



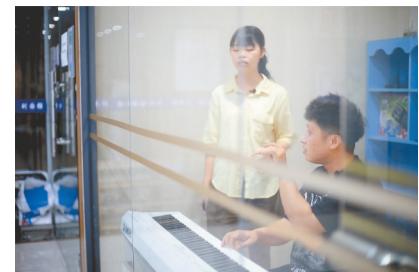
高荣伟所穿的特制鞋底有5寸高。



妻子在帮高荣伟化妆穿戴。



高荣伟在酒吧驻唱。



高荣伟(右)在指导学生练习声乐。

『斜杠』只为传承 ——琼剧演员高荣伟

文/海南日报记者 叶媛媛 郭畅 图/海南日报记者 张杰

1991年出生的海南文昌人高荣伟,出身于琼剧世家,除了是一名琼剧演员,还是当地小有名气的酒吧驻唱歌手,“悟空”这个艺名就是他唱出来的。唱歌唱戏两不误,这是“悟空”高荣伟的斜杠人生。

盛夏6月,海口凤翔西路一间舞蹈教室里,身着戏服的高荣伟正轻声吟唱。眼前这位皮肤黝黑、身躯矮小的小伙子,家里祖上四代都是唱琼剧的。

“别的小孩是唱儿歌长大的,但我是唱戏长大的。小时候,其他小朋友看着我能够自由出入戏班后台,别提有多羡慕了。”说这话时,高荣伟脸上满是自豪。在长时间的耳濡目染下,琼剧就这样在年幼的高荣伟心里播下了一颗种子。

16岁那年,父亲戏班里一位演员身体抱恙,高荣伟偶然地被推上了台。这是他第一次登台演出。

“我穿着厚重的戏服,在光彩耀目的灯光下站了10多分钟。那一刻,仿佛全世界都静止了,空气中只剩下自己急促的呼吸。”高荣伟下台后才发现,自己手心和背后全是汗。“虽然在台上一共只讲了7个字,但在舞台上的那种满足感,我可能这辈子都不会忘。”

17岁那年,高荣伟收到了来自省文化艺术学校琼剧表演班的录取通知书,当所有人都以为他会顺利踏入这一行时,父亲却给了他“当头一棒”。

“他一直挑剔我‘身高不够,身板不行,吃不了这碗饭’。但我知道,他是担心我受苦,不想儿子在这一行受罪。”那段时间里,父子俩各执一词,谁也不肯让步,赌气的高荣伟甚至一个学期都不愿回家,暗自发誓要做出一番成绩。

可求学之路并没有他想的那般轻松。由于入行太晚,高荣伟的基本功并不好,别人轻而易举就能完成的压腿,他就是喊破了嗓子也压不出来。

还有他那一直被诟病的身高。别人穿着两寸半的鞋子,高荣伟就得穿着四寸甚至是五寸高的鞋子。每天穿着十几斤重的鞋子反复练习,对高荣伟来说是常事。甚至在毕业后,不少知名剧团也以身高为理由,拒绝了在校成绩年年第一的他。

庆幸的是,这些都没有击垮高荣伟的信念。毕业后,他一边在戏班演出,一边在酒吧驻唱,有时还会在培训机构上课,成了别人眼中的“斜杠青年”。

唱流行曲和唱琼剧的唱腔、动作完全不同,高荣伟为此吃了不少苦头,他甚至花了两年时间刻意练习,硬生生地改变了身上因多年练戏留下的肌肉记忆。

很多人对这样的“斜杠生活”不解,“戏班里的前辈觉得我是不务正业,酒吧里的朋友也会认为‘唱戏费力不挣钱’,何必要坚持?”但高荣伟并不这么认为,因为他知道必须先“活”下去,自己以后才有可能继续心无挂碍地去唱戏。

曾有人让高荣伟在唱歌、培训和唱戏中抉择,他毫不犹豫地就选择了后者。

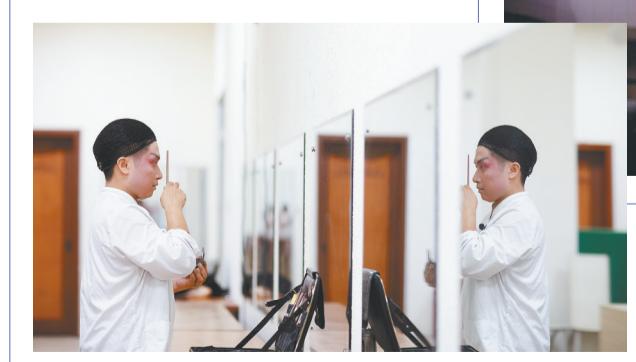
“从太爷爷开始,我们家祖祖辈辈都在从事琼剧这个行业,但到了我这一辈,全家就只有我一个人了。如果我再不坚持,这条琼剧血脉就断了。”高荣伟说,他会继续将琼剧演员这条路走下去,他希望能通过自己的演绎让更多人感受到琼剧的美好,也希望自己能让琼剧的声音传得更远。回



一身琼剧演员装扮的高荣伟。



唱歌唱戏两不误,这是高荣伟的人生AB面。



↑ 受多种因素影响,看琼剧的人越来越少,剧团也越来越少,但是高荣伟还在舞台上苦苦坚守着。

← 每一次琼剧演出,高荣伟都特别珍视,做足准备。