

琼岛
六嘉木·
历史文化

绿意琼岛，万物竞生。从传统的椰子、橡胶、槟榔“三棵树”，到增加花梨、沉香、油茶后的“六棵树”，海南人民用勤劳的双手种出一片“青绿”，大自然也不吝给予丰厚的回报。

“六棵树”与海南结缘已久。近者如橡胶树，自被有识之士从南洋引种至琼已百余年；远者如椰子树、槟榔树，在这片土地有文字记载以来便出现在海南先民的日常生活中；还有花梨树、沉香树，不知在深山雨林中顽强存活了多少个世纪。

翻开纸张泛黄的古籍，我们常能看见历史长河中“六棵树”的身影：椰子树、槟榔树长在房前屋后，伴着老百姓安享四时；橡胶树的舶来史是一部浓缩的百年华侨爱国史；花梨、沉香制品作为名贵之物，被送至达官贵人手中；油茶树结出圆圆的果实，为百姓带来美味的香油。

△ 槟榔林。
海南日报记者 张杰 摄

古来名木生琼州



昌江黎族自治县七叉镇大章村房后种了许多花梨树。
海南日报记者 陈元才 摄

文海南日报记者 梁君芳

槟榔沉香——南药为礼负盛名

槟榔是有名的南药，在古代，它的用途十分广泛，可嚼食、可入药、可为嫁娶之礼。就嚼食槟榔而言，早在东汉，杨孚撰写《异物志》一书就有提及：“槟榔若笋竹生竿……以扶留、古黄灰并食，下气及宿食白虫消谷，饮啖设为口实。”杨孚是当时南海郡番禺县（今广东省广州市一带）人，可见早在两千年前，岭南一带已有嚼食槟榔的习俗，并且古人已认识到槟榔有消食的功效。

而后的两千年间，嚼食槟榔的习俗随着贸易的发展一路北上，不仅老百姓嚼，达官贵人也嚼。《红楼梦》第六十四回就描写了贾琏借口要吃尤二姐的槟榔调戏她的场景。贾琏见尤二姐“手里拿着一条拴着荷包的绢子摆弄”，便往腰里摸了摸，说道：“槟榔荷包也忘记带来了，妹妹有槟榔，赏我一口吃。”尤二姐道：“槟榔倒有，就只是我的槟榔从来不给人吃。”

或许是因为“槟榔”的字音寓意喜庆，古人在议定嫁娶之事等场合将槟榔作为见面礼招待来客。晋代嵇含所撰的《南方草木状》云：“（槟榔）出林邑（今越南中南部），彼人以为贵，婚嫁客必先进，若邂逅不设，相嫌恨。”客人未享用到主人提供的槟榔，竟心生怨恨，这也从一个侧面反映出作为礼品的槟榔在古人心中的地位。

清代白话通俗小说《岭南逸史》中有一个桥段：“此是姑娘了，好一个人才！面庞儿与我相公一般，不知曾吃人家槟榔否？若不曾吃时，与我相公匹配起来，佳人才子，岂不是天上有地下无的一对好夫妻么！”这里的“吃人家槟榔”便是指定亲事。

古时海南也有这种习俗，正德《琼台志》风俗篇提到：“亲宾往来，非槟榔不为礼。至婚礼媒妁通问之初，絮其槟榔，富者盛以银盒，至女家，非许亲不开盒。但于盒中手占一枚，即为定礼。凡女子受聘者，谓之吃某氏槟榔。”如今，在我省万宁、陵水等一些地方，仍然保留着将槟榔作为婚庆之礼的习俗。

除槟榔外，海南药用植物中久负盛名者还有沉香，“海南沉香，一片万钱，冠绝天下。”在《本草纲目》中，李时珍这样盛赞海南沉香。

其实早在宋代，海南沉香便享誉中原，北宋宰相丁谓被贬海南期间撰述了《天香传》，成为为海南沉香立传的第一人。他写道：“素闻海南出香至多，始命市之于闾里间，十无一有假……曰：‘琼管之地，黎母山酋之，四部境域，皆枕山麓，香多出此山，甲于天下。’”这篇《天香传》，使海南沉香名气更盛。

椰子花梨——琼岛形象贯古今



橡胶树流出胶乳。
海南日报记者 张茂 摄

“累累青子压秋房，千尺高株挂碧苍。”不用看诗名，光是从明代海南诗人王佐的这两句诗，不少人便能联想到海岸边那一排排椰子树的风姿。对许多海南人来说，从记事起，故乡与椰子树就是紧密联系在一起的。

据陈良秋《中国椰子史略》一文介绍，中国最早提及椰子的文献是西汉司马相如的《上林赋》，其中写道“沙棠栲栳，华枫枰栝，留落胥邪，仁频并闾……”胥邪即椰子。东汉杨孚所著的《异物志》和晋代嵇含所著的《南方草木状》，对椰子树和它的果实有了更为翔实的描述，如“果实外有皮如葫芦，核里有肉白如雪，厚半寸，如猪油，食之美如胡桃味，里有汁升余，其清如水，其味美于蜜”“叶如棕榈，高六七丈，无枝条，其实大如寒瓜”等。

至唐代，李德裕被贬海南时，曾作《贬崖州司户道中作》一诗，诗中提到“桃榔椰叶暗蛮溪”，大意是他在海南岛见到溪流两岸的椰子树很多，甚至遮挡住了阳光。

海南本地史志中最早记载椰子树的是正德《琼台志》，该书云：“树如槟榔，状如棕榈，叶如凤尾，高十数丈。有黄、红、青三种，黄性凉，青热，出文昌多。”

到了明代，海南文化前所未有地昌盛，不少本土的文人雅士写下不少咏椰诗，其中最为出名的是丘潜的《椰林挺秀》：“干树椰椰食素封，穹林遥望碧重重。腾空直上龙腰细，映日轻摇凤尾松。山雨来时青霭合，火云张处翠荫浓，醉来笑吸琼浆味，无数仙家五粒松。”丘潜为明代海南走出的名臣，他在诗中写五指山、写椰树意在表达自己对家乡的眷恋，这也说明椰树很早就海南的标志性树种。

同样为古代海南标志性树种的还有海南黄花梨，古书一般称之为“花梨”，也叫“花榈”。海南黄花梨花纹瑰丽、色泽柔和、香味淡雅，早在唐宋时期就被达官显贵、文人墨客当作珍贵的玩物。

唐代医药学家陈藏器在《本草拾遗》中说：“榈木出安南及南海，用作床几，似紫檀而色赤，性坚好”。宋代地理学家赵汝适在《诸蕃志》中也提到“土产沉香花梨木等，‘其货多出自黎峒’”。清代屈大均《广东新语·木语》记载：“海南文木，有曰花榈者，色紫红微香……其节花圆晕如钱，大小相错，坚理密致，价尤重。”

油茶，海南人又称山柚。与椰子树、槟榔树相比，油茶与海南的联系似乎不那么紧密，其实不然，数百年前海南人就已经在和山茶打交道。正德《琼台志》记载：“山柚，文昌多。花白，即闽中茶油。”

我国古人很早就掌握了用油茶果榨油的工艺。明代《农政全书》记载：“每岁于寒露前三日收取渣子则多油，迟则油干。收子宜晒之高处，讼透风，过半月则罅发，取去斗，欲急开则摊晒一两日尽开矣。开后取子晒极干，入锥砵中碾细，煮熟，榨油如常法。”

油茶兼具食用和药用价值，《本草纲目》云：“茶油性偏凉，凉血止血，清热解毒。主治肝血亏损，驱虫。益肠胃，明目。”《纲目拾遗》中称茶油“润肠开胃，杀虫解毒”。

除此之外，茶油还有许多妙用，对此古时的海南人也有认知。咸丰《琼山县志》记载：“山柚，取子打油，香气袭人，妇人用以泽发，亦可食。”该书提及妇女用茶油护发，这一生活习惯至今在琼海等地仍有保留。

在古代，茶油也是一种重要的外销商品，屈大均所著《广东新语》提到：“韶连始兴之间多茶子树，以茶子为油。客至辄以油煎诸物，为献燕吴人购之，为泽膏发。”这说明当时常有外地人到广东采购茶油，茶油是一种流通的商品。

油茶果受千锤万击始出香油，橡胶树被一轮轮刀割方得胶乳。相较于油茶树，橡胶树在海南更为常见，但其实橡胶树被引种至海南岛仅百余年，在山茶树面前理应自称“晚辈”。据民国陈铭枢《海南岛志》载，清代末年，在南洋经商的何麟书将数千株三叶橡胶苗运回海南种植，过了10年至1915年，海南的第一批橡胶树开割。

往后的历史，不用史书提醒，今人亦不敢轻忘。20世纪50年代初，西方国家对我国实行经济封锁和禁运措施。为了获取天然橡胶这一战略物资，我国决定引进种植橡胶树。国家一声令下，由军人、退转军人、技术人员、归国华侨、各林业大学毕业生组成的数十万垦殖大军挺进海南，开垦种植了数百万亩橡胶树，铸就了坚不可摧的绿色丰碑。



一位农民手捧槟榔果。
海南日报记者 张杰 摄

六树品格不一般

文本刊特约撰稿 吴辰

山水有灵气，一树一花亦如此。海南的“六棵树”把根深深扎入琼州大地，在阳光雨露的滋养下成长，在狂风暴雨中茁壮挺拔，其形象品格早已印刻在海南人心中。

橡胶是爱国之树、奋进之树。它漂洋过海来到海南，一扎根便是百年。百年风雨、百年峥嵘，橡胶树成排成列地站立，向人们展示着海南这方热土的生机活力。橡胶树的成功引种，彰显了海外侨胞的拳拳爱国之心，也向世界展示了中国人自立自强的决心。而橡胶树能在海南岛上扎得牢、站得稳，这背后则是农垦人数十年付出的辛勤与汗水。因为国家需要，他们不畏艰辛、筚路蓝缕，将一个个不可能变成可能，将一株株橡胶苗变成一片片橡胶林。

椰树是坚韧之树、奉献之树。遍布城乡的椰树是海南的象征，有椰树的地方，就有人们的欢声笑语。无论是在烈日下还是在风雨中，椰树始终保持着挺拔的姿态，它用自己的坚强感染着人们。椰树全身都是宝，椰子水、椰子肉、椰壳、椰木……它将一切献给了海南，获得了海南人民由衷的喜悦。在自贸港建设的新征程中，“扎根守土、坚韧不拔、无私奉献”的椰树精神激励了许许多多的奋斗者。

槟榔是友谊之树、亲善之树。作为海南各民族都喜爱的树种，槟榔在山海之间搭建了友谊的桥梁。槟榔者，宾郎也，远到是客，来了是亲，槟榔果是用于招待贵宾的礼物。在海南中部黎族聚居区，一些村落至今仍保留着男方代表到女方家订婚，要携带槟榔果作为见面礼的习俗。而友好、亲善也是人与人、城与城乃至国与国交往的应有之义，从这个角度看，槟榔传递的信息，与处于改革开放前沿的海南的“气质”十分契合。

花梨是沉潜之树、实干之树。花梨成材要经历百年风霜，而这些磨砺也成就了花梨的价值。艰难险阻玉汝于成，花梨之所以被人们珍爱，正是因为那些岁月在它身上留下的痕迹。花梨给海南人的启示是：艰辛的经历最终都会成为值得珍藏的记忆，甚至是一笔宝贵的财富，只要脚踏实地、一步一个脚印，就一定有所收获。

沉香是文化之树、传承之树。海南沉香之所以“沉”，是因为其有着深厚的文化底蕴，它从“燎沉香，消溽暑”的年代一路走来，陪伴我们度过了千年时光，也成就了自己“一片万钱，冠绝天下”的美名。海南沉香之所以“香”，是因为其中有汉代的壮、唐代的盛、宋代的雅，有好山好水的润泽。它的香从历史深处飘来，也融入当代人的美好生活。

油茶是创新之树、富强之树。从长在深山人不识到天下无人不识君，油茶的华丽转身证明了创新的重要性。油茶发挥自己的价值需要人们不断创新，培育新品种、开发新产品，而自贸港建设也需要这种创新精神。

其实，在海南，山山水水、草草木木都有情有义，都蕴含着海南的精神，它们和生活在这里的人们一起，构成了我们眼中的海南风貌。