

海南椰雕匠人、三亚市海棠区文化艺术产业协会会长余贤栋： 特色旅游商品需要本土文化“烘焙”

H 关注技能人才

■ 本报记者 易宗平

怎样让国内外游客带走海南的美好记忆和特色文化？

一款用椰棕雕和竹雕工艺雕刻而成的“船型屋”便是伴手礼代表之一，不但融入海南黎族文化，还“化身”实用型功能盒，里面放置沉香、鹧鸪茶、苦丁茶、椰子糖果等海南商品。

“太有趣了，这件‘船型屋’工艺品让我很着迷，我要买回去与亲友们分享！”来自湖北省武汉市的游客黄本赟说。

工艺品“船型屋”，是海南黎族椰

雕匠人、三亚市海棠区文化艺术产业协会会长余贤栋的作品，曾荣膺2015年中国特色旅游商品评选活动“创意类”金奖。

该作品深受专家好评。中国工艺美术学会副理事长、北京工艺美术学会理事长唐克美指出，“船型屋”作品捕捉到旅游商品体现地区差异性的本质，突出了海南本土特色，增强了文化自信。

黎族“船型屋”营造技艺，入选第二批国家级非物质文化遗产名录，也是海南省首个建筑类古遗址成功申报国家级非物质文化遗产的项目。

毕业于海南大学艺术学院的余贤栋，对工艺创作有十分执着的追求，2014年以来赢得多项大奖：工艺品

《鸿运当头满载而归》获中国旅游商品大赛铜奖；《海棠花影》银饰系列和《三月三黎客之约》获中国特色旅游商品大赛金奖和银奖；椰雕工艺品《物贡双杰》获中国旅游商品大赛银奖……此外，他还于2016年获得国家知识产权局颁发的专利实用新型名称《椰壳容器》。该专利作品采用树脂材料和椰壳结合，开发设计整体椰壳为容器的工艺品，进一步解决了椰壳作为容器封盖不标准的问题。

如何破解“非物质文化遗产”通过创意设计，文化产业赋能乡村振兴的课题？担任海南古都文化发展有限公司总经理、三亚黎民银坊旅游商品开发有限公司设计总监的余贤栋，用行动做了探索和实践。

“要让椰雕工艺品等海南特色旅游商品畅销，离不开本土文化的积淀和深入开掘，特别需要有文化底蕴的

场景来‘烘焙’。”余贤栋认为，要拓宽思路，多业融合，整体联动。

据介绍，三亚市海棠区文化艺术产业协会多管齐下推介本土文化：在椰雕工艺产品营销方面，除了在省内批发，还在广东等省份推广产品。目前在海棠区有关部门支持下，该协会正执行开展“烟火海棠”系列活动，推出了“第一季”“第二季”共20多期三亚海棠美食文化活动。

“游客在哪里，我们的旅游商品就去哪里。”面对未来，余贤栋信心满满地说，只要有文化内涵、有精彩故事、有艺术特质，就一定会助推技能在更广更深领域持续转化为鲜活的、强大的生产力。

(本报三亚6月27日电)

海南师范大学召开人才培养大会以“六大举措”推进人才培养工作

本报海口6月27日讯（记者赵优 通讯员曾丽芹）6月27日，海南师范大学2022年人才培养大会开幕。记者获悉，该校将以“六大举措”推进人才培养由外延式发展向内涵式发展转变，全面提升人才培养质量。

该校拟定了《海南师范大学关于建设高水平本科教育，提高人才培养能力的意见》等六个文件，围绕建设高质量本科教育提出了“十大提质工程”，围绕提升思想政治教育效能提出了“十项计划”，推出了一系列强化人才培养工作中心地位的改革举措。该校就全面提高人才培养质量提出了“六个必须”：必须提升立德树人实效，必须加快教育教学改革创新，必须打造高水平师资队伍，必须彰显教师教育特色，必须促进本科教育与研究生教育融合，必须加强育人环境及技术支撑体系建设。

据悉，本次大会还将就学校人才培养工作报告，本科人才培养、大学生思想政治教育、研究生培养综合改革等展开讨论。

**微拍万宁活动启动
省内外300余名大学生参加**

本报万城6月27日电（记者张惠宁 通讯员吴小静）6月26日，“走进万宁·2022全国高校大学生微拍大赛”活动在万宁市神州半岛启动，来自北京大学、清华大学、中国农业大学、北京电影学院、中国传媒大学等高校在内的300余名微电影以及航拍创作人才齐聚万宁，开启为期3天的发现万宁微拍活动。

据了解，此次活动为参与人员提供了4条主题拍摄路线，其中包括围绕日月湾冲浪运动及田新村发展的“体育+”振兴乡村路线，包含神州半岛灯塔、石梅湾九里书屋在内的爱情海岸主题路线，还有探索热带雨林长寿乡奥秘，领略热带雨林、兴隆咖啡、可可巧克力、斑斓等植物王国的绿色环保主题路线，以及聚焦万宁历史文化的传承，倾听兴隆归国华侨讲述下南洋经历，重温华侨记忆的历史文化主题路线。

“这4条主题拍摄线路结合了万宁的许多自然、人文景观、红色历史文化等在内的优质旅游资源。”万宁市副市长季浩在接受媒体采访时表示，希望通过这种形式的活动，鼓励参加活动的学生和老师们用他们的眼光和镜头去发现更多万宁的美，讲好万宁故事，让更多人认识并了解海南万宁。

值班主任：董纯进 主编：刘乐蒙 美编：张昕



国道G360项目 加快建设

6月25日，建设中的国道G360文临公路项目与海南环岛高速东线相交。目前，国道G360文临公路项目定安至澄迈段土建工程已接近完工，桥梁工程建设已全部完成，交安、机电、房建工程正在持续推进建设中，目前，碎石底基层铺筑已完成81%，沥青下面层摊铺完成33%。

本报记者 李天平 摄

“双碳”目标驱动 碧桂园探索绿色实践全产业链



海口碧桂园美舍仕家项目实景图。



在海口碧桂园美舍仕家项目，博智林测量机器人在作业。

1 装配式+废料回收为工地减负

6月13日至19日是全国节能宣传周，今年的主题是“绿色低碳，节能先行”。

近年来，“双碳”目标成为建筑领域备受关注的焦点，在“双碳”目标的驱动下，房企纷纷发力建筑领域的可持续发展探索。

5月31日，碧桂园发布2021年可持续发展报告，对自身的碳中和实践做了阶段性总结。通过全周期管理绿色施工、打造可持续建筑、打造绿色智慧工地等模式，碧桂园已将绿色探索与实践覆盖到施工、运营等全产业链条中。

表示，采用装配式可以减少现场材料加工和清理、后期内墙砌筑的施工、湿作业抹灰等工作量，大大减少了现场的扬尘污染。

陈罗根介绍，该项目总体装配率达到了53%，在保证产品品质和施工工艺的情况下，装配式工艺能有效减

少外墙渗漏、窗边渗漏、墙体开裂等问题的发生。

据统计，把传统建造方式中的大量现场作业工作转移到工厂进行，装配式建筑工艺可减少三分之

一的建筑垃圾产生，高度契合低碳建造、绿色建筑和循环经济的建筑行业发展趋势。

今年2月，海南省公布2021年装配式建筑示范项目名单，海口碧桂园美舍仕家项目被认定为示范项目。

目前，碧桂园在海南的装配式建筑项

目已达22个，总面积共计489.49万平方米，分布在海口、文昌、琼海、万宁等10个市县。

在大力推进装配式建筑的同时，碧

桂园还聚焦建筑废料处置及回收利用，其旗下的博智林公司自研的建筑废弃物再利用流动制砖车，可将建

筑垃圾直接转化为园林路面砖、植草砖、盲道砖、各种实心混凝土砖等再生建材制品，节省建废清运费、砖类建材采购费，减少粉尘污染，并直接减少材料生产及废弃物来回运输过程中的碳排放。

目前，建筑废弃物再利用流动制砖车已在住建部办公

厅首批智能建造试点项目凤桐花园投入使用，累计消纳建筑垃圾450吨，生

产路面彩砖超过20万块。

2 建筑机器人造就绿色智慧工地

“滴！”随着一声清脆的响声，楼层清洁机器人进入作业模式：在系统事先设定的区域内来回“走动”，有规律地清扫地面，将小石块和尘土轻松吸入腹中，所到之处干净整洁。

在海口碧桂园美舍仕家项目的工

活……

据了解，美舍仕家项目共引入了地面整平、智能随动式布料机、测量、天花打磨、室内喷涂、楼层清洁等近10款机器人，以保障施工安全、提升施工质量、提高施工效率。

2018年，碧桂园成立博智林公

BIM 数字化以及新型建筑工业化产品的研发、生产与应用，并以此搭建全新智能建造体系，目前已取得阶段性成果。

截至目前，博智林已有23款建

筑机器人投入商业化应用，服务覆盖25个省(自治区、直辖市)超350个项目；累计交付超750台，累计应用施

工面积超1000万平方米。

依托建筑机器人，碧桂园

着力打造了绿色智慧工地，实

现了减少施工现场废弃物、精准控

制材料用量、减少人工施工时产生的材

料损耗、利用废弃物再次创造价值四

大目标，有效减少了建筑施工过程中

的碳排放。



在万宁碧桂园兴隆湖畔项目，地面整平机器人在工作。

(撰文/陈庆渐
供图/蔡谜)