

上世纪 80 年代 小调乡村风，民谣唱心声

“沿着校园熟悉的小路，清晨来到树下读书。初升的太阳照在脸上，也照在身旁这棵小树……”时隔多年，再次听到旋律轻快活泼的《校园的早晨》，50岁的张威想起自己的学生时代。

“1983年至1986年，我读初中。印象里，学校里有一个大喇叭，几乎每天都会播放《校园的早晨》，歌声响彻整个校园。”张威说，即使很多年没听过这首歌，但当旋律响起，他依旧可以完整唱完。

《校园的早晨》是一首校园歌曲，在20世纪80年代风靡全国。诗人高枫在辽宁大学晨练时，看到了校园内的晨读景象，便触发他写下歌词，后经著名作曲家谷建芬谱曲，全国传唱。“青春活力的旋律让《校园的早晨》如春风拂面，给那个时代的年轻人以激励。”张威说。

20世纪80年代，中国台湾的校园歌曲也正向大陆蔓延，叶佳修、罗大佑、刘文正等歌手被熟知，《外婆的澎湖湾》《童年》《兰花草》《踏浪》《乡间的小路》等校园歌曲在大街小巷此起彼伏，萦绕不绝。

“中国台湾的校园歌曲旋律优美，既有时代气息，又贴近年轻人的心声。而且这些歌曲通俗易唱，听几遍后基本都会唱。”“70后”陈永军说，当年中国台湾校园歌曲在大陆传播，主要是由大陆歌手翻唱，其中最著名的有男女组合王洁实和谢莉斯、成方圆等。

“黑板上老师的粉笔，还在拼命叽叽喳喳写个不停，等待着下课，等待着放学，等待游戏的童年……”罗大佑的《童年》，将浓郁的校园民谣风展现得淋漓尽致。上世纪80年代中期，这首歌传入大陆，经过歌手成方圆怀抱木吉他，辅以悠扬的口哨演绎，给青年们留下了深刻的记忆。

那些年，我们的校园歌

文海南日报记者 李艳玫

编者按

又到一年毕业季，又一届“00后”大学生开始收拾行囊，走出校门。已经工作多年的你，又“失学”多久了呢？眼看着同学换成同事，课桌换成办公桌，作业成绩单换成业绩报告……每毎一到毕业季，有没有恨不得启动时光机，重回校园岁月的感觉呢？回首校园生活，是否还记得曾经感动一代又一代人的校园歌曲呢？

作为校园音乐的忠实拥趸，陈永军有着自己的见解。“中国台湾校园歌曲大多属于小调曲风，乡村气息浓厚，具有真情实感，无论是对景物、人物还是爱情的诠释都能给人以美感。”陈永军说。

关于校园旋律，“60后”“70后”还有着许多的记忆：叶佳修的《乡间的小路》，节奏轻快、曲调动听，歌词中充满诗情画意，给人以无限的向往；《外婆的澎湖湾》曲调流畅、歌词朴实，向人们娓娓道来童年的美好时光；《踏浪》旋律欢快，犹如一阵清风拂来，令人欢愉……

上世纪 90 年代 青涩忧伤风，纯粹留心底

“每当听到《睡在我上铺的兄弟》，那些沉在心底的种种总会慢慢涌上心头，模糊了的面孔开始清晰，陌生了的声音渐渐熟悉，令人怀念的校园生活和青春记忆在歌声中重现。”“80后”王敏说。

上世纪90年代，以“四大天王”为首的香港音乐与老狼为主的大陆校园民谣齐头并进，成为

那个年代里的主旋律。校园民谣中带着青春的苦涩和淡淡的忧伤，还有对理想和未来的憧憬。

老狼是当时校园民谣歌手的代表之一，《睡在我上铺的兄弟》是其经典代表作。他那低沉而又富有磁性的嗓音，加上诗情演绎，迥异于其他歌曲，迅速俘获了当时年轻一代的心。

另一位校园记忆的承载者是叶蓓，她与老狼等一起造就了校园民谣的巅峰时代。当年，叶蓓青涩而飞扬地唱着《青春无悔》，闯进了大众的视野。此外，《B小调雨后》《白衣飘飘的年代》《回声》等校园民谣，成为许多学子心目中的经典之作。

“上世纪90年代的校园民谣简单、纯粹，如同一股细腻的小溪，静静地流过我们的心底。”王敏说。

21世纪 个性多元化，流行乐受捧

水木年华《老屋》旋律响起，“80后”李人达青春回忆如潮水般翻涌而来。“2004年，我参加完高考。在宿舍里收拾行李，不小心将友人送我的玻璃杯打破，宿舍

里刚好回响着《老屋》。我突然意识到，朝夕相处的同学就要分别，高中时代即将划上句号。”李人达说。

对于许多“80后”来说，他们的青葱岁月中相伴着水木年华的歌声。2001年4月，清华大学学生卢庚戌和李健组成水木年华组合，同年9月，发行首张专辑《一生有你》，歌曲《一生有你》《在他乡》迅速走红。

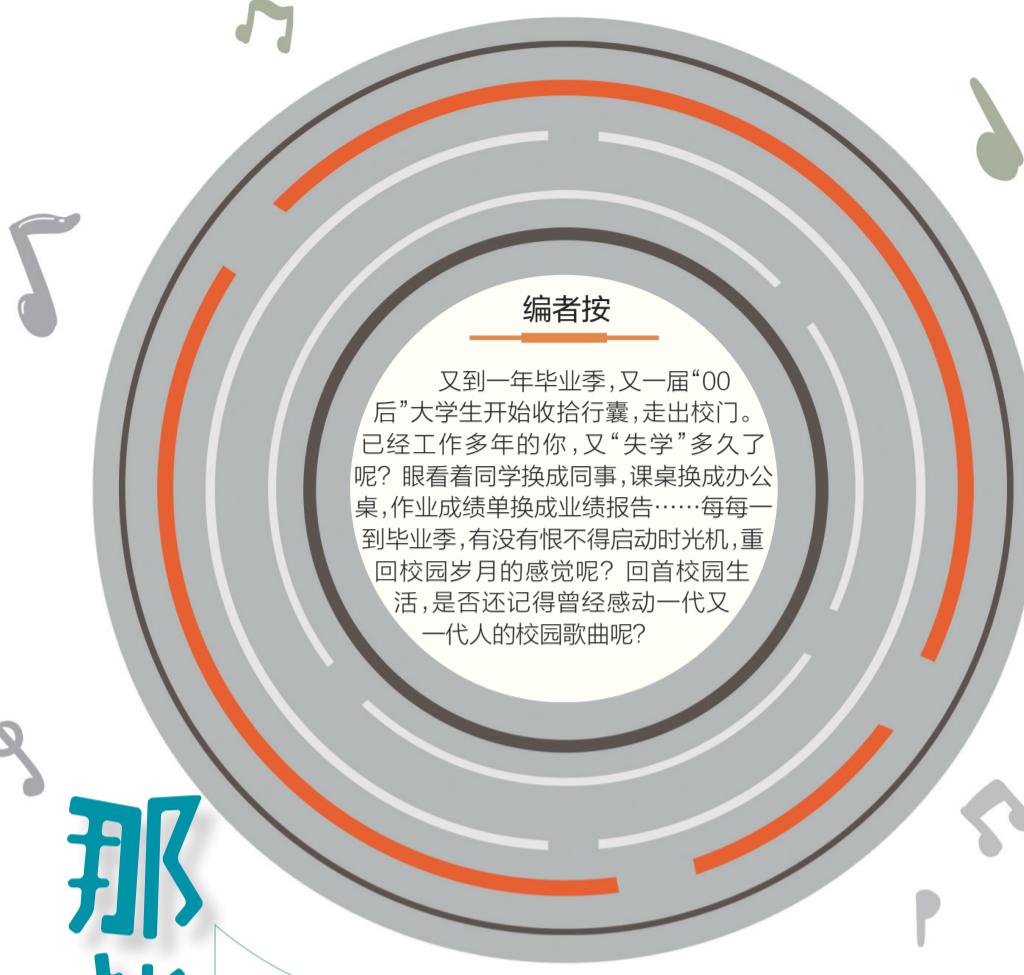
“2003年，我到广州上大学。有一天傍晚，学校广播站播放《在他乡》，异地他乡的游子心情油然而生。”“80后”陈国志说，如今再听，不仅能点燃青春的激情，还让人重温那段青葱岁月。

进入21世纪，随着华语乐坛的兴盛，校园歌曲也变得多样化和个性化。“2002年至2006年，我在东北师范大学上学。那时，我们流行听张惠妹、周杰伦、梁静茹的歌，我个人最喜欢张惠妹，很喜欢唱《给我感觉》《姐妹》《站在高岗上》等歌曲。”“80后”王雯说。

“90后”韦尚婷在海南上大学，时常回忆起大学时期一起“疯狂”过的那些人，听过和唱过的歌曲。“羽泉的《奔跑》是每次校园社团活动都会唱的歌，因为这首歌每个人都会。”韦尚婷说，皓洁月光下，大家围坐在操场上一起谈天说地，唱歌游戏，十分欢乐。

有人说，“90后”的青春里，周杰伦的歌声必不可少。他的每一首歌，不光藏着自己的故事，也在很多人难忘的青春记忆中留下烙印。“周杰伦刚红的那几年，还是卡带盛行的时代。十几块钱的一盘卡带，要忍住放学不买零食，攒很久才能买到。”何雯雯是周杰伦的粉丝，如今还收藏着磁带、CD唱片。

如今，听着《简单爱》《晴天》《七里香》长大的“90后”，都渐渐告别了热血而又单纯的青春。当初那个穿着红色卫衣，刘海遮住眼睛的大男孩也已结婚，成了父亲。■



不同年代的青春记忆在歌声中重现

