

《神笔》(1955)
从放牛娃到神笔马良

小时候,谁不想有一支马良手中的神笔?这支笔为古代贫困家庭的孩子画出一只活蹦乱跳的小羊,为在农田里耕耘的老爷爷画出一头牛,为从山下辛苦运水的乡亲们画出一台水车……

《神笔》上映后,用神笔惩恶扬善的放牛娃马良,成为几代人童年的共同回忆。该片在国内获得了文化部编剧一等金质奖章,在国际电影节上先后荣获五项国际大奖。这部美术片是新中国第一部参加国际电影比赛的儿童片,也是百年中国电影在国际上获奖最多的影片之一。

《小兵张嘎》(1963)
少年英雄的传奇故事

该片根据作家徐光耀的小说改编,以风趣幽默的方式讲述了张嘎从天真顽皮的孩童成长为少年英雄的故事。

作为儿童革命历史题材中的经典之作,该片公映后引发热议,中宣部等部门把《小兵张嘎》列为小学生必看影片。影片以抗日战争为宏大背景,以饱满的激情和浓郁的笔调塑造了小英雄的形象,礼赞了中华儿女的英勇不屈和家国梦想。

《奇迹男孩》(2017)
不可思议的生命奇迹

命运对他开了一个残酷的玩笑,但爱让生命化为不可思议的奇迹。影片讲述了一个有面部缺陷的男孩破茧成蝶的故事。面部有残疾的奥吉在家里备受呵护。充满爱和温暖的家庭,让奥吉彻底走出人生阴影,真正融入现实社会,找到自我存在的价值。“你天生与众不同,注定不会淹没在人群中。”只要心怀希望和勇气,就能创造自己的生命奇迹。

《寻梦环游记》(2017)
爱与美的奇幻之旅

“死亡不是生命的终点,遗忘才是”。该片的灵感来自为亡者祈福的节日——墨西哥亡灵节,讲述了梦想成为音乐家的小男孩米格尔的奇幻经历。

告别与死亡是每个人的人生必修课。这部暖心之作用色彩斑斓的画面、载歌载舞的场景,虚构了一个温暖的亡灵世界。爱是沟通现实世界和亡灵世界的唯一桥梁。影片表达了人们对生命的感恩、对逝去亲人的追思,在票房和口碑上获得双丰收。



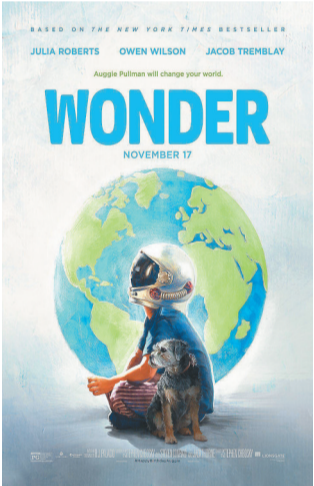
《寻梦环游记》海报



《神笔》海报



《小兵张嘎》海报



《奇迹男孩》海报



《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争 2021》海报

『六一』片单请查收
我和我的童年

文海南日报记者 徐珊珊

“六一”儿童节将至,许多家长会带孩子到影院观影欢度节日,留下难忘的回忆。今年的“六一档”影片除了《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争 2021》《超级特战队》《地瓜味的冰激凌》等新片外,还有《魔法鼠乐园》《阿里巴巴与神灯》等重映片。

本期海南周刊影视版为您推荐一份汇聚中外佳片的“六一”片单,除了部分影院新片外,还有许多经典老片,希望能让小朋友们在成长过程中充满快乐、勇气与希望,让大朋友们乘坐“时光机”重温童年旧时光。



《哪吒之魔童降世》海报



《向着明亮那方》海报



《雄狮少年》海报

《哪吒之魔童降世》(2019)
我命由我不由天

影片以《封神演义》的龙王水淹陈塘关和哪吒闹海的故事为蓝本进行改编,讲述了从小被当作妖怪的哪吒在孤独与误解中成长的传奇故事。

片中的哪吒是天赋异禀的“魔王”,也是“想要和父亲踢毽子”的孩子。该片彻底改变了传统的哪吒形象。面对他人的指指点点,哪吒一开始假装不在乎,甚至有些自暴自弃。在亲情的守护下,哪吒在叛逆中成长,与命运斗争,在关键时刻为老百姓挺身而出……

《向着明亮那方》(2021)
我和我的童年

国产动画片《向着明亮那方》是我国首部绘本动画电影,在第25届纽约国际儿童电影节上获得最佳长篇电影奖。影片片名出自著名童谣诗人金子美铃的同名诗。

该片以爱为主题,从不同视角讲述了“我和我的童年”。国内7位年轻导演,通过水墨、水彩、剪纸、拼贴、定格等艺术形式分别制作了7个独立成章的动画故事短片:《小兔的问题》《萤火虫女孩》《小火车》《蒯老伯的糖水铺》《哼将军和哈将军》《外婆的蓝色铁皮柜轮椅》和《翼娃子的星期天》。

《雄狮少年》(2021)
唤醒心中那头雄狮

这部被戏称为“无卡司、无流量、无IP”的影片,凭借高质量的制作赢得了不俗口碑。留守少年执着追寻梦想、小人物的不屈奋斗是影片传递的精神主旨。

岭南留守少年阿娟在机缘巧合下与好友阿猫、阿狗组成舞狮队,并拜昔日“狮王”咸鱼强为师父。自强不息的他们最终在舞狮大赛中夺冠。

《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争 2021》(2022)
准时赴约的“蓝胖子”

这个“六一”,与“蓝胖子”一起开启美好幻想与奇妙冒险吧。在近日上映的《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争 2021》中,大雄意外结识了来自匹里卡星的外星人帕比。在哆啦A梦的帮助下,他们一起穿越星际,共同守护友情和星球。

哆啦A梦是风靡全球数十年的经典动漫人物形象,是许多人难忘的童年回忆。不管遇到什么问题,这个可爱的“蓝胖子”总能从神奇口袋里掏出一个又一个神奇的魔法道具,帮助主人公大雄渡过一个又一个难关,让全世界的孩子们羡慕不已。☑