱼伴水水更清，星星伴月月更明，我们过上好日子，永远不忘党恩情……”

吃水不忘挖井人。我原本是一名贫困户，在脱贫政策的支持和扶贫干部的帮扶下，通过发展柑橘种植2016年实现了脱贫。尝到产业致富的甜头后，我带动包括14户贫困户在内的

22户群众成立合作社，成为村里的致富带头人。2019年底，这14户贫困户全部实现脱贫。生活发生这么大的变化，做梦都想不到。

总书记在指示中强调，希望乡亲们把脱贫作为奔向更加美好新生活的起点，再接再厉，继续奋斗，让日子越过越红火。这两年，我们牢记总书记的嘱托，不懈努力，各方面都有了新的进步。

最大的变化就是柑橘种植让大家钱包鼓起来了。为了提高柑橘的品质，县里经常派农业技术专家到田间地头教我们种植技术，还带我们去外面学习、对接客商，拓宽销售渠道。有技术、长见识后，经营观念也发生了变化。

在发展产业的过程中，我们也遇到过困难。比如说，毛南山乡“八山一水一分田”，柑橘种植发展到一定规模后，再扩大就比较难了；再比如，柑橘价格波动大，群众有担忧。

是总书记的嘱托给我们克服困难的勇气。我仔细分析了卖橘难的原因，原来价格上不去，主要是因为每年那段时间大量柑橘集中上市，我们没有竞争优势。我就想着能不能让柑橘提前上市，实现错峰销售。我又多次跑到县里的柑橘产业核心示范区取经，拿到“秘诀”后回来实践。

我在自家120多亩柑橘园里先做试验，今年元旦，这批柑橘提前半个月

上市，每斤价格比去年贵一块多钱的情况下，还被客商抢购一空。当红彤彤的柑橘装上运往北方的货车时，我心里甜滋滋的。现在这一模式推广到整个合作社，大家一起抱团发展。

环江喀斯特是世界自然遗产，很多人说我们这个地方山美水美，是“神仙居住的地方”，但过去是个穷地方。现在，柑橘、桑蚕、香猪、油茶等特色产业在毛南山乡遍地开花。

我想对总书记说，我们的日子一定会像红彤彤的柑橘一样，越来越甜，越过越红火。

（新华社南宁5月22日电 记者向志强 黄浩铭）

把文艺创造写到民族复兴的历史上

——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际

这是百年党史长卷极具标志性的重

要节点，是中国文艺划时代的耀

眼坐标：

80年前，毛泽东同志在《在延安文

艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺

指明正确方向，中国新文艺发展道路

有了前行明灯。

文化兴国运兴，文化强民族强。

中国共产党从成立之日起就把建设民

族的科学的大众的中华民族新文化作

为自己的使命，积极推动文化建设

和文艺繁荣发展。

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，

前程远大。新时代为我国文艺繁荣发

展提供了前所未有的广阔舞台。

眼纳千江水、胸起百万兵。广大

文艺工作者与党同心同向、与时代同

步同行、为人民抒写抒情抒怀，奋力书

写民族复兴壮阔史诗。

从延安出发

中国国家博物馆精心打造了一座

长12米的延安文艺座谈会参会者大

合影墙。巨幅黑白影像中，一个个朴

素而振奋的面庞，定格了时光。

1942年的中国，正值民族生死存

亡关键时刻。这一年5月举行的延安

文艺座谈会，深刻影响了二十世纪中

国文艺的发展轨迹。

毛泽东同志主持召开了由文艺工

作者和中央各部门负责人参加的文艺

座谈会，发表了重要讲话。他鲜明地

提出，“为什么人的问题，是一个根本

的问题，原则的问题”，“我们的文学艺

术都是为人民大众的”。他向广大文

艺战士发出号召：有出息的文学家艺

术家，必须到群众中去，必须长期地无

条件地全心全意地到工农兵群众中去，

到火热的斗争中去。

参会者、作家刘白羽后来形容：“我

甚至感到整个世界的重量此时都凝聚

在中国的西北高原和这一片黄土地之

上，凝聚在会场里每个人的心上。从

此以后，中国的文学、艺术、中国的文艺

工作者发生了脱胎换骨的巨大变化。”

到人民中间去，到火热的斗争中去，解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前线，深入农村、部队、工厂，创作了一大批代表“延安文艺”的作品：长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》，短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》，民族歌剧《白毛女》，民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天，这些红色经典仍给人启迪。

文艺为人民，是一条从延安出发

贯穿新中国文艺史的精神脉络。

邓小平同志说：“我们的文艺属于

人民”，“人民是文艺工作者的母亲”。

江泽民同志要求广大文艺工作者“在

人民的历史创造中进行艺术的创造，在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调：“只有把人民放在心中最高位置，永远同人民在一起，坚持以人民为中心的创作导向，艺术之树才能常青。”

历史翻开新的一页。2014年10月15日，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会，站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度，深刻阐述和回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题，为新时代中国特色社会主义文化发展锚定价值航向，擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺”；

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”；

“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力”；

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美”；

……

相隔72年时空，两次文艺座谈会遥相呼应。

一样的群英荟萃，一样的畅所欲言，一样的心系人民，一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进，成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行，开启伟大复兴的文艺新征程，新时代文艺工作者坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，在更加广阔的舞台上为人民放歌、为时代铸魂，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦，交织回荡在陕西延安。2022年5月20日，内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地，为当地百姓演出，从延安精神中汲取力量。

以人民为中心，是历史的回响，更是时代的命题。

习近平总书记指出，源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60多年来，一代代乌兰牧骑队员在戈壁、草原上辗转跋涉，以天为幕

布，以地为舞台，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，成为全国文艺战线的一面旗帜。

习近平总书记曾不止一次为他们点赞，并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。

“江山就是人民，人民就是江山，为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样，深入农村进行长达14年的“抢救性”采访，写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事，获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹：“深入生活、扎根人民就像打一口井，并打得有多深，水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向，深入生活聚焦现实，潜心创作深耕不辍，我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷，激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动，深入400多个地市、区、县，累计培训基层文艺骨干20余万人，让文艺之光点亮基层每一个角落。

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷，激发广泛情感共鸣。

一方舞台，演绎百年风华。中国共产党百年华诞之际，民族歌剧《党的女儿》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等一大批反映党的百年历程的舞台艺术经典再度亮相新时代舞台，铺展开斑斓的历史画卷。

为时代画像、为时代立传、为时代明德。

从讲述精准扶贫故事的歌舞剧《大地颂歌》，到全景描写中国脱贫攻坚的长篇报告文学作品《乡村国是》；从表现伟大抗疫精神的话剧《人民至上》，到抗击疫情主题歌曲《坚信爱会赢》……树立大历史观、大时代观，以社会主义核心价值观为灵魂，新时代文艺书写时代之美，彰显信仰之力，弘扬人间正道。

在精神文明建设“五个一工程”等

国家级奖项的引导下，一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品脱颖而出。

“面对每一个重要历史关头和重大历史事件，文艺工作者从来没有置身事外，从来没有缺席缺位，始终与国家民族前途命运紧密相连、休戚与共。”中国文联主席、中国作协主席铁凝说。

“文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己。”牢记习近平总书记的谆谆嘱托，越来越多的文艺工作者在创作实践中磨炼人品、锻造艺品、德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

铸就中华文化新辉煌

壬寅年伊始，连接东西方文明的一场新春“冬奥之约”，架起中华文明与世界文明交流互鉴的桥梁。

二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、雪花主题歌……饱含圆融和合等中国理念的北京2022年冬奥会开、闭幕式惊艳世界。中华文化和冰雪元素交相辉映，人类命运共同体的主题贯穿始终。时光定格下东方大国的奋进雄姿，更激荡中华文化的自信昂扬。

中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，使我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承和弘扬好。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出创造性转化、创新性发展的原则。

“以古人之规矩，开自己之生面”。广大文艺工作者坚持守正创新，坚守中华文化立场，传承中华文化基因，努力推动收藏在博物馆里的文物、陈列在广袤大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”起来。

六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次，《永乐大典》回归再造见证中华儿女传文脉，系列图书《中华传统文化百部经典》深受读者欢迎，《国宝档案》《唐宫夜宴》等传统文化节目频频“破圈”，舞剧《只此青绿》、昆曲《牡丹亭》等多部力作叫好叫座、一票难求，故宫、敦煌等国潮文创IP让生活更有“文艺范儿”……

《关于支持戏曲传承发展的若干政策》出台，全面促进戏曲传承发展；全国地方戏曲南方会演、全国梆子声腔优秀剧目展演、戏曲百戏（昆山）盛典等戏曲演出活动，推出了一系列优秀戏曲剧目；中国京剧像音像工程录制了全国优秀京剧演员的380余部代表剧目；“名家传戏”活动的开展、中国京剧优秀青年演员研究生班的举办，培养了一大批青年戏曲人才。

坚定文化自信，铸就中华文化新辉煌。新时代生动的艺术实践传承和弘扬中华美学精神，张扬中国特色、中国风格、中国气派。

2022年的这个5月，中央广播电视台将推出大型文化节目《从延安出发》，联合10余家国家级文艺院团、院校及演出机构，展演话剧、歌剧、舞剧等多类型精品力作，展示新时代文艺成果。节目中，平均90余岁的前辈艺术家与“90后”青年追寻者“时空对话”，赓续红色血脉，凝聚文艺力量。

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。新时代中国文艺牢记“国之大者”，勇攀艺术高峰，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

（据新华社北京5月22日电）

100亿元！

中央财政再次向种粮农民发农资补贴



新华社北京5月22日电（记者申铖）记者22日从财政部了解到，中央财政近日下达资金100亿元，再次向实际种粮农民发放一次性农资补贴，支持夏收和秋播生产，缓解农资价格上涨带来的种粮增支影响，进一步调动农民种粮积极性。

为保护农民种粮积极性，中央财政此前已对实际种粮农民发放一次性补贴200亿元。据介绍，中央财政进一步完善补贴政策，明确补贴对象为实际承担农资价格上涨成本的实际种粮者。补贴标准由各地区结合有关情况综合确定，原则上县域内补贴标准应统一。

财政部要求，各地要充分运用现代化信息技术手段，利用现有相关补贴发放基础数据，继续采取“一卡（折）通”等方式，及时足额将补贴资金发放到位。

H 聚焦疫情防控

北京新增本土感染者94例

据新华社北京5月22日电（记者邰思聪）北京市疾病预防控制中心副主任刘晓峰22日在北京市新型冠状病毒肺炎疫情防控工作新闻发布会上介绍，5月22日0时至15时，北京市新增本土新冠肺炎病毒感染者67例。自5月21日发布会后（5月21日15时至22日15时），新增本土新冠肺炎病毒感染者94例。其中，管控人员77例，社会面筛查17例。

刘晓峰介绍，上述病例中丰台区41例，海淀区24例，房山区14例，东城区7例，昌平区3例，西城区、朝阳区各2例，大兴区1例；重型1例，普通型14例，轻型66例，无症状感染者13例；管控人员77例，社会面筛查17例。目前均已转至定点医院隔离治疗，相关风险点位及人员已管控落位。

4月22日至5月22日15时，北京市累计报告1493例新冠肺炎病毒感染者，涉及15个区，其中，朝阳区415例，房山区388例，丰台区284例，海淀区178例，通州区74例，顺义区44例，西城区32例，东城区、昌平区各19例，石景山区、大兴区各15例，门头沟区5例，密云区、延庆区各2例，经开区1例。

刘晓峰表示，当前，北京市疫情防控正处于关键时期，要全面严防死守，以最快速度管控风险点、阻断传播链，区域核酸筛查做到应检尽检，密切接触者做到应判尽判、应转尽转、应隔尽隔。各区、单位、部门、行业要压实压紧“四方责任”，继续深挖细排所辖区域与岳各庄批发市场、东方新天地、优盛大厦等疫情相关风险人员，迅速落位管控，做好维修安保、物业保洁、快递外卖等行业人员防疫管理和核酸检测，落实居家办公措施，不聚会、不聚餐、不串门、不出游、不扎堆。

2022年的这个5月，中央广播电视台将推出大型文化节目《从延安出发》，联合10余家国家级文艺院团、院校及演出机构，展演话剧、歌剧、舞剧等多类型精品力作，展示新时代文艺成果。节目中，平均90余岁的前辈艺术家与“90后”青年追寻者“时空对话”，赓续红色血脉，凝聚文艺力量。

5月22日，上海跨区公共交通启动恢复，4条轨道交通线路和273条公交线路开始运营。目前恢复的轨道交通线路以覆盖度高的长大干线为主，辅以地面公交配套衔接。

图为一辆71路公交车停靠在延安东路外滩站。

新华社记者 王辰阳 摄

广告·热线：66810888

大海融媒 海报招聘