

「标本老将」郑海强：延续雨「灵」生命

文海南日报记者 刘婧姝

海南热带雨林国家公园管理局霸王岭分局科普馆的真空玻璃箱里，有两件海南长臂猿标本，一黄一黑，黄的是雌性，坐在树枝上，眺望着远方，黑的是雄性，伸出长长的猿臂吊在树上。这两件标本出自郑海强之手，是科普馆的镇馆之宝。

今年55岁的郑海强，是霸王岭分局宣教科科研监测岗的一名工作人员。自18岁进入林业系统工作，他在37年时间里一共制作了200多件动物标本，是霸王岭分局公认的标本制作专家。

技能过硬 | 3年前修复长臂猿标本

“上世纪70年代，霸王岭还没有成立保护区，它们被村民的猎枪所伤不幸死亡。”郑海强惋惜地说，当时母猿非常年轻，相当于人类20岁。它们死亡后，被林场工作人员连夜制作成了标本，可由于制作工艺落后、存放条件不好，时间久了标本损毁严重。

2019年，为了及时“抢救”稀有的长臂猿标本，郑海强在分局的安排下，紧张投入到高难度的标本修复工作中。“原来的标本损坏得非常严重，可以说十分脆弱，每次触碰都得十分小心。”郑海强说。

消毒、剔肉、脱脂、放置支架、填充、调整，对于制作动物标本的流程，郑海强烂熟于心。修复标本虽然不需要重复其中的每个流程，但让这位“老师傅”万万没想到的是，该长臂猿标本的手掌、脚掌基本上处于“破碎”状态，用一般的胶水粘合不了。

“我尝试了502胶水、玻璃胶和补鞋软胶3种胶水，最后发现补鞋软胶最好用。”郑海强说，修复标本，对人的耐心是一次很大的考验。最终，历时约7天，他成功修复了长臂猿标本。

练就制作修复标本的过硬本领，非一日之功。2000年，郑海强被选派至省林业局学习制作标本，上了1年多的课，加之长期与动物打交道，最终掌握了“化腐朽为神奇”的技术。

在科普馆内，一只云豹弓着身子，尾巴朝天翘起，重心后移，似乎随时要冲出去。“制作标本讲究唯妙唯肖，神态越接近自然状态越好。”有着多年护林经验的郑海强很喜欢观察雨林里的动物。

为观察动物 | 曾一个人在山上待7天

“有一次值班，我一个人在山上待了7天。”郑海强说，雨林里的动物非常多，有时走在路上就能看到“仙气飘飘”的白鹇在林间漫步。天气好时，他便搭个帐篷在野外休息，等着与小动物们萍水相逢。

“你不怕有蛇吗？还有很多野猪吧！”海南日报记者问。郑海强笑着回答说：“我找的就是它们，碰上了才能近距离地观察啊。”

为了方便制作标本，郑海强甚至把工作室搬到了离分局约11公里远的山上。

汽车沿着山路盘旋而上，目之所及苍翠欲滴。工作室坐落在半山腰，兼有野生动物收容救护站的功能，最近一次郑海强在此制作的标本是两头野猪。

“一头被猎夹所伤，一头遭山洪冲击而死。”郑海强说，去年，工作人员发现了死亡的野猪，他观察后判断标本源较好，就在工作间制作了标本。

打开工作间的门，只见里面整齐摆放着操作台、冰柜、工具刀等。“操作时要戴医用手套，时间一长，双手就会被汗水泡得又白又皱。”制作动物标本很辛苦，还常常伴着难闻的臭味，但郑海强仍认为，就地掩埋雨林里的动物尸体很可惜，将它们制成标本用于科普教育也是对生命的延续。

他随手拿起一把工具刀瞧了瞧，“嘿，生锈了”，郑海强有些意外，但似乎也很坦然。“这是好事，很久没有制作标本，说明我们保护生态有效果，偷猎的现象少了。”

采访结束，天色暗了下来，记者和郑海强一起下山。一路上山泉叮咚、鸟叫虫鸣，郑海强像个孩子一样兴奋不已，喝了就在路边捧着清凉的山泉水一饮而下。“再过几年我就要退休了，如果可以，我想一直守着这片大山。”过了一会儿，郑海强喃喃自语道。

雨灵缘

标本侠



王阳(右)在巡山。受访者供图

每天7时许，海南热带雨林国家公园管理局鹦哥岭分局护林员王阳上山巡逻前，会再一次检查行李。照相机、笔记本、定位仪、高枝剪、采集带、绳子……这些是他采集树叶、花朵、果实等制作植物标本的必备法宝。

3年来，王阳已在鹦哥岭一带制作了200多件植物标本，为100多种雨林植物留住了刹那的美好。

半途出家 | 护林员学做植物标本

2019年，当了多年护林员的王阳接到一项新任务——学习制作标本。根据单位安排，他前往广州进修学习，回到海南后，便一头扎进雨林开始实操，有时一大早进山，天黑了才带着花、草、叶片等回到宿舍。

“进修学习的是方法，热带雨林是一个更大的课堂。”标本是学科研究和科普教育的基础材料，王阳用几近严苛的标准对待自己的“新差事”。

刚采摘的标本材料必须及时处理。他通常会把树叶一片片压平，用两张吸水纸夹好，然后垫一张硬卡纸，用标本夹固定，再绑上麻绳。如果当天摘了鲜果，会将其切成小块，浸泡防腐液。

“太嫩的叶片脉络不够明晰，太老的叶片不够美观。”王阳在挑选叶片方面颇有心得，最喜欢复叶，因为用其制作的标本好看。“雨后采摘的湿叶，若不及时吸干水分，叶柄腐坏发霉，叶片很容易脱落，遇到这种情况，只能上山重新摘。”

正因如此，王阳十分注重对植物叶片的吸水处理。他介绍，新鲜的叶子摘回来，要吸水4天到7天，前3天必须每天换吸水纸。湿润的叶片和吸水纸之间有些粘连，要用巧劲小心翼翼地抖开。叶片一旦脱落，就功亏一篑了。“可以用烘干机去除水分，但我觉得这样做出来的植物标本不够漂亮。”

勤学知识 | 10年“结识”400余种植物

要制作植物标本，必须熟悉各类植物，在脑子里有一张植物分布图和一本植物图鉴。鹦哥岭分局之所以让王阳负责制作标本，缘于他是个“雨林植物通”。

王阳从2012年开始自学植物知识。那时还没有配相机，每次上山，他都带着一本小小的笔记本，跟在专家后面认真听，看到不认识的植物，立即记下其特征。下次走同样的路线时，就掏出笔记本比对。就这样，他不知不觉间认识了400余种植物。

“现在我可以透过观察树形辨认树种，还可以通过看树干、树枝、树根、树皮、树叶、果实，甚至是树皮上的苔藓、白斑进行辨认。”王阳说，他能靠嗅觉认出樟科和芸香科植物，“芸香科的植物有股淡淡的橘子味，很好闻”。

为了制作植物标本，王阳经常一整天钻进深山老林寻找形态美丽的花、草、树叶。正因如此，他的巡山护林之路走出了新意。

天底下没有两片相同的树叶、两朵相同的花、两株相同的草，每件标本都是独一无二的。每次看到自己做好的标本，王阳都很有成就感。

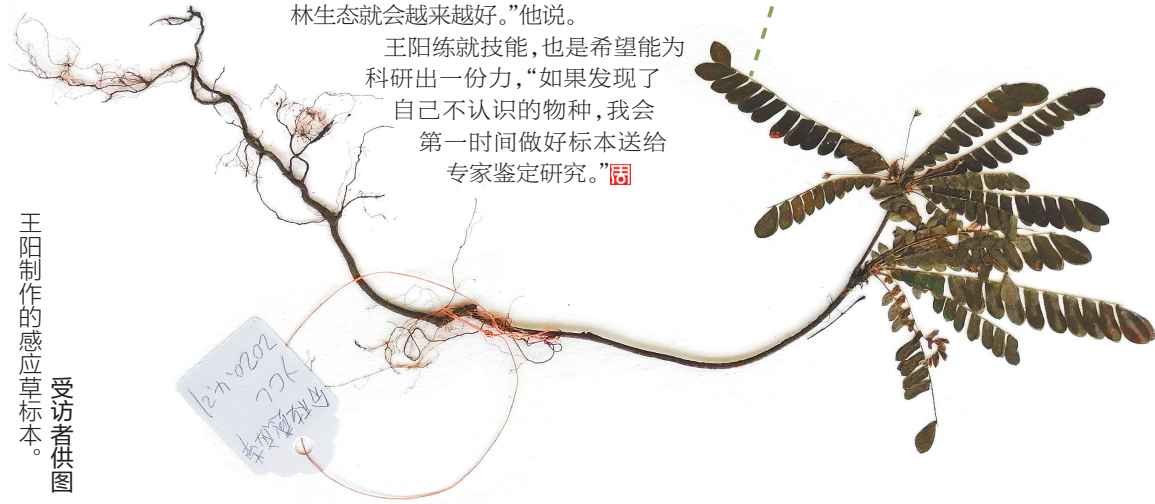
除了制作标本，王阳还兼任雨林讲解员，负责给学生们科普雨林知识。有些孩子看到标本很感兴趣，“缠”着他了解植物的相关知识。“科普是为了更好地保护，大家都来认识雨林、热爱雨林、保护雨林，雨林生态就会越来越好。”他说。

王阳练就技能，也是希望能为科研出一份力，“如果发现了自己不认识的物种，我会第一时间做好标本送给专家鉴定研究。”

雨林「植物通」王阳：锁住植株一抹绿

锁住植株一抹绿

文见习记者 刘宁玥



王阳制作的感应草标本。受访者供图



郑海强展示他制作的鼬獾标本。
海南日报记者 刘婧姝 摄