

【标本老将】郑海强：

延续雨「灵」生命

文/海南日报记者 刘婧姝

海南热带雨林国家公园管理局霸王岭分局科普馆的真空玻璃箱里,有两件海南长臂猿标本,一黄一黑,黄的是雌性,坐在树枝上,眺望着远方,黑的是雄性,伸出长长的猿臂吊在树上。这两件标本出自郑海强之手,是科普馆的镇馆之宝。

今年55岁的郑海强,是霸王岭分局宣教科科研监测岗的一名工作人员。自18岁进入林业系统工作,他在37年时间里一共制作了200多件动物标本,是霸王岭分局公认的标本制作专家。

技能过硬 | 3年前修复长臂猿标本

“上世纪70年代,霸王岭还没有成立保护区,它们被村民的猎枪所伤不幸死亡。”郑海强惋惜地说,当时母猿非常年轻,相当于人类20岁。它们死亡后,被林场工作人员连夜制作成了标本,可由于制作工艺落后、存放条件不好,时间久了标本损毁严重。

2019年,为了及时“抢救”稀有的长臂猿标本,郑海强在分局的安排下,紧张投入到高难度的标本修复工作中。“原来的标本损坏得非常严重,可以说十分脆弱,每次触碰都得十分小心。”郑海强说。

消毒、剔肉、脱脂、放置支架、填充、调整,对于制作动物标本的流程,郑海强烂熟于心。修复标本虽然不需要重复其中的每个流程,但让这位“老师傅”万万没想到的是,该长臂猿标本的手掌、脚掌基本上处于“破碎”状态,用一般的胶水粘合不了。

“我尝试了502胶水、玻璃胶和补鞋软胶3种胶水,最后发现补鞋软胶最好用。”郑海强说,修复标本,对人的耐心是一次很大的考验。最终,历时约7天,他成功修复了长臂猿标本。

练就制作修复标本的过硬本领,非一日之功。2000年,郑海强被选派至省林业局学习制作标本,上了1年多的课,加之长期与动物打交道,最终掌握了“化腐朽为神奇”的技术。

在科普馆内,一只云豹弓着身子,尾巴朝天翘起,重心后移,似乎随时要冲出去。“制作标本讲究唯妙唯肖,神态越接近自然状态越好。”有着多年护林经验的郑海强很喜欢观察雨林里的动物。

为观察动物 | 曾一个人在山上待7天

“有一次值班,我一个人在山上待了7天。”郑海强说,雨林里的动物非常多,有时走在路上就能看到“仙气飘飘”的白鹇在林间漫步。天气好时,他便搭个帐篷在野外休息,等着与小动物们萍水相逢。

“你不怕有蛇吗?还有很多野猪吧!”海南日报记者问。郑海强笑着回答说:“我找的就是它们,碰上了才能近距离地观察啊。”

为了方便制作标本,郑海强甚至把工作室搬到了离分局约11公里远的山上。

汽车沿着山路盘旋而上,目之所及苍翠欲滴。工作室坐落在半山腰,兼有野生动物收容救护站的功能,最近一次郑海强在此制作的标本是两头野猪。

“一头被猎夹所伤,一头遭山洪冲击而死。”郑海强说,去年,工作人员发现了死亡的野猪,他观察后判断标本源较好,就在工作间制作了标本。

打开工作间的门,只见里面整齐摆放着操作台、冰柜、工具刀等。“操作时要戴医用手套,时间一长,双手就会被汗水泡得又白又皱。”制作动物标本很辛苦,还常常伴着难闻的臭味,但郑海强仍认为,就地掩埋雨林里的动物尸体很可惜,将它们制成标本用于科普教育也是对生命的延续。

他随手拿起一把工具刀瞧了瞧,“嚯,生锈了”,郑海强有些意外,但似乎也很坦然。“这是好事,很久没有制作标本,说明我们保护生态有效果,偷猎的现象少了。”

采访结束,天色暗了下来,记者和郑海强一起下山。一路上山泉叮咚、鸟叫虫鸣,郑海强像个孩子一样兴奋不已,渴了就在路边捧着清凉的山泉水一饮而下。“再过几年我就要退休了,如果可以,我想一直守着这片大山。”过了一会儿,郑海强喃喃自语道。■



郑海强展示他制作的鼬獾标本。

海南日报记者 刘婧姝 摄

王阳制作的感应草标本。
受访者供图雨
灵
奇
缘
标本侠

王阳(右)在巡山。受访者供图

每天7时许,海南热带雨林国家公园管理局鹦哥岭分局护林员王阳上山巡逻前,会再一次检查行李。照相机、笔记本、定位仪、高枝剪、采集带、绳子……这些是他采集树叶、花朵、果实等制作植物标本的必备法宝。

3年来,王阳已在鹦哥岭一带制作了200多件植物标本,为100多种雨林植物留下了刹那的美好。

半路出家 | 护林员学做植物标本

2019年,当了多年护林员的王阳接到一项新任务——学习制作标本。根据单位安排,他前往广州进修学习,回到海南后,便一头扎进雨林开始实操,有时一大早进山,天黑了才带着花、草、叶片等回到宿舍。

“进修学习的是方法,热带雨林是一个更大的课堂。”标本是学科研究和科普教育的基础材料,王阳用几近严苛的标准对待自己的“新差事”。

刚采摘的标本材料必须及时处理。他通常会把树叶一片片压平,用两张吸水纸夹好,然后垫一张硬卡纸,用标本夹固定,再绑上麻绳。如果当天摘了鲜果,会将其切成小块,浸泡防腐液。

“太嫩的叶片脉络不够明晰,太老的叶片不够美观。”王阳在挑选叶片方面颇有心得,最喜欢复叶,因为用其制作的标本好看。“雨后采摘的湿叶,若不及时吸干水分,叶柄腐坏发霉,叶片很容易脱落,遇到这种情况,只能上山重新摘。”

正因如此,王阳十分注重对植物叶片的吸水处理。他介绍,新鲜的叶子摘回来,要吸水4天到7天,前3天必须每天换吸水纸。湿润的叶片和吸水纸之间有些粘连,要用巧劲小心翼翼地抖开。叶片一旦脱落,就功亏一篑了。“可以用烘干机去除水分,但我觉得这样做出来的植物标本不够漂亮。”

勤学知识 | 10年“结识”400余种植物

要制作植物标本,必须熟悉各类植物,在脑子里有一张植物分布图和一本植物图鉴。鹦哥岭分局之所以让王阳负责制作标本,缘于他是个“雨林植物通”。

王阳从2012年开始自学植物知识。那时还没有配相机,每次上山,他都带着一本小小的笔记本,跟在专家后面认真听,看到不认识的植物,立即记下其特征。下次走同样的路线时,就掏出笔记本比对。就这样,他不知不觉间认识了400余种植物。

“现在我可以通过观察树形辨认树种,还可以通过看树干、树枝、树根、树皮、树叶、果实,甚至是树皮上的苔藓、白斑进行辨认。”王阳说,他能靠嗅觉认出樟科和芸香科植物,“芸香科的植物有股淡淡的橘子味,很好闻”。

为了制作植物标本,王阳经常一整天钻进深山老林寻找形态美丽的花、草、树叶。正因如此,他的巡山护林之路走出了新意。

天底下没有两片相同的树叶、两朵相同的花、两株相同的草,每件标本都是独一无二的。每次看到自己做好的标本,王阳都很有成就感。

除了制作标本,王阳还兼任雨林讲解员,负责给学生们科普雨林知识。有些孩子看到标本很感兴趣,“缠”着他了解植物的相关知识。“科普是为了更好地保护,大家都来认识雨林、热爱雨林、保护雨林,雨林生态就会越来越好。”他说。

王阳练就技能,也是希望能为科研出一份力,“如果发现了自己不认识的物种,我会第一时间做好标本送给专家鉴定研究。”■



文见习记者 刘宁玥

雨林『植物通』王阳: 锁住植株一抹绿