



永茂岭儒林村，是海南省海口市秀英区永兴镇罗经村委会的一个小山村。也许，儒林这个名字温婉儒雅，所以羊山地区有好几个。罗经村委会的儒林村并不大，聚居着林、吴两姓40余户人家，大约100多人。儒林是文化之乡，儒林石屋历史悠久，乃吴氏最早的祖祠；永茂学堂文昌阁就设立在永茂境主梁公庙前，远近闻名。

### 儒林一带，长寿之乡

永茂岭林海苍茫，风景秀美，是琼北地区的有名山峰。此处山高峻，突兀独立，它的前面是罗经盘玛珥火山口，是天造地设之“罗盘”，是政府立碑保护的地质遗址。

相传，罗经盘原来碧水连天，湖面开阔，景色优美。有一天，一个村妇路过，被飓风刮到湖里。危急之间，幸被仙姑巧施法力营救，村妇脱险，湖水退去，罗经盘凸现。

夜间，站在永茂岭上，可见群星璀璨，远连天壤；清晨，阳光普照，云霞明灭，一条幽深村道弯弯曲曲向前，延伸至儒林。

走进儒林村，只见土地平旷，屋舍俨然，阡陌交通，鸡犬相闻。村民指着一间旧房舍说：这是儒林石屋，建于清代，是祭祀入村始祖的祠堂。石屋有三个开间，外面由火山岩砌筑，砌石或大或小，或圆或方，因陋就简，混杂交错，浑然天成。

石屋内有石碑一方，是康熙五十五年（1716年）所立，记录建造石屋经过，因年代久远，字迹模糊，无法看清。也许，由于人力财力所限，所建石屋山墙较窄。好在屋内石柱支撑，框架构成，空间开阔。石柱延伸，彼此叠架，所以从屋内看，并无觉得空间狭迫。

儒林村有一座已倾圮的节孝坊，如今仍能看到坊内断碑上镌刻的“万古流芳”四个大字，断碑上有建立的日期“咸丰二年岁次壬子”；依稀能看到“县丞吴崇珠二娘、儒士冯应殿三女、贡生吴世焕之妻、儒士吴有训之母”等字样，立碑之处还有残存的石条等遗物。

儒林村附近还有洪武村、永乐村和宣德村等自然村，皆属于罗经村委会。洪武、永乐、宣德是明初三位皇帝年号。村门上镌刻着村名由来，用王朝年号作村名，是因为这三个村子分别是洪武年间（1368年至1398年）、永乐年间（1403年至1424年）和宣德年间（1426年至1435年）立村。那是海南社会比较安定的年月，因而乡村得以发展。



康熙年间重修的儒林石屋外观。



儒林祠堂。



《蛟腾凤起》石碑。

## 儒林古村 耕读传家

文图 本刊特约撰稿 蒙乐生

洪武村住民姓吴，村子外面有古村门一座，方石砌成，古朴厚重，门顶上镌刻“延陵献瑞”四个大字。延陵是吴氏先祖季札所居之封邑。《史记·吴太伯世家》记载：“季札封于延陵，故号曰延陵季子”，所以村民尽管远迁海岛，仍以延陵作为郡望以纪念祖先。

洪武、永乐、宣德村的先祖觅宅立村之初就深谋远虑，他们为子孙后代选择一方安居乐业的风水宝地。洪武村民王秀玉是长寿星，她活到106岁，不仅生活自理，洒扫庭院，还熏荔枝干。永乐村民周利祥天性诙谐，天真烂漫，活到105岁。此地真无愧是长寿之乡。

### 文化之乡，腾蛟起凤

儒林，乃文化之乡，不仅环境优雅，而且书香韵长。古村祠堂，既是祭祀祖先的圣地，也兼做子孙研习儒学的场所。虽然祠堂设有祖宗灵位，但最突出的地方却是孔子神位。

儒林人耕读传家，既学做人，又学谋生，主张耕事稼穑，以丰五谷，养家糊口，以立性命。读可知书，以达礼义，修身养性，以立高德。读圣贤书不是为了做官，而是为了懂得礼义廉耻，懂得做人道德至上。所以，除了祠堂做学堂外，还专门设文昌阁以助学。

早在清道光己酉年（1825年），儒林就以鹿洞书院、鹅湖书院为儒学榜样，乡贤特择址永茂岭，集资兴建文昌阁作为学校。于是，罗经盘“五坊”的吴君、林君、周君、黄君、钟君等先哲前贤便邀集村民，协力倾囊，集腋成裘，捐集钱银，建成文昌阁。

笔者不知当年所建文昌阁何等气派，但见文昌阁落成时村民所立的两块石碑。罗经盘地区村人告诉笔者，这两块石碑得来非常艰难。那是20世纪60年代，曾有人要破坏石碑，村民为保护石碑，便连夜将石碑搬去做水井面的盖板。

如今，村民拟重建文昌阁，便起用石碑了解建造历史。把石碑从井面盖上抬上来，要经过几十步长的狭窄的古井小道，几个年轻小伙子费了九牛二虎之力，辛苦多半天时间，硬是用绳索捆绑，人力挪动，耗尽吃奶气力，才将石碑完整抬出来。

幸好两块石碑被当作井盖

板，得以保留一段罗经盘的文化史。石碑开头说：“自来蔚起人文，端由学校。而学校之设，往往在山川灵秀之区。是以‘鹿洞清幽，名儒辈出；鹅湖清雅，四贤毕至’。观永茂岭，重峦叠嶂，气势葱茏，绿树宛延如带，浩然连绵数十里。

文昌阁《蛟腾凤起》石碑的撰文者乃饱学之士，他本身也是士子，深受儒家教育，所以撰文激情澎湃，浓墨重彩，尽情挥洒建文昌阁的丰功伟绩，希望培育人才，造福乡里。在捐款建阁的同时，儒林村民还考虑深远，特捐资放款生息，以为后学之助。

文化之乡的文化基因早已深入人心，弘扬传统文化，增强文化自信，已成为村民的文化自觉。罗经村委会集思广益，决定传承乡村人文，在永茂岭重建文昌阁，恢复历史文化风貌。

### 文化生态，约定俗成

永茂岭绿树无涯，蔚然深秀。信步攀登，群峰环耸，石壁林立，景致宜人，乃永茂境主梁公白马之福地！梁公白马庙原址建于永乐村前，清顺治元年（1644年），昌导村先贤林启文倡议捐资在永茂岭建立新庙。

新建的永茂境主庙位于山巅之上，居高临下，气势巍峨。有意思的是永茂境主庙里有巨石一方，盘根错节，纹丝不动，端居梁公神位左侧。

有人问，与永茂境主庙不过咫尺之距的雷虎岭庙难道供奉的俱为一神？雷虎岭纪念的是白马梁公，永茂岭纪念的是梁公白马，前者为兄，后者为弟，怎能混为一谈？

白马梁公名梁腾，是雷虎都潭榄村人。他20岁中武解元，尔后报效朝廷，东征西伐，屡建功勋，被封为将军。适值父亡，回乡奔丧，只见灵堂前冒出两条石笋，岂料拔出笋时雷闪电鸣，天崩地裂，地陷成湖，梁腾失踪。后来，人们看见梁腾白马红衣飘过山岭。于是，人们建庙祭祀，梁腾的神像是白马红衣；后来，人们觉得梁腾兄长秉性善良，仗义疏财，好行善事，便也建庙祭祀，身着白马白衣。有人问这是为什么？儒林人回答说，这是文化生态，是属于火山的文化生态，是永茂岭的文化生态，是儒林村的文化生态。