



冯白驹使用过的牙刷、钢笔、眼镜、私人印章等。

党史文物熠熠生辉—— 小物件烙上红色印记

文\图 海南日报记者 邱江华

七一特别报道



陈德华留下的手帕，上面绣着“毋忘五卅”4个字。

竹林掩映，曲径通幽，走进位于海口市解放西路的中共琼崖一大旧址，思绪总是很容易被拉回到很久以前。这里是中共琼崖地方组织的诞生地，也是琼崖武装革命斗争二十三年红旗不倒的策源地。

二十三年间，一批又一批共产党员在党组织的坚强领导下，团结带领广大人民进行艰苦卓绝的斗争，最终取得了琼崖革命的胜利。时至今日，透过一件件摆放在展柜里的红色文物，我们仍能感受到他们不怕艰险、敢于斗争、大公无私的革命精神。

绣字手帕显出赤诚之心

一块白手帕整齐叠放在中共琼崖一大旧址的玻璃展柜里，上面用红线绣着“毋忘五卅”4个字。乍一看，这块手帕很普通，但实际上，这是中共琼崖地委委员陈德华烈士的遗物。

时针回拨到五四运动后，随着琼崖青年的觉醒，一批琼籍青年学子纷纷出岛求学，琼山（现属海口市）人陈德华就是其中之一。1922年7月，22岁的他前往上海，进入沪江大学学习。

在上海，陈德华不仅加入了中国共产党，还积极投身各种社会运动。他参加上海学生运动和工人运动，并参与组织上海学生联合会，成为学生运动和工人运动的骨干。

1925年5月五卅运动爆发后，陈德华等人参加并领导了上海五卅工人大罢工运动。5月30日下午，1万余名群众聚集在英租界南京路老闸巡捕房门口，高呼“打倒帝国主义”等口号，要求释放被捕学生。不料，英国巡捕竟开枪射击，当场打死13人，重伤数十人，逮捕150余人，制造了震惊中外的五卅惨案。

五卅惨案深深刺痛了许多对帝国主义抱有幻想的年轻人，也刺痛了一心学英语、渴望与世界各国人士交流的陈德华。他没有想到，满口“科学”“民主”“自由”“博爱”的英国人居然会向手无寸铁的中国人开枪，帝国主义的虚伪面目让人警醒。

于是，五卅惨案后，陈德华用红线在他经常使用的手帕上绣了“毋忘五卅”4个字，以此提醒自己不忘惨案，为打倒帝国主义、实现中国的独立自主而努力。

“陈德华同志常常掏出这条手帕默默注视。”据陈德华的同学李强（新中国成立后任对外贸易部部长）回忆。1925年底，根据党组织的指示，陈德华从上海前往广东工作，并于次年初与王文明等回到琼崖开展革命活动。

如今，陈德华留下的这块手帕，不仅

是一件珍贵的革命文物，还是琼崖革命者赤诚之心的最好印证。在白布料的衬托下，“毋忘五卅”4个字鲜红夺目，仿佛在向后人诉说着一段不能忘却的历史。

一封家书映照初心使命

“‘为求主义实现而奋斗，为谋民众利益而牺牲’，自我立志革命，参加实际工作以来，这二句以（已）成誓词……我是为大多数人民谋利益而牺牲，我的革命目的达到了。”

在中共琼崖一大旧址，海南日报记者看到了琼崖革命烈士王器民的一封家书。这是王器民英勇就义之前，在狱中写给妻子高慧根的遗书，也是他临终之际向世人最后的道别。

1892年，王器民生于海南会同县（今琼海市）塔洋镇美果村一个农民家庭。少年时期，他勤学上进，曾跟随华侨前往新加坡谋生。回国后，他积极推动海南教育文化事业发展，并投身爱国主义和反帝反封建活动。

1920年夏，王器民与刚从云南讲武堂毕业返琼的徐成章商量，希望能在海口创办报纸，宣传马克思主义等新思想。在多方努力下，最终《琼崖旬报》于1921年4月7日在海口出版。

《琼崖旬报》以改造琼崖为宗旨，提倡民主和科学，宣传爱国主义和反帝反封建的主张。当时，王器民既是报纸的编辑，还要负责杂务。他和徐成章组织“琼崖土剧改良社”，王器民当编辑，请名伶吴发凤执笔，编写出《大义灭亲》《灭种婚姻》《恋爱自由》《蔡锷出京》等剧本，促进了琼崖人民的觉醒。1922年，王器民加入中国共产党。

1927年，继蒋介石在上海发动“四一二”反革命政变后，广东的国民党反动派也发动“四一五”反革命政变，向工农革命群众开刀，大肆逮捕共产党员。王器民被国民党反动派逮捕，关在江门市监狱。

王器民在狱中同敌人顽强斗争，面对

敌人的严刑拷打，他始终坚贞不屈，并痛斥反动派。同年7月，恼羞成怒的国民党反动派决定对他下手，王器民在狱中被杀害。

“为求主义实现而奋斗，为谋民众利益而牺牲。”时隔近百年，我们重读王器民的这封家书，仍觉字字滚烫，仍能真切体会到一名共产党员坚定的政治信仰、远大的理想抱负、丰满的家国情怀。

贴身用品还原简朴生活

在中共琼崖一大旧址，还存放着冯白驹使用过的牙刷、钢笔、眼镜和私人印章等贴身用品。在领导琼崖纵队配合渡海解放军完成解放海南岛的任务后，这些贴身用品曾陪伴投入新中国建设的冯白驹很长一段时间。

青年时期，冯白驹曾求学于上海大夏大学。在上海的所见所闻，深刻影响了冯白驹，在他心中播下了革命的种子。他树立信念：要使劳苦大众翻身解放、国家独立富强，只有在共产党的领导下，推翻旧世界，形成新的社会制度才能实现。

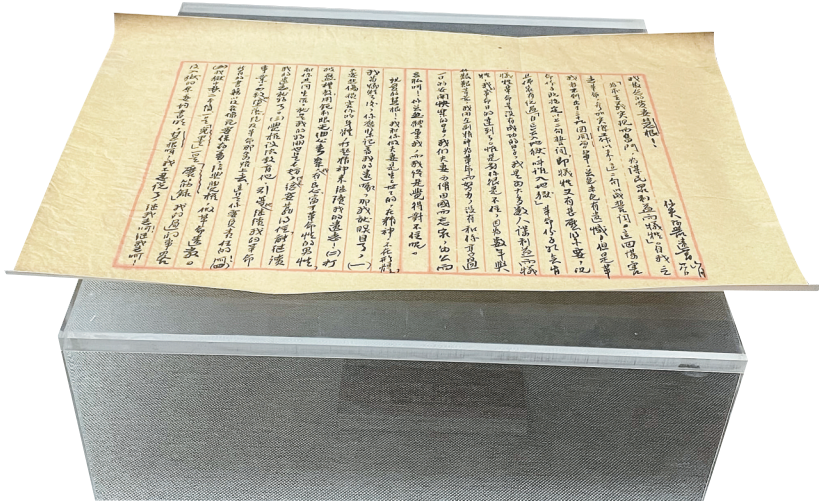
1932年7月，国民党陈汉光部对琼崖革命根据地和琼崖红军进行“围剿”，反“围剿”失败后，琼崖特委和琼崖苏维埃政府机关退入母瑞山继续战斗。

转战母瑞山的8个月，琼崖红军面临缺衣少食的困难，他们一度过着“野人”生活。没有饭吃，冯白驹就带领战士们挖野菜充饥；没有衣服穿，他们就用树皮做“百花衣”；没有床和被，他们睡石头床、盖芭蕉叶。

艰难困苦压不垮共产党人。冯白驹带领大家一边吃“革命菜”，一边坚持学习和锻炼身体。有时冯白驹带头唱琼剧，密林深处朝气蓬勃。冯白驹还将白居易的诗歌《赋得古原草送别》改为《母瑞山野火》：“莽莽母瑞山，敢困我自强。野火扑不灭，春风吹又旺。”以此鼓舞战士们的斗志。1933年4月，大家终于在冯白驹的带领下成功突围。

冯白驹一生节俭、不搞特殊化，从其遗物也可见一斑。“解放了，但是人民的生活还很不富裕，我们应该想想过去，想想大多数人民的生活还很艰苦，不能过高地谈享受。”海南解放后，冯白驹曾这样说。

在新中国建设初期，面对海南岛百废待兴的现状，进入全新角色的冯白驹放下枪杆子、拿起笔杆子，一心扑在工作上。如今存放于中共琼崖一大旧址的这些文物，似乎在给我们复原冯白驹当时的工作场景：他或许就是戴着这副眼镜，用钢笔起草了“祝贺全岛解放的伟大胜利”这篇手稿，随身携带印章穿梭于各重要会议现场……



王器民在狱中写给妻子的遗书（复印件）。